

SEMANARIO INDEPENDIENTE

DIRECTOR:
 JUAN GARCÍA PORCEL

Se publica los domingos

ADMINISTRADOR:
 FELIPE VALERO FERNANDEZ

Nuestro Balance

Hoy hace un año que se fundó nuestro periódico. Para los que viven ajenos á estas tareas de la pluma bien poco o nada supone nuestro trabajo; pero para los que saben los sinsabores y amarguras que traen anejas nuestras labores periodísticas, para eso no habrá de ocultarse seguramente el esfuerzo realizado en todo un año, puesto que bien les consta á todos que pusimos al servicio del Semanario cuya dirección nos estaba encomendada, la mayor cantidad posible de sucindad y de honradez proferíamos, y que luchamos con un público no acostumbrado todavía á esos convencionalismos periodísticos, muy mal vistos tal vez en los grandes rotativos, pero de los que no podemos prescindir en estas modestísimas publicaciones, porque ello sería causa de nuestra inevitable ruina y nuestra mente prematura.

Durante ese tiempo, hemos procurado tratar todos los asuntos con la mayor delicadeza posible, á fin de no herir susceptibilidades ni provocar enconos. En más de una ocasión el escalpelo debió funcionar en lugar de la alabanza, pero no quisimos esgrimir aquel, y si usamos de esta en la completa confianza de que nuestros lectores sabrían apreciar nuestro sacrificio, y corresponder á nuestras atenciones.

Nuestra campaña en favor de los festejos de Maravillas ha constituido para nosotros el mayor y más legítimo triunfo. La lucha que hemos venido sosteniendo desde nuestras columnas porque este año se celebrara la Feria con mayor esplendor aun que la pasada, tenía por fuerza que dar el resultado que nosotros deseábamos. Contabamos para ello con un puñado de buenos cehegineros, y no habian de abandonarnos en un asunto que si bien á nosotros, pocos ó ningunos resultados positivos nos reportaba, en cambio para el pueblo es cuestión de vida ó muerte pleito en que iba empeñada su negra honrilla y del que era preciso salir victorioso á toda costa.

En el capítulo de nuestras derrotas debemos apuntar el fracaso, que sufrió nuestra iniciativa de construir un Teatro en Cehegin. ¡No nos pesa! Escrito está todo cuanto dijimos, y cuando años adelante llegue la hora de juzgarnos por otras generaciones, positivamente sabemos que no nos tocará la parte peor. A nuestro interés, á nuestros buenos deseos se antepusieron la incuria y la apatía: ¿qué habíamos de hacer nosotros!..... ¡Nuestra derrota es de las que honran á quienes las sufren!

Vamos á entrar en el segundo año. Veremos lo que da de sí. Por ahora solo repetimos nuestro lema «Por Cehegin y para Cehegin»

¿Nos ayudarán á mantenerlo?

Carta abierta

Para su publicación nos envían la siguiente carta que insertamos con muchísimo placer.

Sr. Director de «El Defensor».
 Calasparra.

Mi querido Mariano: Mi pluma tiembla al tener que dirigirme á V., pero el corazón me dicta, y esto basta y sobra, para que las faltas que pueda encontrar en esta carta, las supla su bondad y su cariño hacia mi humilde persona.

He leído muchas veces el periódico que se ocupa de las pasadas fiestas y que ha repartido entre mis músicos; he saboreado su artículo de fondo, el hermosísimo soneto del inspirado vate Enrique Jaén y el sentido artículo del incansable escritor Fulgencio Buendía; he visto la sarta de elogios inmerecidos, que nos envían tan brillantes poetas Calasparreños y por todo esto ¡qué he de decirle! ¿Cómo expresar mi agradecimiento?

Sepa amigo Herráiz, que las lágrimas han asomado muchas veces á mis ojos, que mi corazón palpita de alegría, de inmensa gratitud hacia mi querida Calasparra, cuna de mis primeros triunfos musicales; sepa también que los elogios, distinciones y deferencias de que hemos sido objeto en estos pasados días, jamás se borrarán del corazón de los Cehegineros y que al fundirse las bandas, se fundieron también los pensamientos y corazones de ambos pueblos.

Antes de terminar, quiero mandar mi modesto y sincero aplauso á esa brillante banda, honra de Calasparra y á la vez mi más viva simpatía á los músicos que la componen y á su digno director y querido discípulo

Jo Germán Galindo, y como soy artista de corazón ruego á usted que su periódico sea el defensor constante de dicha entidad musical, que las buenas bandas honran á los pueblos que las tienen y que es señal inequívoca de cultura y de progreso, y por eso deseo que todos, grandes y chicos, se agrupen al rededor de ella, para que llegue un día, no muy lejano, en que la banda de Calasparra, pueda codearse con las primeras de España, que no dudo así será, dadas las condiciones de su ilustrado profesor Sr. Galindo.

Gracias mil en mi nombre y en el de esta banda para todos en general y con un abrazo para los Sres. redactores de ese periódico y otro muy fuerte para V. se despide su afectísimo y buen amigo que le quiere.

M. JOAQUIN NOGUERAS.

Cehegin 2 Octubre 1912.

A una bella de Bullas

Quisiera mujer hermosa,
 sér el murmurante céfiro
 para verter en tu oído
 palabras de amores tiernos;
 sér el aura embalsamada
 y jugar con tus cabellos;
 sér la luz del rubio Apolo,
 para dorar con destellos,
 de tu rostro los contornos
 adorables y hechiceros;
 ser la rosa que tu aspiras,
 para perfumar tu aliento;
 sér un espíritu oculto,
 para colmarte de besos;
 sér la tierra donde pisas
 para sentir el concierto
 que forman cuando caminas
 tus piecitos ligeros,
 y sér el lecho mullido
 donde concilias el sueño,
 para tenerte de noche
 guardada dentro del seno.

JOAQUÍN HERVIA.

Bullas 29 de Septiembre de 1912.