

Las Provincias de Levante

Paquetes para la venta, a 0'75 pesetas más de 25 ejemplares. Toda la correspondencia administrativa se dirigirá al administrador. S. Mateo Salguer Almeda Crédito Público, 1. No se devuelven los originales.

Año XVI.-Núm. 4728

Murcia: Sábado 27 de Abril 1901

Tres ediciones diarias



D. O. M.

EN SUFRAGIO DEL ALMA

DEL SEÑOR

D. FRANCISCO ATIENZAR DE ARCE

Se aplicarán todas las misas que se celebren en la iglesia parroquial de San Bartolomé el lunes 29 del actual. A la de diez asistirá la familia.

Sus desconsolados hijos D. Francisco, D. Francisco, D. José, D. Antonio y D. Félix; hijos políticos D. José María Palazón, D. Luisa Sanchez Rosique, D. Josefa Garcia y D. Carmen López; hermanos D. Manuel, D. Juan José, D. Luis, D. Agustina, D. Dolores, D. Candelas y D. Luisa; hermanos políticos D. Francisco Sala Nougatou, D. Emiliano Pardo y D. Francisco Atienzar, nieta, sobrinos y demás parientes.

Ruegan á sus amigos se sirvan asistir á alguno de dichos actos y encomendar á Dios el alma del finado, por cuyo favor les quedarán eternamente reconocidos.

Murcia 27 Abril de 1901.

Actualidades

POLÍTICA PROVINCIAL

Tenemos fé en el porvenir, por que las pasiones políticas, en lo que tienen de enconadas, se van sometiendo á un espíritu de templanza y de moderación, que puede extinguir muchos antiguos y perniciosos resabios.

Muy cerca ya de unas elecciones generales, se observa el grato fenómeno de que los ánimos permanecen tranquilos en los pueblos y en los distritos y no responden á las excitaciones que encienden las discordias locales.

Por el contrario, hay una corriente poderosa en favor de soluciones amistosas y pacíficas, sin agravio ni humillación para nadie y sin lesión para intereses legítimos, que en todo caso deben ser respetados.

Desengañados de nuestros pasados errores, de la esterilidad de aquellas contiendas africanas, todos vamos pensando en lo mucho y bueno que se puede realizar con soluciones dignas y conciliadoras.

La política se está modificando y lleva camino de transformarse, por que todo lo mudable está sugeto á la influencia incontrastable del tiempo.

El progreso es mejoramiento positivo en el orden moral y material, y en ambos órdenes progresamos y ganamos estimándonos todos y apartando de los corazones el odio que destruye y envenena los espíritus.

En esta región se han visto verdaderos estragos con motivo de las luchas electorales, porque además de la exaltación de las pasiones, queda para despues lo más temible y peligroso: la persecucion estimulada por los instintos vengativos.

En algunos pueblos se rompieron los afectos aun entre los propios hermanos y se negaron el saludo los que eran amigos cariñosos en las aulas, en las que brota una dulce é imperecedera amistad.

¿Será un progreso modificar las costumbres políticas, dirigiéndolas por las corrientes de la fraternidad?

Por ese hermoso ideal luchamos nosotros, sin propósitos de deprimir á nadie.

Ligados los hombres por el afecto, todos nos podemos sentir honrados y satisfechos con que brillen y se encumbren nuestros amigos.

Y algo se ha conseguido ya para la próxima elección.

El ejército de la paz es numeroso, porque la inmensa mayoría del país está con ella.

La siniestra tea de la discordia se apaga: si alguien intenta encenderla no ha de conseguirla, porque la opinión no presta combustible para tan mala causa.

Aun los mismos, los muy pocos que quieren las guerras locales, se alegrarán de ser vencidos cuando se vean respetados y tranquilos, dentro de las soluciones pacíficas que se van imponiendo con fuerza irresistible.

Llega la elección y no hay en los pueblos aquellos profundos temores de la lucha, que surgen en las familias, ante las consecuencias de una enconada contienda.

Hoy gozan ya de un beneficio inmenso.

Descartada la discordia, todos se saludan en las calles y conversan amistosamente en los casinos y se prestan los mútuos favores de la amistad.

¿No es este un progreso verdadero?

