En la capital, al mes una peseta; fuera cuatro pesetas trimestre. Anuncios y comunicados a precios convencionales. Pago adelantado. NÚMEROS SUBLTOS 5 CÉNTIMOS ATRASADOS 10

Las Provincias de Levante

Paqueles para la venta, á 675 pesetas mano de 25 ejemplares. Toda la correspondencia administrativa se dirigirá al administrador D. Mateo Salguer Almeida Crédito Público, 1 No se devuelven los originales.

Año XV.-Núm. 4404

Murcia 28 de Marzo de 1900

Tres ediciones diarias

Actualidades

Una enseñanza

El ejemplo que hoy ofrece Murcia con los grandes trabajos que se están aquí realizando para las próximas fiestas, significa una enseñanza provechosa para el progreso y porvenir de los pueblos.

Con motivo de la Exposición y del programa de festejos, están trabajando desde el mes de Enero último, en todos los talleres de la capital y se ha vencido por completo la crisis alictiva que todos los inviernos sufren las clases más desvalidas de la sociedad.

No es este solo el beneficio que hemos conseguido: la Exposición y los festejos serán una fuente de grandes ingresos para la capital, un gran progreso en nuestras costumbres y un concurso del trabajo que pondrá de manifiesto la producción regional.

Se ha visto ya, que cuando las fuerzas populares se unen para las empresas fecundas, se consiguen los más lisonjeros éxitos.

Murcia ha hecho un gran esfuerzo, el mayor de los conocidos por la presente generación, y el triunfo ha sido completo.

Sin pasión alguna podemos asegurar que ninguna ciudad del mundo ha realizado en tres meses una Exposición y un programa de festejos tan brillantes como el que aquí ofrecemos.

Poniendo en relación los medios nuestros con los de París, nuestro esfuerzo y nuestro éxito valen mas que los de la capital de Francia.

Cierto que se han tenido que vencer los obstáculos inherentes á la falta de costumbre para estas cosas y se ha luchado contra las miserias y los enconos que envilecen las pequeñas poblaciones; pero el triunfo ha sido tan lisonjero que compensa todos los sacrificios y debe servir de estímulo para mayores empresas.

Quiere decir lo anteriormente dicho, que somos un pueblo con vigor, con recursos, con energías para salir de la postración en que tantos años vivimos sumidos y que debemos intentarlo ya que el ensayo nos dá tan bueno como abundante fruto.

La lucha por el bien es consoladora, y aunque hay envidias venenosas y espíritus postrados é ingratitude negrísima, vale más entregar la actividad y la inteligencia á un ideal noble y levantado que resignarse á una vida de mísera esterilidad.

Hay anchos y hermosos horizontes en este país para los que quieran trabajar por el bien; hay energías y recursos para la hermosa lucha por un ideal elevado y fecundo, y esto debe alentarnos á todos para perseverar en empresas meritorias.

Aquí está el ejemplo que ofrece la Exposición murciana: mientras que unos pocos, muy pocos, la combatían diciendo que no había tiempo, que no había recursos, que era una temeridad el intentarla, muchos, muchos han acudido con sus donativos, con su ayuda y con su entusiasmo para llegar al éxito ante el que se rinden todos, declarando que Murcia es un gran pueblo.

Sirva este triunfo de noble estímulo para conseguir otros mayores en el porvenir.

Para la mujer obrera

SUSCRIPCIÓN

para repartir premios en metálico á la mujer obrera y virtuosa

que concurrirá á nuestra Exposición de labores. Continúa abierta esta suscripción con las siguientes condiciones:

Solo se admiten donativos de las señoras, de las niñas y los que se nos envíen por la memoria de las señoras que hayan fallecido.

La Junta de profesoras recibirá el importe íntegro de la suscripción, para dividirlo en premios y adjudicar estos en la forma que estime conveniente, con libertad absoluta de facultades.

	Pesetas
Suma anterior.	500
D.ª María Codorniu de La Cierva.	25
Terésa Malo de Molina de La Cierva.	15
La niña María de La Cierva y Pagán.	10
En memoria de mis difuntas esposa é hija, J. G. V.	10
Niñas Catalina y Carmen Servet Spotorno.	25
Niñas María, Mercedes, Lola y Anita Servet Clemencin.	25
La niña María Rubio Latorre.	5
La niña Petrocinio Seiquer Seiquer.	5
D.ª Dolores Castillo de Ruiz.	15
En memoria de Rosarito Ruiz.	10
La niña Concha Baleriola Ramirez.	5
D.ª Josefina Domedel de Narbona é hijas.	10
La niña Dolores Bolt y Pagán.	10
TOTAL.	670

Continúa abierta esta suscripción en la administración de este periódico.

