

# EL ÚNICO

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ANTONIO F. MARIN

AÑO I

INSERCIÓN

Comunicados y anuncios,  
precios convencionales.

No se devuelven originales.

Cieza 16 de Septiembre de 1917

SUSCRIPCIÓN

Mes, dentro y fuera de Cieza 0'50 ptas.

NÚM. 20

## Gran velada literaria

Vamos a intentar hacer la reseña del hermoso festival de cultura celebrado en el lindo Teatro ENRIQUE BORRAS en la noche del 7 del corriente mes y aunque a tan sugestiva velada no dediquemos toda la extensión de espacio que merece, por que las múltiples obligaciones del periódico nos lo vedan, no queremos, sin embargo, dejar a los lectores sin un relato de ese trascendental acto que pregonaba bien alto el resurgimiento de nuestro pueblo, la predisposición a lo bello y culto que se nota en Cieza.

### EL SALÓN

La elegante sala en donde ha de celebrarse el festival se encuentra adornada con exquisito gusto. De las balconadas del anfiteatro penden grandes coronas de laurel y en todas ellas luce un artístico letrero con el nombre de cada uno de los literatos ciezanos que han presentado trabajos, estando el del Mantenedor Sr. Mérida Pérez en medio de una guirnalda de flores y ramas que sube desde uno y otro lado de plateas hasta lo más alto del escenario. A lo largo de las barandas de plateas y anfiteatro hay extendidas, entre ramos de flores, unas banderas españolas que dan luz y magestad al cuadro.

Un salón severo y lujoso semeja el escenario. La decoración es bonitísima. Tras de una cristalera enorme que imita el fondo, se vislumbra otro salón en donde las plantas naturales puestas en artísticos jarrones, dan la sensación de un jardín ideal. Fuera, una gran mesa cubierta de adamasco y amplio paño azul sobre la que hay dos hermosos candelabros dorados y unos bicaros preciosos. A uno y otro lado dos mesitas, una, la de la derecha de la presidencia, para el Mantenedor y la de la izquierda para el Secretario de la Congregación de San Luis Gonzaga, organizadora de esta fiesta, y entre los espacios que median de unas a otras unas sillas rojas y gualdas que han de

ocupar las damas que, con la autoridad local, presidirán el acto.

### La Concurrencia

No sería aventurado decir que lo más selecto, lo más distinguido en todas las manifestaciones de la vida de un pueblo, están aquí esta noche en estas plateas y butacas. La aristocracia, el comercio, la industria, la literatura, la magistratura, las clases artesanas, están dignamente representadas en el acto. La iglesia tiene lucida representación también y muchos obreros vistiendo la honrada blusa del trabajo ponen bello remate al espectáculo consolador que ofrece la enorme concurrencia que asistiera, ávida de saborear las bellas páginas de sus literatos consagrados y cuyo plato exquisito, sazonado y fuerte, le es servido por unos nuevos cruzados del progreso que se cubren de honores y glorias bajo el pseudónimo humilde de «Los Luises».

### EL ACTO

Se ha alzado el telón y ha aparecido cada uno en su puesto en el elegante escenario, en donde todo es luz y alegría.

Presiden el primer Peniente de Alcalde e ilustrado juriconsulto D. Diego Martínez Pareja, el doctísimo y honorable Sr. Juez de Instrucción don José M.<sup>a</sup> García Amorós, el virtuoso Cura Párroco de Nuestra Señora de la Asunción D. Juan J. Marco, el Padre-Director *alma mater* de la Congregación y primer organizador de estas fiestas D. Antonio Llamas y el Presidente de la misma el joven letrado don José M.<sup>a</sup> González Díaz.

A ambos lados unas lindísimas señoritas ponen un tinte de amor y belleza al cuadro. Agueda Giménez, Encarnación Camacho, María Gómez, Josefa Gómez Pérez, Matilde Piñera, Lola Candel, Amparo García y Pepita Llinares.

El Mantenedor está en su puesto y

el Sr. Secretario D. Miguel Ruiz Ruiz lee el acta, que es escuchada en silencio, antes de cuya lectura hay una respetuosa ovación para la Presidencia y Mantenedor y un aplauso ensordecedor para la orquesta que dirige don Gregorio Casasempere y que ejecuta con soberano acierto la overtura de «El Barbero de Sevilla».

