

En la capital, al mes una peseta; fuera cuatro pesetas trimestrales. Anuncios y con unidos a precios convencionales. Pago adelantado. NUMEROS SUeltos 5 CENTIMOS ATRASADOS 10

Las Provincias de Levante

Paquetes para la venta, a 0'75 pesetas mensuales de 25 ejemplares. Toda la correspondencia administrativa se dirigirá al administrador. D. Mateo Salguero Almirante Crédito Público, 1. No se devuelven los originales.

Año XV.-Num. 4541 Murcia: Lunes 10 Septiembre 1900 Tres ediciones diarias

†
LA SEÑORA

DOÑA ISIDORA GARCIA PRIETO

FALLECIÓ EN LA VILLA DE ARCHENA
EL DIA 8 DEL ACTUAL A LAS 8 DE LA TARDE
A LOS 43 AÑOS DE EDAD

Su esposo Don Manuel Roman Lopez, hijo político Don Pablo Enriquez, padre, hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás familia.

Participan a sus amigos tan sensible pérdida, suplicándoles encomienden a Dios el alma de la finada, por cuyo favor les estarán eternamente agradecidos.

Murcia 10 de Septiembre de 1900.

No se reparten esquelas.

Actualidades

Para el Otoño
Toca a su término la temporada de verano, paréntesis de vacaciones para los actuales funcionarios del Estado y de fiestas y ferias para el pueblo.

Se aproxima el Otoño con sus nuevos impulsos de actividad; quiera Dios que esta sea inteligente y fecunda.

Aparte de las necesarias reformas que deben partir de los poderes centrales, la vida local necesita vigorizarse.

Muchas veces hemos dicho que la regeneración debe comenzar por los municipios, a cuyo cargo corre la prosperidad de la vida local.

El Gobierno de Madrid no puede ocuparse del ensanche y mejoras de las poblaciones, de su servicio sanitario ni de las mejoras que incumben a los Ayuntamientos.

Muchos de estos viven la vida rutinaria de los concejales de oficio, verdadera plaga de las municipalidades.

El Gobierno rara vez se cuida de reformar la vida local de los pueblos; deja a estos generalmente entregados a sí mismos; y la indiferencia general es desconsoladora.

Muchos desconocen que los Ayuntamientos mejoran y engrandecen las poblaciones unas veces, y otras las aniquilan con el abandono y la inercia.

La vida local es la base del progreso de la nación.

En esta materia vivimos en un grande atraso.

Todos esperamos que "La Gaceta" nos haga felices, y no prestamos nuestra ayuda a la regeneración municipal, que es quizás el problema capitalísimo para el porvenir de Barcelona y Bilbao y San Sebastián y otras poblaciones, se han engrandecido por el esfuerzo inteligente de sus Ayuntamientos.

Imitemos esa ejemplaridad, sin perder el tiempo en lamentos inútiles.

El Otoño se aproxima y al volver a la actividad de la vida ordinaria, debemos pensar en tener buenos Ayuntamientos.

Con ellos se prospera más que con "La Gaceta".

EL DIA DE AYER

En la Catedral.—La Platería.—Los toros.—La feria.—Bronca.

Qué día el de ayer, compadre! En el templo Catedral se celebró la función, con toda solemnidad, de nuestra excelso Patrona, nuestra Madre celestial!

Hubo Tercia y procesión, y misa de tres con gran orquesta, y sermón también a cargo del Magistral, que pronunció una oración de superior calidad.

Numerosísimos fieles fueron al templo a adorar a la Reina de los Angeles, y a la que es toda bondad, toda dulzura y amor, toda ventura y paz, en quien el pueblo murciano cifra su dicha eterna.

Fuente-santa de consuelo, de las almas dulce imán, oye al pueblo que te invoca.

heno de fé ante tu altar, y derrama sobre él tu bendición maternal!

En la Platería hubo ayer una buena entrada, (ahora es moda las palabras por donde sea cortar).

De once a una toco la banda municipal piezas alegres, de esas que gusto el oír las dá, sin ser necesario para poderlas saborear tener que estudiar diez años composición y demás.

Era tal la concurrencia que no se podía andar, y entre aquel gentío había mujeres con tanta sal, que parecía el paseo soberbio brazo de mar.

¡Olé por las forasteras y por las de la ciudad!