Hemos sabido con gusto que en varios colegios de esta capital se han abierto suscripciones particulares entre las niñas, para contribuir á esta suscripción general, que ha resultado tan simpática.

Algunas señoras nos han anunciado que nos enviarán sus donativos para esta suscripción.

Estamos muy satisfechos y esperamos realizar nuestro deseo de premiar á la honrada obrera, que dé un alto ejemplo de su laboriosidad y su virtud.

ENTRE NOSOTRAS

(Escrito expresamente para LAS PROVINCIAS DE LEVANTE)

A la carrera, en tropel, con verdadera precipitación, como si me estuviesen llamando á voces y lándome prisa y poniendo en tensión los nervios, pues la hora del correo se acerca y tengo aún mucho que hacer, escribo esta crónica.

Pero no quiero, lectoras, que pagueis vosotras las consecuencias de mi falta de tiempo; así es que procuraré sosegar á fin de que ni lo tarde que es, ni la tardía que tengo, contribuyan á hacer peor todavía mi pobre artículo.

Diré por centésima vez que el crespón de la China sigue hoy más en boga que nunca. Que en la boda de una elegantísima parisiense, entre las *toilettes* que más llamaron la atención se cita una muy linda de dicha tela, color gris plata ornada con flores de blanca muselina de seda, colocadas en el delantero de la falda y del corpiño. Las mangas ajustadas y largas, no ostentaban adorno ninguno; rodeaba el talle un cinturón de seda color malva, tornasolado, concluyendo sus largas caídas á un lado. Sombrero «Watteau», algo levantado por delante. Por cierto que estos sombreros se hacen lo mismo de paja que de muselina de seda, de crin ó *yaletta*; preciosa novedad esta última, flexible como un tejido fino, brillante como seda y trenzada como si fuera paja. Muy airoso es este sombrero «Watteau», con la copa redonda, el ala lisa, levantada con cierto atrevimiento sobre la frente y descansando en un grupo de lazos Luis XV.

Decididamente, no concluye ni concluirá el «bolero». Dice á propósito de esto una modista afamada, francesa ella, ¿cómo nó? «*c'est quand nous croyons le quitter qu'il nous revient, et s'impose avec une telle assurance que nous sommes obligées de reconnaître son élegance habituelle et de convenir que rien ne nous habille mieux que lui.*»

Es verdad; cuando creemos que se va, vuelve y se impone de tal suerte, que nos obliga á confesar su inalterable elegancia, pues nada «viste» más y mejor que él.

El «bolero» de última moda ha de ser forrado de blanco; llámese la tela raso, gró ó glasé. Bonitas *toilettes*.

Falda de alpaca azul oscuro, blusa de glasé blanco y sombrero de paja celeste con plumas rizadas, celestes también. Vestido de seda beige con encajes crema y sombrero todo negro adornado de plumas.

Falda y corpiño malva con preciosos encajes blancos y sombrero de paja negra adornado con plumas de este color y amapolas. Traje azul celeste y sombrero de paja blanca, guarnecido de jacintos de aquel color y amarillos.

Las próximas *toilettes* serán como deben ser, «ligeras como un soplo». Pero de continuar ¡ya lo creo que continúa! la altura de los cuellos que hasta hoy bendecimos porque abrigaban, pero que en primavera y verano maldeciremos por lo que han de sofocar, no habrá *soplo ni ligereza* que valga, ni que nos libre de verdadero malestar.

Ha de estilarse mucho el color malva; percibiré dar esta noticia, si es que he de poner de pésimo talante á las muchachas morenas, convencidas, y están en lo firme, de que tal matiz no las favorece.

Lo que dice Gyp, la ilustre escritora: *Une brune qui est jolie en mauve, c'est pas ordinaire, cal*

Las cintas tampoco concluyen. ¿Quién puede negar que se han usado, casi casi, desde que el mundo es mundo? No me atreveré á decir que nuestra madre Eva las ostentara; pero sí afirmo que poco después de su estancia en el Paraíso, las cintas, no ya en las sandalias, sino en la vestimenta y en la cabeza constituyeron desde aquel entonces el adorno predilecto de hombres y mujeres.

Las galas, las romanas y muchas más, fueron, hace siglos, otras tantas entusiastas de las cintas.

Y así sucesivamente, lo mismo en las modas merovingias que en las que hoy imperan, las cintas se llevan la palma.

