

CARTAGENA



NUEVA ERA

PUBLICACIÓN INDEPENDIENTE

SUSCRIPCIONES Mensual 0.60 Provincias, año 9.00 Anuncios, precios convencionales. Pago adelantado...

ORGANO DE LOS INTERESES CARAVAQUEÑOS

TIRADA: 5.000 EJEMPLARES

Hacemos este periódico para enlenda del mal y aplaudir el bien. Cooperar por el periodismo, es beneficiarse...

La fiesta del gay saber

Con gran solemnidad y brillantez se celebró en nuestro Teatro Municipal, el día 5 del corriente, la fiesta del arte y la poesía, que han organizado como en años anteriores, entusiastas caravaqueños...

Bastante después de la hora anunciada, sin duda alguna debido a las grandes dificultades con que se tropiezan en estas fiestas empezó el acto.

En el escenario se encontraban las autoridades locales, el Presidente del Jurado, el virtuoso arripreste D. Tomás Hervás, nuestro diputado a Cortes don José García Vaso y el elocuente mantenedor e ilustre abogado de Albacete D. Antonio Gotor.

Empieza el acto con un elocuente discurso del Sr. Hervás de presentación del mantenedor, el cual fue interrumpido en distintas ocasiones con muestras de aprobación y grandes aplausos.

Después el secretario del Jurado, el ilustrado Notario D. Francisco del Moral, dió lectura al fallo del mismo, dándose a conocer al poeta premiado con la Flor Natural, que lo era el inspirado vate caravaqueño don Manuel Guerrero Torres.

Los demás premios fueron adjudicados, el 2.º al único concursante don Manuel Guerrero Torres.

El 3.º a D. José Elbal Martínez, abogado de Caravaca y a don César Carreras, médico del Palmar (Murcia).

El 4.º un accesit a don Julio Egea-López, maestro de las Graduadas de Caravaca.

El 5.º fué declarado desierto.

El 6.º a D. Antonio Salvador redactor de El Tiempo de Alicante.

El 7.º un accesit a D. Ramón Capdevila de Cieza.

El 8.º a D. Manuel Pastor Ibo-

rra y D. Arturo Fernández Aparicio, ambos de Caravaca.

También se otorgó un accesit a la flor natural a una hermosísima poesía de D. Mariano Merino de Almería.

Después el poeta premiado y otros señores, fueron en busca de la reina de la fiesta y su encantadora corte de amor.

A los acordes de la Marcha Real y del brazo del poeta, ascendió al Trono de la poesía, la bellísima reina Dolores Giménez, que realizaba su original belleza con un elegantísimo y soberbio traje de Corte, digno de lucirse ante la realeza cuya espléndida y soberana cola era llevada por los lindos pajecitos, los angelicales niños.

Acompañaban a la reina, seis bellísimas e inenarrables preciosidades caravaqueñas, dignas cada una de ellas, así como la reina de la fiesta de ocupar un Trono a perpetuidad, eran éstas: Asunción Marín, Adela Bolt Ocaña, Cruz Robles, Antonia Musso, Josefa Abad y Adela Oñate.

Actó seguido, por el secretario del Jurado, se dió lectura a la poesía premiada con la Flor Natural, que insertamos a continuación:

Para la Reina de los Juegos Florales

Al Tema 1.º Tema: Altivez

El poeta andariego vuelve a los patrios lares; rindió bellas endechas y entonó sus cantares en los pueblos lejanos por do se pone el sol; su ideal es romántico cual las noches de luna; Altivez es su lema en la adversa fortuna, su lira vibra gestas, su canto es español. El lidió en cien torneos por honor y por fama, el rindió cien laureles, a los pies de su dama, bella dama que nunca supo lo que es amar; y aunque lleva por ella el corazón sangrando, y el alma hecha girones y los ojos llorando, canta siempre altanero; su destino es cantar. Y esta noche, de Mayo, de amor y poesía, tibia noche tocada de azul melancolía, va a rimar la leyenda de un musulmín amador; para hacerla gitaná el vate no se ingenia, ella lo es por sí misma; empleo con la vena bella reina de ensueño, gentil corte de amor.

Diz que por el ventanal del castillo señorial de un cristiano paladín, de noble prez y alta fama

la leyenda que es fama, habló así con una dama un caballero muslim.

Que Alhá té de la dicha; Oh mágica doncella, que Alhá marque tus pasos con su mejor estrella,

y que guarde el encanto de tu cuerpo gentil, y la dulce armonía de tu voz que consuela,

Y la luz de esos ojos divinos de gacela y el bláncor de esas manos de raso y de marfil.

Que para tí florezcan los lirios y las rosas y entonen las alondras sus notas armoniosas; que te de sus arrullos la paloma torcaz;

que a tu paso los hados fecunden los trigales, y sus líquidas perlas fluyan los manantiales, y el cielo te prodigue la fortuna y la paz.

