

## PRECIO DE SUSCRICION

UN MES, 0'50 pesetas dentro y fuera de la poblacion.

## PAGOS ADELANTADOS

Toda la correspondencia literaria y administrativa se dirigirá al director

**Silvestre Iniesta**

No se devuelven originales

# EL DEMÓCRATA

SEMANARIO LIBERAL

DEFENSOR DE LOS INTERESES LOCALES

## PRECIOS DE INSERCIÓN

ANUNCIOS 1.ª plana 0'15 ptas. línea—Idem 3.ª 0'10.—Id. 4.ª 0'05.

## PAGOS ADELANTADOS

Anuncios perpétuos y comunicados, a precios convencionales.

## DIRECCION

Pbro. Marcos, 31—CIEZA.

## A La Escuela de Artes y Oficios y al obrero Ciezano

Ante todo, cumplenos hacer presente á nuestros Ilustrados amigos, los Sres. Profesores de la «Escuela de Artes y Oficios», que sentimos extraordinariamente, que nuestras múltiples ocupaciones no nos permitieran haber podido asistir el lunes próximo pasado, á la velada literaria ó conferencia que se celebró en ese centro, á cuyo acto fuimos gratamente invitados por el claustro Profesional.

Sabemos que el dignísimo Señor Cura Párroco de ésta, con su elocuente palabra, amenizó el acto con una corta pero brillante disertación, acerca de la conveniencia de ilustrar á las clases obreras exortándolas al trabajo, que es la fuente de la virtud y de la riqueza.

Nuestra enhorabuena al docto Párroco, por su cooperación á esta buena obra de estimular á los artistas y obreros ciezanos, á su redentora finalidad por el camino de la ilustración.

No menos felicitamos á nuestro amigo Sr. Cervera, que como siempre sabe hacerlo, en elocuentes párrafos de una oratoria sencilla pero rica en conceptos elevados, demostró la conveniencia de repetir estas conferencias con frecuencia, donde se reclama el concurso de todas las respetables personalidades versadas en ciencias, para por medio de sus discursos ó disertaciones, ilustrar á los obreros y artistas de este culto pueblo, que siguiendo por este sendero del progreso, pronto lo veríamos prosperar y hacerse aun más digno de la consideración y respeto del mundo entero, pues los pueblos son tanto más respetados, ricos y dignos de la consideración general, cuanto mejor es su ilustración.

Cuanto habeis contribuido á la creación de ese Centro destinado á la instrucción del obrero, habeis contribuido grandemente á la obra de la civilización, que sustituye en los actuales momentos á las antiguas guerras de raza, donde no se buscaba otra cosa que el exterminio completo. Hoy también es encarnizada la lucha, lucha entre las tinieblas del error y la luz de la inteligencia, en la que el triunfo será algún día, acaso no muy lejano, de la segunda sobre el primero, pero lucha pacífica, cruenta si bien á muerte, sin cuartel ni misericordia.

Noble y digna de aplauso es, la misión que habeis acometido y en la que pensamos secundaros la pren-

sa, cuya voz llevo en este momento, por que conviene enseñar al artesano, al obrero, al héroe desconocido del trabajo, el alcance de sus deberes y la extensión de sus derechos, para que no le arrastren cual masa inerte que rueda la pendiente de la montaña, sin conocer el fin que va á obtener y las desgracias que produce en su rápido descenso; conviene que abra los ojos de la razón, y que no se deje dominar por tiranía alguna, y que si los unos le predicán el absolutismo y los otros la disolución, sepa cuando menos huir de ambos escollos como igualmente peligrosos.

Pues si la tiranía de arriba produce males sin cuento, la demagogia de abajo, no los causa menores.

Instruirle, repito, y entonces comprenderán que cuantas doctrinas se llevan á la exageración, habrán de desvanecerse ante el individualismo de la inteligencia humana, Y á quien os ponga en duda ú os arguya sobre este axioma, desafiadle sin temor á que os presente los inteligencias iguales en sus manifestaciones, ó la medida necesaria para que pueda repetirse ese abstracto que se llama inteligencia.

Pero me he separado un tanto del objeto de esta Memoria y hábeis de perdonarme esta digresión en gracia de la intención plausible que me guía.

Mis queridos compañeros de relación, lo mismo que yo, deseamos que el obrero se levante de la prostración en que ha vivido tantos siglos y queremos, utilizando nuestros pobres conocimientos no ilustrarle, que esto sería mucha ambición por nuestra parte, enseñarle el camino del saber, y que cuando terminen el rudo trabajo del cuerpo, vayan una hora siquiera á cultivar su inteligencia y envíen también á sus hijos á ese centro docente, seguros de que el resultado satisfactorio no se hará esperar.

Con verdadero júbilo hago estas manifestaciones, por que indican que en nuestro país sólo hace falta la iniciativa, para emprender las grandes obras de la civilización y regeneración, y que responden siempre esos tan calumniados obreros, de donde tantas veces han salido ilustres artistas y poderosos fabricantes, lo mismo que genios de la industria y del comercio.