Por la tarde, en la corrida, hubo mucho que elogiar. Presidió de las civiles la primera autoridad, estuvo bien el ganado, los toreros mucho más, y hasta los carros salieron que el sábado se adelantó.

Fue una corrida excelente, excelente de verdad, lo cual trasmite a Ferreras, a Navarrete y demás acérrimos enemigos de la fiesta nacional.

¡De fijo, que por lo menos salvajes nos llamarán! Pero con no hacerles caso, todas contentos, y en paz.

La feria! ¿Quién de ella puede siquiera una idea dar? Estuvo anoche soberbia, destumbrante, colosal, con tanta luz, tanta vida y tanta mujer sin par, de Cartagena, de Loros, de Caravaca, Abarán, de Picote y de Espinardo, de la huerta y la ciudad.

Era aquello más que feria un sorprendente bazar de mujeres hermosísimas. Qué mujeres, ¿verdad! Dios las bendiga y les dé salud y felicidad!

Y aquí acabo el día de ayer, que por no faltarle nada hasta armaron los jitanos un jollín monumental, y hubo disparos, heridos, sustos, carreras... ¡la mar! Fue un gran día, como pocos, la historia registrará!

HERNAN GIL.

La feria de Yecla

Se verificará del 15 al 30 del mes actual, sujetándose al siguiente programa de festejos:

Día 18.—Inauguración de la feria. Se efectuará a las diez de su mañana, con asistencia del Excmo. Ayuntamiento y de la Comisión de feria, cuyo acto será amenizado por las bandas municipal y las contratadas para estos festejos, las que ejecutarán piezas de concierto en el real de la feria.

Días 19 y 20.—En las mañanas de las anunciadas fechas tendrán lugar por todas las bandas, tanto de fuera como de dentro de la localidad, lucidas danzas.

En las tardes de estos días y en los sitios que oportunamente se anunciarán, se efectuarán originales cuecañas, adjudicándose cre-

cidos premios a los que en ellas tomen parte.

Día 21.—Danzas.—Diplomas de honor a los alumnos de la Escuela Municipal de Dibujo de Artesanos de esta ciudad, y distribución de premios y juguetes a los niños de ambos sexos de las Escuelas públicas, cuyo acto se efectuará en el Teatro de esta Ciudad, a las nueve de la mañana del mencionado día.

Gran corrida de toros por los simpáticos diestros Machaquito y Lagarrijo, a beneficio del Hospital de Caridad de esta ciudad, en la que estoquearán por primera vez, después de tomada la alternativa en Madrid, toros de una acreditada ganadería andaluza.

Fuegos artificiales: se quemará un bonito castillo construido por el célebre y acreditado pirotécnico Antoine Guille.

Día 22.—Danzas, cuecañas y retreta. La última tendrá lugar con asistencia de los gremios todos de esta Ciudad, con la Junta de feria asociada del Excmo. Ayuntamiento y acompañada por todas las bandas de música, abriendo la carrera una sección de «Gigantes y Cabezudos», que en unión de los adquiridos en el anterior año, han sido construidos para este objeto por una acreditada casa murciana. En la retreta formarán magníficas carrozas, tomando en ella parte dulzainas y tabalés bajo la dirección de un charanitero contratado al efecto.

Día 23.—Se repetirá la retreta del día anterior, iluminaciones a la veneciana, fuegos artificiales y otros festejos.

Días 24, 25 y 26.—Limosnas a los pobres, cuecañas y bailes populares.

Días 27, 28 y 29.—Danzas, cuecañas y fuegos artificiales. Grandes partidos de pelota e iluminaciones a la veneciana.

Durante los días de feria actuará en el Teatro Concha Segura de esta ciudad, una notable compañía de zarzuela cuyo personal y repertorio se anunciarán oportunamente.

Hebrá Exposición de ganado.

La Comisión gestiona cerca de la Empresa de F. C. de V. A. y Y, la salida de trenes especiales en combinación con la línea general de Madrid, Zaragoza y Alicante.—Durante todos los días de feria, serán iluminadas la plaza del Municipio, calle de Corbalán y San Francisco y real de la feria, por doce arcos voláticos con una intensidad lumínica de cien bujías cada uno.—El Colegio de Escuelas Pías tendrá abiertos sus gabinetes de material científico durante el período de estos festejos, permitiendo libremente la entrada en ellos al público que desee visitarlos.

collets no menos lujosos; blusas que para resultar elegantísimas han de ser hechas por un camisero especial... ¡Perifollos queridos, qué plearos, qué costosos sois, y qué atractivos tenéis!