Los que por él venimos haciendo una sincera y constante propaganda, lo aceptamos como un éxito que nos satisface extraordinariamente.

Amamos á nuestro pueblo y deseamos para él los bienes de la paz, nunca los estragos del odio.

MADRID AL DIA

Signe la huelga; la empresa terne que terne, los obreros que tijeretas han de ser, un servicio público de tanta importancia como éste interrumpido, pues á eso equivale el que circulen media docena de coches, y las autoridades sin haber adoptado, que yo sepa, otra medida que la de poner en cada esquina una pareja de guardia civil de caballería.

La opinión pública, en general, se ha pronunciado en contra de los huelguistas y son pocos los que dejan explicar todo lo que sucede por la vanidad de un hombre á quien parece que se le han subido á la cabeza los humos presidenciales. No conozco personalmente á Escudero, el iniciador de esta huelga; pero por las referencias que de él me han dado, parece que se trata de alguien que padece el vértigo de las alturas. No tiene esto nada de particular. Escudero, erigido por aclamacion jefe de sus doscientos ó trescientos camaradas que le tienen gran voluntad y le siguen ciegamente; que trasmite órdenes y las cumplen sin discusion, ha podido creerse, desde que se codes con alcaldes y gobernadores, que es algo así como presidente de una pequeña república y no con poderes limitados por unas cámaras legislativas y por unos ministros, sino con poderes absolutos.

Sucede comunmente que los encumbramientos rápidos, sean de la clase que quieran, resultan bastante insoportables. Tengo observado que los que por cualquier circunstancia, habiendo sido siempre pobres, ó tenido un mediano pasar se hacen ricos, son más intratables que aquellos otros que han nacido en cuna dorada y vivido siempre como grandes señores. Entre ciertos aristócratas de sangre pura y ciertos demócratas de boquilla hay una diferencia bastante esencial y es ésta: predicán la democracia los últimos, y la practican los primeros. Tengo, tambien, observado que saben llevar con más dignidad la ruina los grandes, que la grandeza los de origen humilde; y aquí, en Madrid, sabe todo el mundo que es empresa más difícil habérselas con un ogro del Congreso, ó con el portero mayor de un ministerio, que con el presidente de la Cámara ó cualquiera de los ministros; en cuanto aquellos (claro es que hay excepciones, que son muy simpáticos) se colocan la levita con los anchos galones dorados se consideran capitanes generales, y quieren ordenar y mandar.

Los que casi de improviso se juzgan poderosos por sus riquezas, por su autoridad, por la posición política, que sabe Dios como han conseguido, son muy propensos al abuso y á la tiranía. ¡Las improvisaciones! Ningun rey ha sido tan absolutista como el rey turco; vióse una vez dueño de los destinos de Francia y no se contentó con menos que con elevar sobre los altares á una ramera. Sin perjuicio de ningun género bien puede afirmarse que fueron más grandes Luis XVI y María Antonieta y Carlos I al pié de la guillotina, y en la guillotina misma, que los que eran entonces dueños de todos los poderes; y que con más dignidad llevó Enrique V el destierro que Napoleon el (chico) la corona. Es condicion humana y siendo así no me extraña lo que sucede con Escudero; lo peor será que por sus intemperancias y dado caso de que no haya avenencia, y no parece probable hasta ahora, pueda vencer la empresa las dificultades y procurarse en pocos días el personal que necesita para cumplir su cometido y entonces, ¿qué va á ser de esas familias que no tienen otros medios de existencia? ¿Quién les va á dar lo que han perdido? Pobres mujeres y pobres hijos los que por estas cabezonerías de los hombres tienen delante de sus ojos la triste perspectiva del hambre y la miseria.

PEÑAFLOR.

Notas teatrales

El beneficio de Bojart. —Paco Cayuela. —«La Cortijera».

La sala del Teatro Romea presentaba anoche el aspecto de las grandes fiestas.

Un público numeroso y distinguido, que casi llenaba las localidades del hermoso coliseo, había acudido á prestar á Javier Bojart un homenaje de cariño y alentarle en su propósito de seguir la difícil y escabrosa sonda del arte lírico-dramático, más difícil hoy que nunca, pues se necesitan además de la voz, condicion sine qua non, gran cultura musical y una perseverancia constante en el estudio.

