

En la capital, al mes una peseta, fuera cuatro pesetas trimestre. Anuncios y comunicados á precios convencionales. Pago adelantado. NÚMEROS BUETOS 5 CENTIMOS ATRASADOS 10

# Las Provincias de Levante

Paquetes para la venta, á 0'75 pesetas más no de 25 ejemplares. Toda la correspondencia administrativa se dirigirá al administrador. U. Muñoz Quijano Alameda Crédito Público, 1 No se devuelven los originales.

Año XVII.-Num. 5020

Murcia: Lunes 28 Abril 1902

Tres ediciones diarias

## EDICION DE LA NOCHE

### MEJORA PUBLICA

EL MITIN DE AYER

Ayer mañana se verificó en el Ayuntamiento un importante y numeroso mitin para pedir una mejora pública de extraordinaria conveniencia.

Acudieron á este acto muchos propietarios y colonos, que por su número no cabían en el salón, invadiendo las escaleras y las puertas del Ayuntamiento.

Se trató de gestionar la pronta construcción de la carretera que partiendo del Puente nuevo cruce por Benijuan, Torrealhena, Casa Blanca, Lo de Costa y por el alto del puerto de San Pedro Palace con la carretera de Balsicas á San Javier.

Hubo en la concurrencia gran entusiasmo y decisión para que se construyera dicha carretera, tomándose acuerdos encaminados al expresado objeto y teniendo en cuenta que su ejecución está acordada por ley fecha de 1.º de Septiembre de 1896.

Realmente la mejora que se pretende no es un capricho; es una necesidad legítima de una gran zona agrícola que vive aislada de toda comunicación y sin vender sus productos á los precios corrientes, por que tienen que sacarlos á lomo, pagando este carísimo transporte. Después del mitin nos visitó una lucida representación del mismo, con objeto de pedir nuestro apoyo para la expresada carretera, y claro es que lo prestamos con toda sinceridad por tratarse de una vía de comunicación tan necesaria como fecunda para los intereses generales.

Felicitemos á los que gestionan tan urgente mejora y en particular á D. Diego Hernández Illán que le consagra sus esfuerzos, y á disposición de todos ellos quedamos incondicionalmente.

### MADRID AL DIA

Mal de ojo

El episodio lo recordarán los lectores. Acaeció en una reunión de las del gran mundo y del gran moro, por no decir el gran Turco. Una señorita miraba encantada los ojos de un moro, caid por más señas.—Son muy hermosos—les dijo á otras compañeras que se acercaron reparando en la acción de la contemplativa.

Y como la encantada era, por lo visto, encantadora, el moro, que además de hablar algarabía entendía también el lenguaje de los ojos y el de los castellanos, contestó al momento con galantería sarracena:—Ojos hermosos los míos, no, ¡eseos! y señalaba á los de la señorita.

¡Tenía razón, de seguro, el moro! En España tenemos eso de bueno, eso amable y envidiable para el que nos viene á ver... ¡Los ojos!

Los ojos de las del Norte copian el purísimo cielo que nos cobija; los ojos del Mediodía, lánguidos y soñadores, copian el negro de la noche.

Por ojos no tenemos que llorar, aunque lloremos con ellos.

Pocos poetas como los españoles, han cantado con ternura á los ojos.

Y unas veces dicen con el madrigalista Gutierre de Cetina:

«Ojos claros, serenos, si de dulce mirar sois alabados»

y otros, con la sentida entonación del pueblo y por boca suya exclamamos:

«Madre, que me están matando los ojos de esa mujer...»

Y es que pocos poetas han visto ojos como los de España. Pocos han podido contemplar como nosotros ventanas del alma tan hermosas, ojos tan llenos de poesía y de reflejos de luz y de cielo.

Pero con los ojos no se come. Con ojos expresivos puede irse al Parnaso y hacer brotar allí celestes inspiraciones del arte; pero no se hace germinar un grano de trigo, ni una mata de garbanzos. Con ojos de azabache quizás pueda conquistarse el paraíso de las huríes, pero es más difícil meterse en el que Adán perdió un día nefasto, por la seductora manzana.

Pero el moro aludido estaba en carácter. Mirando aquellos ojos veía las pupilas nacionales, fascinadoras como la mirada de un ángel, bellas como el amanecer de la dicha, deslumbrantes como el orto del sol entre los enojos rosados de la aurora. Veía á España tan

rica de leyendas, de idealismos, tan separada de la materia impura como los rayos de luz que se quebran allí en los ojos de la dama. Y al ver eso, quizás el buen moro sintió llenarse el cerebro de ideas halagüeñas; quizás si era moro leido y había estudiado las tradiciones de España, pensaría en que solo hallaba aquí la tradición de los ojos. Las otras no. Quedan los ojos como resto de nuestro viejo orgullo, los ojos que no los hemos perdido aún, como hemos perdido el corazón y las manos.