Volviendo a la enagua, diré que la de seda continúa siendo, ya que la falda así lo quiere, larga, de bastante amplitud por abajo; amplitud digna de la de la falda; detalle al que todas rendimos culto, puesto que sabemos de sobra que constituye *l'ensemble complet*. Por supuesto, hay que coser más de una, más de dos y más de tres y cuatro pinzas *dans le chaut*.

Ya se sabe que la enagua para calle debe ser más sencilla; toda de tela, llámese esta seda o alpaca. Los adornos de encaje ó de muselina de seda, quedan para las enaguas que solo han de llevarse con trajes de «más vestir», «traje de noche», generalmente. Les de seda color «azul turquesa moribunda» se usan de lo lindo, ¡y a fé que son lindas! se usan de día, sobre todo.

La enagua blanca, aunque en alza, queda reservada para las *toilettes de soir*.

Y se hacen tan primorosamente guarnecidas, tan bien combinados los adornos con las *ruches*, los plieguecitos y los encajes, que cuesta trabajo creer que no sean todas de encaje. La verdad es que son de un *frou encantador*, con mucha anchura, mucha holgura al terminar.

¡Lástima que enaguas tan lindas y tan poéticas, sirvan para borrar los microbios de calles y paseos!

Entre las modas que tienen atractivo, se cuenta (y va de enaguas) aquella enagua cuyo fondo es de seda oscura, con un volante anchísimo, de muselina y encaje; el volante es de quita y pon; así conviene para mayor aso.

Voy a citar un modelo de *toque* que ha hecho sensación. Es sencilla, es bonita, es buena. De modo, que pedir más adorables condiciones fuera imperdonable gollería. La *toque* es de tejido de plata; mas por si esto resulta más brillante, queda, la copa, completa y artísticamente velada por un tal color verde laurel; grupo de rosas, hechas de raso blanco, escondidas; entre lazos de raso negro, por entre los cuales salen hojas de un verde pálido, bonito.

El corpiño abierto en forma de corazón, con interior de guipur blanco, se usa mucho. Congratulémonos de ver algo que con el corazón se relacione, siquiera sea en un corpiño, puesto que apenas vemos el corazón en ninguna otra parte... Y eso de que en el interior haya guipur, es cosa agradable también, ya que hay muchos «fondos» algo feos; y todo fondo de encaje siempre es bonito.

Sigamos declarando a rosa y velloso que la manía, rayana en terquedad insultante, de no prescindir del sombrero en el teatro acabará por darnos algún disgusto; porque si no se sabe aún cual será la primera que dé buen ejemplo con seguridad de que la sigan muchas, también ignoramos cual será la que tenga más paciencia para tolerar los mil desastres que la dirijan aquellos a quienes más estorbe el gran sombrero y menos lo tole-

Habíamos quedado en que el *frou frou* era detalle elegantísimo, señal de vida y salud en toda *toilette*; lujo que recomiendo, «murmullo» que era un atractivo; moda que «hacía sentir», pero ahora resulta que todas estas señales, estos lujos, estos roces, este *frouissement*, estas modas, van a quedar en casi nada si prospera el uso de la seda «silenciosa», que en Londres hace furor, que París no sabe si aceptar ó no, pero que es una tela encantada, dócil y la más a propósito para la falda plegada en ambos lados; pliegues que dejan de serlo antes de terminar, toda vez que conciben en un volante de una cuarta ó más de ancho.

Tela «silenciosa» que se presta a todo, que se amolda a las más difíciles combinaciones en faldas y corpiños; tela que «tiene mucho ángel»; apariencia modesta, inclinación a pasar inadvertida...

Esto es saludable. Si a esto se le suma...

Quien sabe si las condiciones de tejido tal, que tanto engalana el cuerpo, llegarán a algo más...

A ser cualidades que adornen el alma de las elegantes, inclinándolas a huir de lo exageradamente *froufrouant*.

Porque *faire du frou-frou, es faire de l'étalage*.

SALOMÉ NÚÑEZ Y TORRES.