El claustro dignísimo de profesores de la «Escuela de Artes y Oficios», aguarda muy buenos resultados de estas conferencias instructivas, que se vengán dando en lo sucesivo, pues en estos torneos de la inteligencia humana, es donde el obrero puede sacar provechosa enseñanza para el desarrollo de grandes industrias.

Todos debemos cooperar á una

obra tan importante como la del cultivo de la inteligencia del laborioso obrero, que bien pudiéramos comparar á la tierra fértil, en cuyo seno encuentra la semilla el jugo necesario para nutrirse, crecer y admirar al mundo, con la hermosura de sus flores y la riqueza de sus frutos, traducidos por la reflexión y la inteligencia, en adelantos y perfeccionamientos, en bienestar y en prosperidades.

### del obrero al obrero

Soy artesano, é hijo también de artesano, y por eso fui el lunes en la noche á la «Escuela de Artes y Oficios» de esta Villa, á ver la exposición de trabajos hechos por los alumnos del mencionado Centro y á oír la Conferencia anunciada por los periódicos. Voy á ocuparme detalladamente de todo lo que vi y oí aquella noche.

### Exposición de dibujos

Vi muchos que llamaron la atención, y en la imposibilidad de ocuparme de todos, voy á hacer mención de algunos, publicando los nombres de los aventajados alumnos, para que les sirva de estímulo.

Dos retratos al carbón, uno, copia de una fotografía suya, y otro copia de un grabado (retrato de Victor Hugo); un trazado de pavimento mosaico, y una reproducción del orden toscano, lavado á la tinta china. Estos trabajos han sido ejecutados por el joven Angel Molina. Dibujo natural de cabezas, por Francisco Moreno Vazquez.

Un boceto, retrato de S.S. Leon XIII, por Francisco Caballero León. Cornisamento del orden toscano, línea y sombra por Miguel Perez Castellón.

El mismo dibujo, por cada uno de los jóvenes Pedro Pino, José Barceló, Juan Velasco, Angel Moreno Pérez, Manuel y Enrique Martinez Ortiz y Diego Rubio Camacho.

Dibujo lineal de perspectiva de exaedros y pentaedros por Juan Martinez.

Perfiles de molduras y cornisamentos, orden toscano, efecto de sombra, por Jerónimo Valcarcel.

Combinaciones de elipse, óvalos y curvas parabólicas en dos sentidos por Conrado Molina.

Colección de figuras planas paralelogramicas, por José Maria Perez Marin.

Dibujo natural, posiciones de bocas, ojos, narices y perfiles, delineados y sombreado, por José Marin Hernández.

Bonita colección de grecas formadas por combinaciones de rectas y arcos de circunferencias, de elipses, ramas de parábola y de hipérbola, por Antonio Lucas Marin.

Mi mas entusiasta aplauso á estos aventajados jóvenes, verdadera esperanza de la clase artesana de Cieza.

### La Conferencia

Con el gusto de siempre, oímos la palabra de nuestro querido maestro D. Francisco Perez Cervera, el lunes en la noche. Habló para dar comienzo al acto, manifestando al auditorio que el virtuoso Cura Párroco de esta villa, iba á honrar la «Escuela de Artes y Oficios», dejando escuchar la elocuencia de su palabra y la sabiduría de sus consejos. Dijo, que aquel modesto centro acudia el artesano á instruirse en todos aquellos conocimientos artísticos y científicos que necesitaba, para la buena ejecución de las obras propias de sus oficios; pero que la obra de instruir al obrero, tenía su feliz complemento en su educación moral y religiosa, y que de eso iba á hablarles aquella noche el buen Cura Párroco, que le escucharon con religioso silencio; pues, si mucho le importaba al obrero la perfección de las obras que han de salir de sus manos, más le importa todavía la paz de sus conciencias, la pureza de sus costumbres y la práctica de las virtudes cristianas, que es lo único que puede dar la felicidad en la tierra. Al concluir de hablar nuestro querido maestro, todos le tributamos una salva de aplausos.

### El Señor Cura

Como su conferencia se iba á dirigir á un auditorio compuesto de obreros, habló de una clase de obreros hoy muy discutida, y que también transforma con su trabajo la tierra, hace el progreso de las ciencias y de las artes, siendo los trabajadores universales. Estos obreros, dijo, son los religiosos de todas las instituciones de sacerdotes regulares. Hizo una brillante historia de todos los hombres ilustres que han tenido los Institutos religiosos en todos los ramos del saber humano, y de la riqueza pública, demostrando que la clase obrera deben mirar en ellos sus más grandes cooperadores; pues no hay ciencia, no hay arte, no hay industria humana, que á ellos no les deba una buena parte de su progreso.

Al terminar su elocuente oración el Sr. Cura, fué con justicia, muy aplaudido.

La concurrencia fué todo el salón lleno, como igualmente la escalera y dependencias contiguas á dicho salón.

Todos pasamos un rato muy agradable. De estos actos hacen mucha falta en Cieza. Es preciso que el artesano, que el trabaja-