Cintas para el traje, para el cuello y el sombrero; cintas en los zapatos. É impresionables han sido y son en algunos divertimientos infantiles ó no infantiles. Cintas en los cotillones y... cinta en el ojal, circunstancia que suele descubrir más vanidades en el hombre que en la mujer; cintas en ramos de flores, en la corona del héroe ó del genio; cintas en el coche fúnebre... Cintas ayer en los torneos y hoy en los *Carroussels*, llegando

muchas, por lo bien pintadas, á convertirse en obras de arte; cintas como adorno precioso del *biblot*, de la maceta, de la pantalla, de los visillos, de las cajas conteniendo papel y sobres; ó pañuelos, medias, encajes, pues alternan con todo y con todos. Cintas en las ligas y en el corsé, en el descote de camisas y corpiños exteriores é interiores; en el puño de los pantalones y de las mangas, en el talle de la niña y en el de la mujer, en «el traje de cristianar», en el de primera Comunión, en el de baile, en el de boda y siempre.

En fin; las cintas acompañan lo mismo en la pena que en la dicha, en el orgullo que en el adorno sencillo ó complicado con que ornamos la *toilette*, la casa, las ilusiones, los desengaños (¡la vida!), los rezos, los aplausos y la sepultura...

Expresan casi tanto como las flores. Cintas y lazos, merecen atención y atenciones. En unos y otros suelen poner sus cinco sentidos hasta los hombres que más *desligados* parecen de toda presunción.

Lazadas, moñas, nudos; todos estos adornos requieren cinta, ó pedazos de tela que á la cinta se asemejen.

Y con cintas hoy se adorna, así el lujoso traje de boda, como la sencilla *toilette* de paseo. Una cinta, algo ancha, de terciopelo negro, rodeando la garganta, vuelve á ser adorno elegante, sobre todo desde que hemos visto que Réjane, tan notable actriz como elegante mujer, rara vez deja de usarla.

En la conversación hay así mismo sus modas, que también vienen de las márgenes del Sena, y que obedecemos nosotras con igual acatamiento que cuando se trata de «la novedad» en trajes, sombreros, moños, joyas, muebles, carruajes y demás «licientes».

Cuando en tiempos del Imperio se quería expresar que un atavío sentaba de lo lindo á una mujer... linda, se decía: «*Celle va aux oiseaux!*»

Hoy, y también para ponderar un vestido ó un sombrero, etc., se decía: «*C'est un amour!*» En cambio no es de buen tono decir: *Il est dérivant.*

Y las palabras *tarbisotter, rocco, reverrant, mirobolant*, son tan cursis, que ¡guay! de quien las pronunciare... La Elegancia no perdona eso.

¡Lástima grande que perdone otras cosas!...

SALOMÉ NÚÑEZ Y TOPETE.

DE MADRID

IMPRESIONES POLÍTICAS

27 Marzo 1900

Vamos llegando al momento feliz de la clausura de Cortes, á partir del cual empezarán las emociones de los que en la crisis tantas veces anunciada tienen cifradas sus esperanzas. El sábado próximo se cerrará el Parlamento, según opinan los más autorizados políticos, y después... Después nadie sabe qué ocurrirá.

Romero y los liberales afirman resueltamente que Silvea no hace la crisis. Ellos son los que propanan la especie de que Silvea no hace la crisis, porque solo contando con la cooperación de Romero ó de Tetuan, sería útil para la política conservadora una perturbación como la que siempre representa una crisis parcial. Otros insisten en que el Marqués de Pidal la provocará oponiéndose á la proyectada división del Ministerio de Fomento.

Pero, como antes indicaba, nadie sabe lo que sucederá.

Ahora parece que Silvea se inclina á dejar la cartera de Estado al Marqués de Pidal, y tomar la de Gracia y Justicia. Se supone que desde ese Ministerio puede atender el Presidente con más eficacia á la proyectada reforma de los Tribunales, de acuerdo con la enmienda de Montero Rios.

Y todas estas cosas las llevan y las traen los políticos; causando los naturales efectos en los que algo esperan de la próxima crisis, pero sin que el país se conmueva por esas menudas luchas de ambiciones, que causan risa si pagáramos el espectáculo los que no somos políticos.

Si todos los españoles pudieran desfilar por estos salones del Congreso, creo que pronto se acabaría la farsa, porque vistos de cerca la mayor parte de los políticos, asusta pensar que en ellos residan las facultades del poder. Todo el que ha tratado á alguno de nuestros bien escasos políticos serios, sabe que sus amarguras son muy grandes, por las dificultades con que tropiezan los que de buena fé procuran hacer algo por su país, y en cambio contemplan escandalizado la prosperidad de los aventureros que se pasan la vida en el Salón de Conferencias, charlando de todo y sin saber una palabra de nada.