Porque es verdad que estamos gobernados por ojos de mujer; porque es verdad que en todo expediente, en todo negocio, en toda empresa del Estado suele haber el secreto de unos ojos negros, de unas miradas dulces, encantadoras, celestiales. Los rayos de la tizona del Cid, las centellas que antes arrojaban al chocar los aceros, háncese convertidos en los rayos de los ojos, en las centellas de una mirada... Ojos hermosos los míos, no ¡eseos! O lo que es igual:—¡Ojos negros tienes!

Y esa exclamación es nuestra ruina. Pagados de ella no hacemos caso de lo demás y lo perdonamos y lo perdemos todo.

D. Quijote de la Mancha tenía el mal en el seso; nosotros lo tenemos en los ojos. El ser hermosos es á la vez nuestra delicia y nuestra desventura.

Tenemos mal de ojo, y como las víctimas de la leyenda, nos estamos consumiendo y vemos llegar con espíritu pereoso de árabe la agonía en lecho de flores. Y la tez antes sonrosada, luego pálida, sbera amarillita. Pero los ojos, estos ojos españoles, lánguidos y amantes, no cesan de emitir fulgores divinos, fulgores de poesía que arroba y enloquece y sorbe el seso, el poco seso que nos quedaba...

PEÑAFLOR

27-4 902

### PESAME

A Juan Antonio Perea

No voy á consolarle; ¿qué consuelo puede prestarse al que á su padre pierde? Hay golpes cuya herida no se borra ¡y es uno de esos el que tú padeces!

Al ser que de tu hogar rodó á la huesa á tus brazos jamás que vuelva esperes, da la muerte traidora, sorda al llanto, nunca la presa que hace la devuelvel!

Mas no por eso, en tu profundo duelo, contra el destino rebelarte debes; todo el poder del hombre, ante la tumba en inútiles quejas se convierte!

Llora y riza por él; eso es lo único que hacer los vivos por los muertos pueden. ¡Así á tu pena encontrarás consuelo y así es como se honra á los que mueren!

J. Tolosa Hernández

### TEATROS

ROMEA

Anoche se verificó la función organizada por el Circolo de Bellas Artes á beneficio del mismo.

El teatro estaba ocupado por numerosa y distinguida concurrencia.

Las señoras y señoritas fueron obsequiadas á la entrada con bonitos ramos de flores.

Se representó en primer lugar el drama en un acto y dos cuadros titulado «El solitario de Yuste», original de D. Marcos Zapata, siendo bien interpretado por los jóvenes aficionados señores Ponce de León, Manzano (D. Ramón y D. José María), Solís, Mula y Pallarés.

A continuación el Sr. Martí ejecutó al piano una preciosa y difícil pieza de concierto de Herz, siendo aplaudidísimo y teniendo que ejecutar otra obra á instancias del público.

Tocó después el Sr. Puig la hermosa y también difícil tarantela de Liszt titulada «Venecia y Nápoles», siendo estrepitosamente aplaudido y ejecutando otra pieza á petición del auditorio.

El tenor Sr. Celdrán cantó, como él sabe hacerlo, la romanza de la zarzuela «El milagro de la Virgen». El público le tributó una ovación, correspondiendo á ella el Sr. Celdrán cantando varios trozos de «Marina», que tuvo que repetir.

Parte del público promovió un fuerte alboroto á consecuencia de querer que cantara malagueñas el Sr. Celdrán, á lo que este no pudo acceder.

Por los Sres. Puche (D. A. y D. J.), Areal, Fresneda, Ferrer, Espada, Rizo, Mendoza, Lopez, Carpiña, Martínez, Martí, Soler y Verdú (D. J.), se ejecutó la inspiradísima «Danza macabra», que gustó extraordinariamente.

Seguidamente y por los Sres. Puche, Espada, Fresneda, Verdú (D. J.) y Mendoza se tocó un hermoso minuetto del citado Sr. Verdú, que fué calurosamente aplaudido.

Se verificó á continuación el sorteo de los objetos regalados por varios socios del Circolo, representándose después por el Sr. Contij el monólogo del Sr. Jara Carrillo «Un telegrama», siendo llamados á escena al final del mismo autor y actor.

Los coros Ramírez, con acompañamiento de orquesta y bajo la dirección de aquél, cantaron con mucho gusto y afinación el final primero

de la zarzuela «El diablo en el poder», siendo ovacionados.