### Programa

- 1.º EL HUMILDE SERÁ ENSALZADO. (Poesía por D. Diego Tortosa).
- 2.º LA FELICIDAD. (Cuento por don Adolfo Carrillo).
- 3.º SUEÑO DE PAZ. (Poesía por D. Mariano Marín Buitrago).
- 4.º UN CAPÍTULO DE GEOGRAFÍA. (Cuento festivo por D. Manuel González Díaz).
- 5.º ESPAÑA y EUROPA. (Poesía por D. Amador Lorenzo).
- 6.º CANTO A CIEZA. (Poesía por D. José M.<sup>a</sup> Rodríguez Gabaldón).
- 7.º LA VIVIENDA EN CIEZA. (Prosa por D. Diego Templado).
- 8.º CANTO DE UN BARDO. (Poesía por D. Domingo García).
- 9.º MUJER. (Poesía por D. Mariano Marín Jaén).
- 10.º LA HUÉRFANA. (Poesía por D. Gregorio Ruiz).
- 11.º ORIENTACIONES POLÍTICAS. (Prosa por D. Joaquín García).
- 12.º LA BANDERA ESPAÑOLA. (Poesía por D. José Candel).
- 13.º ¿SE PUEDE VIVIR? *Chadapetas*. (Poesía por D. Ricardo Oliver).
- 14.º UN ANTIGUO CONGREGANTE. (Prosa por D. Pedro Pérez Gómez).
- 15.º CHARITAS, LUX MUNDI. (Poesía por D. Lorenzo Llinares).
- 16.º EL CERCADO AJENO. (Cuento por D. José de Lucas Acevedo).
- 17.º TIERRA DEL SOL. (Poesía por don Tirso Camacho).
- 18.º IDEARIUM CIEZANO. (Prosa por D. Manuel Martínez Ortiz).
- 19.º DE ACTUALIDAD. (Poesía festiva por D. Ramón M.<sup>a</sup> Capdevila).

¿Hacer nosotros la crítica de los bellos trabajos? ¡Librenos Dios de tal pretensión! A excepción de uno o dos jóvenes, los demás son los poetas y literatos consagrados, los que durante media centuria dejaron en la prensa local y hasta en periódicos y revistas

de allende nuestros lindes, las claras pruebas de su intelecto y unos hoy, otros mañana, fueron sembrando en el campo del saber las gayas flores que dieron fama a Cieza de jardín de poesía, de vergel encantador.

Llegaron a entasiarse de tal forma al escogido auditorio que puede asegurarse fué un aplauso continuo lo que en esta memorable noche se oyó en el elegante salón.

Tortosa con su poesía mística, llena de fé y de ideal; Carrillo con un cuento de puro estilo romántico y conmovedor; María Blázquez Buitrago que rayó a una altura incommensurable con su sueño de paz humano y bello; González Díaz, chispeante, jugoso; Amador Lorenzo, que demostró con sus dos sonetos seguir cultivando la lírica al propio tiempo que los rúmenes mercantilistas; Diego Templado, con un noble trabajo que demuestra su honda preocupación por Cieza; D. Domingo García, poeta ayer, poeta hoy, poeta mañana; Marín Jaén, que sigue con gran acierto las huellas benaventuradas; Joaquín García, pensador, hombre nuevo, de esta moderna generación trabajadora y útil; Candel, que anhela ocupar el puesto envidiable del malogrado Garnica; Oliver, chulapo, chispeante, dialoguista oportunísimo y punzante; Tirso Camacho, cargado de laureles, que cada día aumenta su preciada carga con nuevas ramas del preciado árbol simbólico.

Y el bizarro general, el soldado poeta, el hombre todo corazón, todo amor, que como un muchacho ama lo bello y es un enamorado del ritmo de los versos, D. Gregorio Ruiz, figura excelsa de nuestro pueblo, a quien el público tributó una ovación delirante, por que le admira como poeta, le respeta como Príncipe de nuestro ejército valeroso, tiene fé en su ciencia de médico y le ama como el más ciezano de todos los ciezanos.

¡Pedro Pérez y Manuel Martínez! Nada, son ellos; son la esencia aromática de nuestra juventud, son esperanza y realidad, ensueño y consumación. ¡Son ellos!, ¿como estarían?