Oh amor de mis amores! Si sueñas con venturi suspira tu pecho por amantes ternuras, (ras y la flor de tu boca por besos de pasión;

si en la soledad dulce de tu cuarto encantado al aspirar su tibio ambiente perfumado sintiendo unos cariños laté tu corazón;

Yo te adoro cristiana, y tengo unos vergeles con blancos azahares y sangrantes claveles; finas gemas de oriente y un palacio zegrí;

y unas tiernas endechas de mi tierra africana, y unos magos perennes de Bugdad la lejána y un corazón muy grande que vive para tí.

¿Que no te hable de amores? ¿que es para tí (un desdoro? ¿Que ninguna en tu xilipre se unió jamás a un (moro?

Mi corazón cristiana va de tu amor en pos todo es pequeña valla para mi pasión loca por besar la sangrante herida de tu boca renunciaré a mi raza y adoraré a tu Dios.

Pídemelo que quieras, mándame a tus antojos suspiro de mi pecho, encanto de mis ojos. ¿Que aún es imposible? ¿Que mi ilusión es va- (na? ¿Que sientes en tu pecho un inmenso cariño? ¿Que lo quieras de siempre desde cuando era (niño?

¿Que tu adoras a un hombre? ¿qué me has di- (cho, cristiana? No ves que por buscarlo recorreré la tierra con mi alfange morisco y mi escudo de guerra, y al empuje invencible de mi negro bridón pasaré sus mesnadas sin dar paz a los brazos hasta que me lo encuentre y le arranque a zar- (pazos todo cuanto el vil tenga dentro del corazón? ¿Que a mí me desprecias y que es tu amor tan (fuerte que lo querrás lo mismo aún después de la (muerte? ¿Que solo con oírme se ofende tu altivez? ¿Que yo iré a tus mazmorras sujeto con cade- (nas a la par que mis viles mesnadas agarenas? ¿Que el que nace en harenas es de baja jaez? Por Alhá que es veneno lo que escupe tu len- (gua y que un abencerraje no sea de agushtar tal (menguá, mala perra cristiana, no mereces perdón. Que se seque la hierba donde pases la planta: que sapos y serpientes muerdan en tu garganta que te llenes de lepra, sobre tí maldición; maldición sobre todo lo que toquen tus manos,

que te coman las llagas del pecho los gusanos, que no sientas amores, que te claven en cruz, que nieguen los cielos hasta el aire tu aliento, y sonido a tu lengua, y paz a tu tormento, y el agua a tus entrañas y a tus ojos la luz. Juro por el profeta, no pisar mi serrallo, ni quitarme las armas, ni bajar del caballo ni comer pan de trigo, ni en las lizas justar, mientras quede en tus feudos ni una mata de (hierba ni un casaí, ni una torre, ni piedra sobre piedra ni huesos de tus muertos, ni polvo que aventar.

Mas... ¿Qué ven mis pupilas? ¿Lloras tú mi (cristiana? ¿Es por mis rudas frases? ¿Contesta flor loza- (encanto de mi vida! ¡Oh mi dulce soñar! (na? que oiga yo la armonía de tu voz que consuela, que no nublen las lágrimas tus ojos de gacela que no sienta mi oído tu pecho suspirar.

Yo divina cristiana te vengaré el agravio castigando mi lengua y sellando mi labio por dar rienda a los celos y a mi loca pasión; yo por calmar ¡oh bellal tus rencores y enojos mira angustia en mi pecho, mira llanto en mis (ojos mira sin ilusiones mi ardiente corazón. Sabe que he de quererte aunque tu no me (quieras, aunque nunca contemple tus gracias hechice- (ras, aunque al hombre que odio le des todo tu amor viviré bendiciendo tu nombre y mi tormento y de mis tristes labios no brotaré un lamento ni te mostraré nunca mi pena y mi dolor.

Que Alhá no te abandone ¡mi perfumada rosa! que con el que tu quieras vivas siempre dichomas si necesitarás de esta vida al cruzar. (sa; a un hombre que te adore por el que ser servi- y que te dé su sangre, su fortuna y su vida (da y su honor y su alma, llama al moro Aliatar.

Desde el castillo roquero marchóse el noble guerrero sobre su potro gentil que al cacate tratando entró el mozo supirando por la vega del Genil.

Bella reina de ensueño gentil y encantadora; corte de bellas damas; cuando salga la aurora a unes tierras lejanas partirá el trovador, con la blanca infantita de los mágicos tules, con el príncipe triste de los cuentos azules, con el paje encantado que se murió de amor. El poeta andariego de los amores rotos va a rimar otras trovas a unos pueblos remotos una nueva leyenda, una nueva canción... al partir en la fiesta la gaja poesía, al pie del alto trono es rinde pleitesía y a vuestras plantas bellas deja su corazón.

MANUEL GUERRERO TORRES.

Después por el joven sacerdote D. Antonio Sánchez González, se leyó el cuento premiado de don José Elbal.

A continuación el Sr. D. Gines Hita, dió lectura a la poesía premiada en segundo lugar.

LEGAJO