Seguidamente cantaron un «Himno á Trabajos», letra del Sr. Tolosa Hernández y música del Sr. Verdú (D. Fernando).

La última obra del notable maestro murciano gustó mucho y fué repetida entre los aplausos del público, debiendo hacer constar que los coros Ramírez la cantaron muy bien, distinguiéndose el joven barítono Sr. Alben-tosa.

La fiesta terminó con el diálogo cómico titulado «A pluma y á pelo», desempeñado por los Sres. Ponce y Solís.

La concurrencia salió muy satisfecha de la función.

En la rifa verificada salieron en suerte los números 822, 932 y 376, correspondiendo al primero el busto donado por el Sr. Dorado, el almohadon pintado por Sanchez Picazo al segundo y el cuadro del Sr. Sanz al tercero.

El busto y el almohadon han correspondido al Circolo de Bellas Artes y el cuadro se ignora á quien.

### CIRCO-VILLAR

Por la compañía dramática que dirige don Antonio Baleriola se puso anoche en escena el drama en cuatro actos y en prosa, original de los señores Francos Rodríguez y González Llana.

La obra alcanzó una excelente interpretación por parte de todos los actores, distinguiéndose especialmente las Sras. Ramírez, Molina y Gimenez (secretaria de la sociedad obrera de mujeres) y la niña Lola Segura, y los señores Baleriola, López, Vera, Herrera y Lozano, á quienes el público colmó de aplausos.

El himno que se canta en esta obra, cuya música es original del maestro Arnedo, fué muy bien cantado bajo la dirección de D. Juan Ayala.

Á petición del público fué repetido y llamados á escena el Sr. Ayala y el coro.

La concurrencia fué muy numerosa.

El Centro Obrero, organizador de esta función, cuyos productos se destinan á la adquisición de una biblioteca para el mismo, debe estar satisfecho del resultado de la fiesta.

Á beneficio de las familias de dos obreros enfermos se rifaron un traje de señora y un precioso pañuelo de raso.

Á la función asistió el Sr. Gobernador.

### LO DEL PIMIENTO

«El Boletín Oficial» de ayer, publica la siguiente circular:

#### SECRETARIA-CIRCULAR

Se han propagado falsas noticias acerca de la tolerancia en la circulación del pimiento molido con aceite, y como ellas pudieran hacer creer que ha sido modificado el actual estado de derecho, creo oportuno reiterar mi persistente decisión de perseguir sin contemplación alguna, á los contraventores de cuanto se tiene ordenado en diferentes circulares de este Gobierno y singularmente las de 18 de Diciembre, 10 de Enero y 1.º de Febrero últimos.

Encargo, pues, una vez más á todos los Alcaldes de esta provincia, guardia civil y demás dependientes de mi autoridad, ejerzan la más exquisita vigilancia para que no circule el pimiento molido que lleve la referida mezcla ó otra substancia extraña con arreglo á las instrucciones que contienen las circulares antes citadas.

Murcia 26 de Abril de 1902.

El Gobernador, Miguel Aguado.

Mucho celebramos que el Sr. Gobernador civil, recuerde de nuevo á los alcaldes y á la benemérita persigan el pimiento adulterado con y sin aceite, pero su enérgica y nueva circular no desvanece las noticias que se han propagado, respecto á no perseguir el pimiento con aceite que hay en los almacenes y que no está excluido de la R. O. que se viene aplicando en esta materia.

Tanto los hurtados como el público piden aclaración sobre ese punto, así como también sobre las causas que impiden la inutilización de las partidas de pimiento adulterado que hay detenidas, pues nadie quiere privilegios que han de envenenar más esta contienda que sostiene con tanto derecho nuestra población rural.

Nosotros reconocemos de buen grado que el Sr. Gobernador tiene buenos deseos, pero la defensa de nuestras convicciones nos impone deberes que queremos cumplir sin agravo para nadie y con reflexión y moderación encaminadas á calmar la irritación de los agraviados.

Nosotros no abrazamos á los de la huerata, pero hemos de decir siempre la verdad á costa de enemistades y disgustos que venimos soportando por amor á la justicia.

Á continuación publicamos la interesante carta que desde Aldeanueva del Camino (Cáceres) nos dirigen en nombre de aquellos pueblos productores de pimiento.

La agradecemos mucho y también la agradecen los hurtados de esta, que envían un cariñoso abrazo, por nuestro conducto, á los de aquella región.