No es tan fácil ser hoy un excelente artista del canto como en los tiempos de la sencilla melodía, en que la música era esclava del cantante, mientras que ahora el cantante ha de ser un siervo sumiso de la música, y si bien no llega á ser como algunos exagerados afirman, «un instrumento más», es lo cierto

que con las modernas corrientes se han concludido para los virtuosos todos los recursos ad libitum para alcanzar los aplausos, que hoy han de ganar profesando un arte, si menos ostentoso, más verdadero, pues que se acerca más á la verdad dramática, tan mistificada y escarceada por las antiguas formatas y calderones estemporáneos y caprichosos.

Piense el amigo Bojart sobre esto, mida sus fuerzas, y si se encuentra con las necesarias para emprender el difícil camino, adelante pues, y crea que mis deseos, como los de Murcia entera, son los de verle en día no lejano siendo una estrella de primera magnitud de la escena lírica. Sirvanle de testimonio de la sinceridad de estos deseos y del cariño que le profesa el público, los unánimes aplausos que le tributó anoche durante toda la representación de «Marina», aplausos que eran al propio tiempo premio á su labor artística.

El excéntrico y distinguido sportman totanero, mi amigo D. Francisco Cayuela ó Frasquito, como cariñosamente le llaman sus íntimos, contribuyó anoche brillantemente al éxito del beneficio, tanto, que puede afirmarse que el clou de la fiesta lo constituyó el monólogo, deliciosamente escrito por Jara Carrillo, y que debía decir el amigo Cayuela.

De cómo este realizó su parte del programa, no he de decirlo yo: díganlo por mí las entusiásticas ovaciones de que fué objeto y los innumerables y caprichosos regalos con los que fué obsequiado: y es que recitó con excelente dicción el precioso monólogo de Jara, escrito con mucha gracia y oportunidad para que Cayuela luciera todas sus habilidades: el abejorro, la gallina, el serrucho, la zambomba y el cerdo tuvieron en él admirable intérprete y el público pasó un largo rato verdaderamente divertido y admirado de las excepcionales aptitudes de Frasquito Cayuela.

Esta noche se verificará el estreno de la zarzuela de Chapí, libro de Dicenta y Paso, titulada «La Cortijera», y á juzgar por lo que en los ensayos he oido, es de un corte distinto á «Carro Vargas», más clara é inspirada y ha de gustar al público.

M. MARIN

Desde La Unión

(CERTAMEN LITERARIO)

A manera de ensayo y en espera de que La Unión ha de responder al deseo que anima á los iniciadores de mover la opinión hacia horizontes de verdadero progreso y cultura y como parte más noble y preferente de los festejos que se proyectan para el próximo mes de Mayo, háse dispuesto un certamen literario que se limita al estrecho marco de la localidad y su partido judicial por justificado temor de que al abrir palenque para los extraños no resultara para ellos con la brillantez que requieren actos tan solemnes.

Iniciada la idea, y como en este pueblo siempre acontece, brindáronse á ofrecer premios varios señores y podemos anunciar que desde el día de hoy hasta el día 8 de Mayo queda abierto concurso para la presentación de los trabajos que ateniéndose á los temas propuestos por los donantes y á las condiciones establecidas por los jurados aspiren á los premios en la forma siguiente: El certamen tendrá lugar en la noche del día 16 de Mayo próximo y solo podrán tomar parte en él, como queda dicho, los que sean vecinos de esta ciudad.

Los trabajos se remitirán en sobre cerrado acompañado de otro que contendrá el nombre del autor, y ambos llevarán escrito un mismo lema, debiendo ser entregados antes de la fecha citada al Secretario del Jurado D. Francisco M. Parras, Numancia.

Una vez espirado el plazo para la admisión de trabajos, se procederá á calificarlos, quedando los sobres que contengan los nombres de los autores de aquellos que á juicio del Jurado no merecieron premios y publicando los lemas de aquellos que lo obtuvieron.