ENTRE NOSOTRAS

Escrito expresamente para LAS PROVINCIAS DE LEVANTE

Si estás dispuesta, querida lectora, a gastar algún dinerillo, y yo celebrare que lo estés, pues será señal que puedes hacerlo, lo cual supone no solo posibilidad de seguir todas las modas, sino también los impulsos todos del corazón cuando te dicten obras de caridad, de afecto ó de esplendor en pró de los desvalidos, de los amigos y de los deudos, si estás dispuesta, sígo diciéndote, a no ser económica, acude a acreditadas encajeras.

Ellas te venderán lazos Luis XV, amén de todas las fantasías que la moda «ineruista» hoy en la ropa interior y en la exterior.

Y, según he oído, las modistas volverán a ponerle *balayages* en las faldas; pero esto no es más que un rumor, y solo a este título doy la noticia.

Las lujosas tiendas te ofrecerán enaguas magníficas, de seda, cada año más costosas y siempre pedidas de caderas.

Los sastres a la *dernière* te seguirán diciendo que la «chaqueta clásica» continúa, pero no sola, sino mal acompañada, pues alternará con el ingrato «gabán-saco».

Y al hablar de los verdaderos y futuros modelos, se susurra, nada más que susurra, todo lo siguiente. Pronto saldremos de dudas, poco tardaremos en saber si es verdad tanta belleza... ó tanta fealdad.

El futuro *collet* seguirá siendo largo. ¿Con ó sin volante en *forme*? Esta importantísima cuestión no está resuelta aún.

Los próximos figurines nos dejarán adivinar también si continuarán siendo «blusados» los delanteros de casi todo corpiño. Ojalá sea cierta tanta sultura, comodidad tanta.

Y sabremos asimismo por esos mismos próximos figurines, si es cierto que estarán en auge las faldas recortadas en ondas, por abajo; de que reaparecerán en los hombros (por supuesto) los *jockeyes*, que tanto favor hacen, sobre todo a las mujeres delgadas.

Es de esperar que seguirá estildándose el «bolero». Dícese que será coñido, que apenas llegará, por la espalda, a la cintura.

Con tal que la blusa no desaparezca hoy, ni mañana, todo va bien.

Sin necesidad de tenderos, modistas, sastres, figurines, y crónicas, tu buen criterio, lectora mía, y aún tu exquisita conciencia, te dirán que ninguna de estas novedades es cosa de poco precio; mas esto es tan sabido que resulta, en clase de noticia, una anti-gualla.

Lazos de encaje para la ropa blanca; volante preciso para servir de «barredera»; flamantes enaguas, que cuando cuestan poco dinero hay que dar por una treinta duros;

del filón rico empezó en el mes de Mayo, y la del filón principal se paró el 2 del siguiente Junio, por reparación del pozo y caída de chimenea en el colocado. El mineral extraído procede de la única explotación actual del filón nuevo. Se estudia y se ha dado principio a nuevas labores de investigación, que enponen cuantiosos desembolsos, y con ellas se conseguirá el completo y total desarrollo de los trabajos. De esperar es corresponda la mina dentro de breve plazo a los intereses en ella empleados por el Sr. Greciet.

El siguiente estado de mineras retiradas en la presente varada y procedentes de la segunda de este año, es prueba palmaria y precursora de otras más abundantes, pues lo retirado ha sido explotado y extraído en un mes y medio. El número de quintales de las clases ricas retiradas es 3.043, y de las clases pobres, que se componen de gravas y tierras, 6.676 quintales.

—Hemos tenido el gusto de saludar en esta a D. Camilo Mayquelli, presidente de la Sociedad propietaria «Convenio de Vergara».

En la mina «San José», antes «Confianza», del Barranco de la Raja, propiedad de D. Luis Pascual del Povil, se continúa con actividad el recorte de su pozo principal, al mismo tiempo que trabaja también el filón anteriormente encontrado en el pozo de San Miguel, teniendo ya vista su riqueza por varios pantos, pues recientemente se tiene establecidos en la superficie, sobre sus afloramientos ó filón, una trancada que mide en la actualidad unos 20 metros, presentando una potencia el indicado filón de un metro 50 centímetros, con varias vetas de mineral de 8 a 10 centímetros, que clasificado y ensayado, resulta con el 60 por 100 en plomo y tres onzas 50 centímetros de plata por quintal de mena. Que la suerte continúe siendo favorable al Sr. del Povil, que bien lo merece por su actividad.