Juntos tienen que luchar en defensa de una gran riqueza, pues aquellos que venden hoy el pimiento puro á cinco duros la arroba, temen que los invada la plaga de la adulteración

y los arruine, como sucede, por desgracia, en el valle del Segura.

Hé aquí la carta á que nos referimos:

### ALDEANUEVA DEL CAMINO

PROVINCIA DE CÁCERES

Sr. D. Gabriel Baleriola—Murcia.—Muy señor mío y de mi consideración más distinguida: Cúmplenos manifestar á V. y á nuestros muy estimados compañeros los cultivadores del pimiento en la cuenca del Segura, cuanto grato nos ha sido saber el agrado con que han admitido nuestro concurso para condenar la incorporación de aceite al pimiento molido.

Para proceder como nosotros, supuesto algún conocimiento de la cuestión debatida, solo se necesita tener conciencia. Además, nuestra actitud responde al interés muy natural de ponernos á cubierto de la desamparada codicia de la especulación murciana, que, á juzgar por lo que se va averiguando, amenaza con invadirnos y esquilmarlos á todos, por lo que no tienen ustedes tanto que agradecernos.

Antes bien, como nuestros intereses son solidarios, somos nosotros los que debemos á ustedes gratitud; á V., Sr. Baleriola, por ese vigor moral, que es deleite de las almas bien dotadas, manifestado en defensa del desvalido hurtado de esa encantada vega, en la que no se conciben senes tan desgraciadas, y á esos bravos defensores de su derecho que, tras inicia-livas gallardamente planteadas, con dada transigen que no sea digno y justo, y hacen bien, porque transigir en algo sería tanto como entregarse vencidos y sometidos al suplicio.

De esperar es que nuestros clamores en solicitud de justicia no sean perdidos y que sean tenidas en cuenta nuestras reclamaciones para que el fruto de nuestra labor no se nos falsifique, y se nos respete su pureza como legítima propiedad. Pero si por error, si por alguna causa oculta á nuestra penetración, y que estimaremos injusta, quedara cerniéndose sobre nosotros el espectro de la eterna miseria, por premio á nuestros sacrificios y á nuestra humildad, si hubiéramos de quedar condenados á soportar esos terribles parasitos, que se llaman adulteradores, clavados á nosotros y viviendo y medrando de nuestro jugo, como los pulgones del de las plantas que cultivamos, entonces sería ocasión de pensar en la mejor manera de poder lograr nuestra emancipación.

Ni por un momento nos es concedido por hoy dudar de que este pleito se fallará en justicia. Su tramitación lo garantiza. Ni dudamos de que al fallarse, á la adulteración se la considerará fraude, estafa; á la pureza, corrección, virtud, y al cultivador del campo elemento utilísimo en el concierto de la vida social.

Solo nos resta hacer constar que nuestro informe sobre el pimiento ó pimentón asume la información de toda esta zona cultivadora de dicho fruto, y que lo manifestado en esta carta cuenta con miles de adhesiones entusiastas con cuyo apoyo nos es permitido ofrecernos su afectísimo S. S. y enviar á esos simpáticos compañeros un cordial saludo.

SEBASTIANO MASIDES

25 de Abril de 1902.

### EN SANTOMERA

Con motivo de lo manifestado por el señor Laorden (D. José) en la reunión que el domingo 20 del actual se celebró en el Teatro-Circo de Murcia, en defensa de los intereses de los colonos que no quieren la adición del aceite al pimiento, el sábado último en la noche fueron á visitar á dicho señor numerosos amigos de este partido, con objeto de darle las gracias por las palabras que pronunció en el mitin y demostrarle sus simpatías.

El Sr. Ruiz (D. José) manifestó á los allí reunidos que ya había empezado á tocarse los resultados de vender el pimiento puro, pues ya había experimentado en el mercado una subida de tres reales por arroba.

El Sr. Sánchez demostró lo conveniente que considera el que todos los colonos estén de acuerdo con los de Puente Tocinos, para delatar toda clase de adulteración de tan rico producto, en el caso, que se cree seguro, de que se prohiba por el Gobierno la mezcla del pimiento y el aceite, con lo que todos los presentes estuvieron conformes.

El Sr. Laorden hizo el resumen de lo allí manifestado y elogió la unión y cordura que revelan los colonos en la defensa de sus intereses.

Dedicó un cariñoso recuerdo al Sr. Baleriola por su enérgica campaña contra la adulteración del pimiento, como igualmente al señor La Cierva y á todos los representantes de Murcia en las Cortes, opuestos también á la mezcla del aceite con dicho producto.

Terminó enviando un saludo á todas las autoridades de Murcia y á D. Angel Pulido.