Los temas propuestos para obtener premios son los que siguen:

- 1.º La mejor composición poética de entre todas las que se presenten.
- 2.º Premio: Flor natural, con derecho á elegir presidenta de honor del certamen.
- 3.º A la mejor poesía á la Virgen María.
- 4.º Premio de la Asociación de las Hijas de María.
- 5.º ¿Cómo se haría higiénica La Unión? Premio de D. Simón Garcia Cabezos.
- 6.º A la mejor poesía sobre contumbres mineras.
- 7.º Premio de D. Pedro Ros Manzanares.
- 8.º Al mejor trabajo en prosa sobre la educación moral y religiosa en la mujer.
- 9.º Premio de D. Antonio Alvarez Caparrós.
- 10.º Al mejor himno al trabajo.
- 11.º Premio de D. Ponciano Maestro.
- 12.º Al mejor cuento moral.
- 13.º Premio de D. Juan Bautista Molina Nafiez.

Si otorgados los premios hubiese alguna otra composición que á juicio del jurado lo mereciese, se le otorgará acesit.

CORRESPONSAL.

La Junta provincial de Censo

Lista expresiva de los señores que tienen derecho á formar parte de la Junta provincial del Censo electoral en el presente bienio; que se forma y publica con arreglo á lo mandado por la Junta Central en 15 de Febrero de 1896.

Presidente.—D. José Maestro y Pérez.

Vocales natos.

Ex-Presidentes.—D. José Estay y Mora, D. Ezequiel Díez y Sanz de Revenga, don Federico Chápuli y Cayuela, D. Eduardo Riquelme y Figueras, D. Bernabé Carlos y Jimenez, D. Vicente Pérez y Callejas, D. Antonio Rubio y Albaladejo, D. Jesualdo Cañada y Baño y D. Angel Moreno y Martínez.

Ex-Vicepresidente.—D. José Gonzalez y Martínez.

Vocales electivos.

Don Eduardo Pardo y Baquero, D. Emilio López y Palacios, D. Ramón Laymón y Moncada y D. Juan Antonio Peres y Martínez.

Suplentes.

Ex-Vicepresidentes.—D. Francisco Carrasco y Sánchez, D. Francisco Pelegrín y Rodríguez, D. José María Pelegrín y Rodríguez, D. Leopoldo Cándido y Alexandre, D. José Parra y Ossorio, D. Juan de la Cierva y Peñafiel, D. Vicente Monmeneu y López Reinoso, D. Ubaldo de Rivas y Cano, D. Nicolás Berizo y Arroyo y D. Ricardo Torrecilla y Toledo.

Diputados

Don Cristóbal Zapata y Garcia, D. Manuel Ibañez y Carrillo, D. Salvador Martínez y Moya, D. Juan Pérez y Martínez, don Mariano Zamora y Sastre, D. Joaquín Garcia y Garcia, D. Antonio Pinilla y Mateos y D. Cines Paredes y Lardín.

Notas del día

Pues señor, estamos bien; desde hace tiempo no pasa día, sin que ocurra aquí un crimen ó una desgracia, que triste y honda impresion en los corazones causan.

Parece que el ángel malo aquí estacionado se halla y que se goza en hacer que corra la sangre humana, llenando de luto así los hogares y las almas.

Permita el cielo que pronto, batiendo sus negras alas, remonte el vuelo y se marche, pero sin que á donde vaya siembre el mal á manos llenas como ahora aquí lo derrama, que para probar su inifunjo con lo que lleva hecho basta.

Anoche en el Teatro, el gran Paco Cayuela de su gracia y soltura dió muy brillantes pruebas, representando el hombre como un actor de veras el monólogo que su mismo nombre lleva y que ha escrito mi amigo Jara, que es buen poeta, y es claro, ha resultado lo mismo que de perlas.

En el Teatro había muy grande concurrencia, y toda de entusiasmo y de alegría llena á Paco tributóle una ovacion inmensa y al autor del monólogo hizo salir á escena, colmándolo de aplausos y de vivas... sin mueras.

Varios admiradores del buen Paco Cayuela obsequiaron á éste de muy fina manera, haciéndole regalos, entre los que descuellan dos pelotas de goma, que son de clase extra, y un bálsamo que evita el que los callos duelan.

Yo desde aquí le envío mi pobre enhorabuena, (la cual hago extensiva á mi amigo el poeta), deseando que le sirvan al sin rival Cayuela los aplausos de anoche para que sin pereza á cosechar laureles se dedique en la escena.

¡Así muchos actores la gracia que él tuvieran!

Don G. Z.