—En la mina «Carmen» del Jaroso, se cortó con su travesía al Levante el potente filón Jaroso, que contiene grandes cantidades de mineral de las clases de molineras, acerado y cortadillo. De unas y otras clases cuenta con una potencia de 6 a 8 metros, por cuyo motivo, su partidario D. Juan Aznar se dispone en estos próximos días a la instalación de una nueva máquina de vapor, que con este objeto tiene pedida a los señores Zapata, de La Unión, esperando su llegada de un momento a otro.

—En el establecimiento del Dasagie, además de otras maniobras interesantes, se perfora en la actualidad el anchurón para colocar en él la máquina y aparatos que han de mover la barrena artesiana. Dicho anchurón está unos 8 metros sobre el plan de la galería receptora, el que tendrá 10 metros de largo, 3'50 de ancho y 4'50 metros de alto; dentro del mismo anchurón, se hará la apertura del nuevo pozo, que ha de efectuar el desagüe de la segunda planta. Se comenzará la apertura a brazo, y se continuará hasta que las aguas se opongan a ello; arrancará con un diámetro de 2 metros, y cuando las aguas impidan su apertura a brazo, comenzará la mecánica, empezando por abrir en uno de los astiales del pozo, un taladro de 50 centímetros de diámetro, y cuando este mida algunos metros, se establecerá otro taladro igual en el costado opuesto, de modo, que entre uno y otro, medie un espacio de 1'50 metros. Con estos dos taladros se llegará hasta los sopladros más potentes, y mientras se efectúa el desagüe por uno, se proseguirá la perforación del otro, en busca de nuevo filón que venga a partir de agua a las bombas, antes que se agote el otro.

Se espera buenos resultados de estas operaciones, pudiendo confiar también que la desecación de esta segunda planta se hará con más rapidez que se hizo la primera.

CORRESPONSAL.

SIERRA ALMAGRERA

La mina «Convenio de Vergara», gracias a la activa y nueva marcha seguida por su actual partidario D. Bernardo Greciet, persona de grandes iniciativas, emprendedor incansable é inteligente minero, y bajo la dirección del joven y competentísimo director facultativo de minas D. Gastón Margerie, ha entrado en una fase completamente adecuada a la importancia de la misma, y de lamentar es no se imite esta conducta, a todas luces loable, por muchas sociedades, en bien de sus intereses sociales. En esta mina ni se escatiman medios ni se anda sin planes, pues que unos y otros son abundantes, y perfectamente concebidos. La explotación

EN LA CATEDRAL

En honor de Nuestra Patrona.— Al monte.

La función que ayer se celebró en honor de Nuestra Patrona María Santísima de la Faensanta, resultó muy solemne.

Se cantó Tercia y después hubo procesión claustral con la Santa Imagen.

A continuación celebró el Santo Sacrificio el canónigo D. Pedro Martínez Garre, ayudado por los beneficiados D. José Jubés y D. Ricardo Belmonte.

Ocupó la Sagrada Catedral el canónigo magistral D. Regino Torencio Mata, que pronunció un sermón muy elocuente.

La orquesta interpretó la «Misa grande» del maestro de Capilla D. Mariano García.

El número de fieles que asistió a la función fué verdaderamente extraordinario.

En representación del Ayuntamiento asistieron los concejales Sres. Calatayud, González Sanz y Martínez Alcaraz y el secretario Sr. Hernández del Aguila.

Como dijimos, mañana a las cinco, y después de la misa de despedida, será Nuestra Patrona trasladada procesionalmente a su ermitorio del monte.

Como de costumbre, irá un gran gentío a acompañarla.

SIERRA ALMAGRERA

La mina «Convenio de Vergara», gracias a la activa y nueva marcha seguida por su actual partidario D. Bernardo Greciet, persona de grandes iniciativas, emprendedor incansable é inteligente minero, y bajo la dirección del joven y competentísimo director facultativo de minas D. Gastón Margerie, ha entrado en una fase completamente adecuada a la importancia de la misma, y de lamentar es no se imite esta conducta, a todas luces loable, por muchas sociedades, en bien de sus intereses sociales. En esta mina ni se escatiman medios ni se anda sin planes, pues que unos y otros son abundantes, y perfectamente concebidos. La explotación