El Sr. Laorden obsequió espléndidamente á los que le visitaron, reinando en la reunión mucho entusiasmo para continuar luchando hasta conseguir que desaparezca la mezcla que tanto perjudica á los intereses de los cultivadores del pimiento.—Corresponsal.

### LA NOVILLADA DE AYER

Charritillas y lapicero el buen Paquiro me entrega para que de la corrida pueda hacer yo la reseña.

Anda que te anda á la plaza me voy detrás de una nena,

muy parecida á una rubia, con más gracia y más presencia, y más pupila y aquél que toda Sevilla entera.

Pensando en Nieto el fondista y además pensando en ella, tomo asiento en un sillón de los de contrabarrera.

—Por la salú de mi mare, dijo un gachó á mi derecha, que esta tarde nos mojamos hasta el alma de las muelas.

Y no se engañaba el hombre... Pero dan las cuatro y media y asoma Pepe Salvat que ocupa la presidencia y agita el blanco moquero y los diestros se presentan.

Salte un novillo que tiene los cuernos... en la cabeza, (que no son cuernos, señores, ni cosa que lo parezcan).

Se llama Jalamaia y flora cuando le pegan, pues diz quiere irse al Africa á que le cude su abuela.

Salvat, concejal valiente dice:—Á mi no me la pegas; como no tomes tres varas catarás la pirotecnia; porque en ti no veo un toro, y como á los que adulteran sé yo sentarles la mano te quemarán la pelleja;— y hay banderillas de fuego, según don Pepito ordena.

Rizao brinda y con quince ó pupila... ó lo que quieras, le da una estocada baja de la que el bicho se acosta. Palmas á la valentía.

«Caballos... limpia la arena. Segundo.—Lleva por nombre Mahomet Jay-Julumbrea...

Al ver al bicho el gachó que tenía á mi derecha da un brinco y dice temblando:—Me creí que era mi suegra; si sale al ruedo con bata digo entonces que si es ella.

El biche y es bravucón y logra al fin la pelleja librar del fuego. Negrete de verdad banderilla y Alendrito con empuje una estocada le suelta al pobre huesped del Africa que la ha de rodar por tierra.

Y sale el tercero y llueve y de nuevo hay pirotecnia, y Rizao despacha al bicho de no muy mala manera.

Salte el cuarto y llueve más; hay más fuego y menos nenas; Alendrito se deshace del bicho de una entera y entre un diluvio de agua la gente la plaza deja.

Resumen.—Que lo haga el Tato ó lo haga Quintín Banderas, que yo estoy hecho una sopa y no tengo la cabeza.

para andarme con resúmenes ni cosa que lo parezca.

BANDERILLA

### TIRO NACIONAL

En el día de ayer se terminaron en el Campo de Tiro de esta Representación los ejercicios previos para el Campeonato de obreros que se venían celebrando.

Se disparó sobre blanco ovalado de cuatro zonas con diana negra colocado á distancia de 200 metros, serie de cinco disparos con fusil Mafisser reglamentario y posición de pie.

Tomaron parte 71 obreros, disparándose por consiguiente 355 cartuchos.

El resultado fué el siguiente:

Vale 7847.—José Aguilar Egea. Puntos alcanzados 3.

Vale 7942.—Manuel Sanchez Teller. Puntos 4.

Vale 7932.—Jerónimo Salmerón. Puntos 4.

Vale 7946.—Antonio Aragón Torralba. 5 puntos.

Vale 7947.—Luis Bautista Minguéz. Puntos 1.

Vale 2412.—Manuel Ros Fenor. Puntos 3.

Vale 7820.—Antonio Perez Alba. Puntos 1.

Vale 2667.—Mariano Pinilla. Puntos 2.

Vale 7935.—Ricardo Garcia. Puntos 1.

Vale 7952.—Diego Gonzalez Martinez. Puntos 6.

Vale 7953.—José Llorach Bosque. Puntos 2.

Vale 2476.—José Antonio Garcia Sanchez. Puntos 2.

Vale 7859.—Fernando Canalejo. Puntos 2.

Vale 7928.—José Antonio Perez Jimenez. Puntos 1.

Vale 7395.—Antonio Garcia Gil. Puntos 3.

Vale 7934.—José Miguel Montesinos. Puntos 2.

Vale 7394.—Juan Zapata Campillo. Puntos 3.

Vale 2426.—Juan Garcia Garcia. Puntos 6.

Vale 7902.—Joaquín Hernandez Moreno. Puntos 3.

Vale 7835.—José Garcia Garcia. Puntos 3.

Vale 7892.—Antonio Hernandez Franco. Puntos 1.