Los coroneles se mueven. Y todos los militares protestan de que los de la escala de reserva se examinen é ingresen en la escala activa.

Pero Azcárraga es el ministro de la Guerra más político que recuerdan los napoleones, y conseguirá suavizar asperezas. No hay manera de reñir con D. Marcelo.

X.

La Batalla de Flores

Las distinguidas personas que organizan este festejo no cesan de trabajar para que resulte con todo el esplendor debido.

Ya han encargado las tribunas que han de colocarse en los mismos sitios que lo estuvieron en el año pasado, ó sea en las aceras del Ayuntamiento, Palacio Episcopal y Biblioteca. Se construirán 48, todas en alto y con las necesarias seguridades. Para ello, ya está tomando sus precauciones el maestro Sierra, que en el día de hoy ha empezado á llevar maderas que ha de emplear en su construcción.

Además parece que existe el proyecto de construir unos palcos en bajo en el interior de la Glorietta.

Todas estas localidades serán vendidas en subasta pública para que los ingresos sean mayores.

La carroza que se costea con el producto de la misma fiesta promete ser una preciosidad, á juzgar por los preparativos que hace la Comisión.

Un eminente pintor murciano está concluyendo el dibujo que ha de realizar en flores un notable jardinero.

La Comisión se ocupa de elegir las distinguidas y bellas señoritas que luzcan su hermosura en la gran carroza.

Auguramos que resultará un conjunto que habrá de trastornar el juicio á muchos.

De otras carrozas y carruajes que se preparan, se tienen las mejores noticias. En estos días todo son proyectos y exámenes de dibujos por los entusiastas y comprometidos en el festejo.

Hay que hacer á Murcia el honor de reconocer que esta fiesta iniciada en la primavera anterior, ha tomado carta de naturaleza entre sus hijos, repartiéndose sus entusiasmos con la tradicional cabalgata del entierro de la sardina.

La Batalla de Flores será difícil que deje de celebrarse, mientras conservemos como se merecen estas grandes fiestas de la primavera.

Lo más sorprendente de este culto combate, es que hasta que llega el día de su celebración, los mismos combatientes desconocen la importancia de los carruajes enemigos. El secreto entre ellos es tan grande que hasta los mismos entusiastas y unidos señores que componen la Comisión, no se comunican el pensamiento florido que tratan de realizar.

Por todo esto la sorpresa y entusiasmo son luego tan grandes.

Los premios que han de otorgarse á los que concurren á la Batalla también están pedidos y la mayor parte de ellos concedidos.

Nuestro hombre de más significación, están preparando sus regalos. Faltarán aquellos importantes donativos de elevadas damas que figuraron en la primera batalla, porque la Comisión ha querido respetarlas, para que no pudiesen quejarse de los murcianos que para todas las fiestas les han pedido. Pero de todas suertes los premios serán valiosos por su gusto y por la importancia de los donantes.

Boletín Provincial de Hacienda

28 Marzo 1900.

	Pts.	Cts.
<i>Pagos para mañana</i>		
A. D. Eduardo Corvalán.	5740	80
Al Tesorero de Hacienda.	8472	98
A. D. Juan Bautista Galluz.	316	84
A. D. Clemente Lozano Paerta.	1500	»
A. D. Eudardo Pedroño.	1500	»
A. D. Enrique Ayuso.	87	»
<i>Ingresos de hoy</i>		
Derechos Reales.	2150	25
Impuesto sobre sueldos.	2	73
Cédulas personales de los recaudadores de San Juan y de la Catedral.	900	25
Recargos municipales de las cédulas ingresadas por los mismos.	346	25
Contribución industrial.	18998	75
Idem industrial, altas.	10879	77
Idem territorial, urbana y rústica.	74509	91
Idem sobre patentes de médicos.	593	27
Idem sobre carruajes de lujo.	2866	10
Idem sobre alcoholes.	362	70
5 por 100 administración de recargos municipales.	706	67
<i>Resultados de ejercicios cerrados</i>		
Derechos reales.	124	88
Industrias sueltas.	8541	92
Carruajes de lujo.	57	37
Alcoholes.	62	96
TOTAL.	121408	68

La Dirección general de Clases pasivas ha acordado que la pensión anual de 1.600 pesetas que percibe en Madrid D.ª Francisca Herrera Rodríguez, viuda del coronel de caballería D. Rafael Pérez, le sea abonada por la Tesorería de Hacienda de esta provincia.

