



Año II

SUSCRIPCIÓN

En Aguilas, unmes . . . 0'25 Ptas.
Fuera, trimestre . . . 1 id.

INSERCIÓN

Anuncios á precios convencionales

Revista quincenal de literatura, bellas artes y deportes

Aguilas 1.º de Agosto de 1913

Núm. 17

REDACCIÓN

ADMINISTRACIÓN
CONDE ARANDA, 9

ATENEO

VELADA INAUGURAL

El día 25 por la noche se celebró en el amplio salón del Ateneo, la velada inaugural del mismo, en la cual se rindió homenaje á la ciencia, la belleza y la cultura.

El vasto salón, grave, solemne y rebosante de concurrencia, ofrecía un aspecto deslumbrador.

A lo lejos, se distinguían diversidad de plantas exóticas, altivas y delicadas que exhalaban sus exquisitos perfumes; mas allá, en el fondo, se encontraba la mesa presidencial elegantemente adornada, tras de la cual caían rojos cortinajes aterciopelados.

Pero todo esto palidecía ante los bellísimos rostros femeniles. Sus miradas, eran así como eflúvios misteriosos que venían á premiar la fiesta.

La presidencia la componían los señores D. Francisco Montiel, primer teniente alcalde; D. Francisco J. de Gaztambide, ayudante de marina; D. Antonio Mulero Angel, presbítero; D. Manuel Fernández, director del Banco de Cartagena; D. Idefonso Jiménez, secretario del ayuntamiento; D. José García, vista de aduanas, D. Antonio Riquemel, párroco; D. Pedro Lorca, presbítero; don Jesús Navarro, D. Bartolomé Muñoz, D. Diego Muñoz, D. Francisco Martí Hernández, y el Directorio que lo formaban los señores don Juan Antonio Dimas, D. Francisco Díaz Romero, D. Ramón Masegosa, D. Alfredo Cervetto, y D. Francisco Vilardell.

El metal sonoro del timbre, hizo que reinase silencio: la fiesta iba á comenzar.

La Banda Municipal que dirige el notable maestro D. Francisco Díaz Romero, dió principio al acto con la gran fantasía de la ópera *Molinos de Vientos*, que interpretó admirablemente, alcanzando un estruendoso aplauso.

El Sexteto del Ateneo, que ejecutó la gran escena del Delirio de la ópera *Linda* y la gran fantasía de la ópera *La Corte de Faraón*, estuvo acertadísimo, pues, demostraron sus componentes ser unos verdaderos artistas.

Un delirante aplauso coronó sus trabajos.

Los señores D. Felipe Gayón y D. Adolfo Olivares que nos deleitaron varias veces con flauta y piano respectivamente, son merecedores de ocupar un gran puesto en el divino arte musical. A ambos se les aplaudió repetidas veces.

El joven flautista Félix Navas, que ejecutó un *Wals de Grieg*, con acompañamiento de piano lo hizo magistralmente, pues promete ser un verdadero maestro de este arte. Un caloroso aplauso premió su trabajo.

La distinguida señorita May Naftel, digna discípula del reputado maestro señor Díaz Romero, está dando muestras de dominar de una manera asombrosa, el difícil manejo del violín; lo hace con un gusto y delicadeza tal, que abstrae al auditorio.

Cada vez que esta señorita ejecuta un trabajo, es un triunfo que alcanza.

Si sigue así, estamos seguros que ocupará un trono en este bellissimo arte.

Repetidos y prolongados aplausos, le dedicaron á esta genial artista, como premio á su obra.