Está acordada la devolución de 1.500 pesetas que para redimirse del servicio militar activo ingresaron en la Hacienda, los reclutas Antonio Gutiérrez Córdoba y Manuel Sánchez Marín.

Se han recibido los siguientes libramientos:

De Guerra, importantes 154.740 pesetas, expedidos á favor de D. José Minguez, don Antonio Crespo, D. Alberto González, don José González, D. Mariano Gomez, D. Gerardo Murphy, D. Joaquín Abella y D. Casimiro Martín.

De Marina, importantes 3.784 pesetas 55 céntimos, á favor de D. Juan Nadal.

De Fomento, importantes 24.511 pesetas 67 céntimos, á favor de D. Jesualdo Alcazar y D. Venancio Cañada.

La Delegación de Hacienda ha acordado rebajar la cuota anual que por consumos tienen señalada á los vecinos del extrarradio de esta capital, D. Francisco Sabater Sanchez, D. Mariano Aroca Rodríguez, D. Juan Murcia Marino y D. Andres Rufete Clemente.

El pago de la mensualidad corriente á las Clases pasivas que lo tienen consignado en la Tesorería de Hacienda de esta provincia, tendrá lugar en el próximo mes de Abril, en los días que se señalan á continuación.

Día 2.—Pensiones remuneratorias, Regulares excluidos, Montepío civil, Mesadas de supervivencia, jubilados y cesantes.

Día 3.—Cruces pensionadas.

Día 4.—Retirados de Guerra y Marina.

Día 5.—Montepío Militar.

Días 6 y 7.—Todas las clases.

COÑAS

Propósitos vanos

Desde que se ha hecho pública la subida de los precios del tabaco, los fumadores no hablan de otra cosa.

Todos se quejan del *golpe* que les ha dado la Tabacalera aumentando los precios, que ya eran bastantes crecidos, y algunos anuncian que se van á dejar el vicio.

En el Café del Sol se ha formado ya una sociedad de fumadores... que no van á fumar desde Abril, estando todos los socios dispuestos á reunir en un fondo lo que se habían de gastar en tabaco para emplearlo en comprar pimienta ó dedicarlo á cualquier otro negocio productivo.

A otros fumadores le ha oído decir que se alegran de que hayan subido los precios, porque esto, unido á que el tabaco les perjudica, les obligará á no seguir convirtiendo el dinero en humo.

Todo demuestra que la Tabacalera ha desagradado á sus favorecedores y que estos se hallan decididos á no tolerarlo.

Yo, que no sé quitarme el cigarro de la boca, también he pensado en no fumar desde el mes de Abril, porque ahora he caído en la cuenta de que el tabaco me dá tos y me produce más perjuicios que beneficios.

Además, como ayer decía con gran oportunidad mi amigo Peñalor, lo que se invierte en humo se puede emplear en algo que sea útil y la voz de la conciencia me aconseja que no fume más, lo cual será un bien para mi salud y para mi bolsillo.

Como se ve, hasta la fecha todo son buenos propósitos, que todos los hacemos con la mejor voluntad.

Pero ¡ay! la humanidad es flaca y yo me estoy temiendo que todos esos propósitos van á resultar vanos, porque ninguno fumador vamos á poder pasar sin la distracción que nos proporciona el vicio.

Después de tantos propósitos y de tanto censurar la subida de los precios, ¿á que todos seguimos fumando?

¡Abril está cerca; de modo que pronto lo veremos!

HERNÁN GIL.

MADRID AL DIA

¡Qué bromista!

El Sr. Marqués de Pozo Rubio, ó seáse el Sr. Villaverde, ha tenido la humorada de declarar esta tarde que el proyecto de alcoholes se discutirá y aprobará en la actual agonizante legislatura; y aunque el Sr. Ministro de Hacienda á pesar de considerarse él, modestamente, una de las personas más carifollosas y atentas entre las parlamentarias, habla siempre con sequedad, con fieros ademanes y con semblante hinchado, y no ha hecho indicación alguna respecto de posibles transacciones, los periodistas que le escuchábamos hemos creído que tenía ganas de bromear, é ir sacudiendo el mal humor que ayer le produjera la actitud contraria á sus pretensiones, y como nunca decidida y resulta de muchos y muy valiosos elementos de la mayoría.

Si fuera el Sr. Villaverde hombre capaz de descender desde las alturas olímpicas de su poltrona ministerial, en la que tantas veces se nos ha aparecido como un Júpiter vulgar luminoso de cuyas manos parten las más violentas tormentas administrativas, hasta esta