

# LA TERTULIA

Semanario de ciencias, literatura é información

DIRECTOR PROPIETARIO

BENITO LÓPEZ RUANO

Cieza 3 de Agosto de 1905.

Suscripción  
Al mes 0'50 céntimos.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Puigcerver, 14

## CERTÁMEN LITERARIO

### Convocatoria

Con motivo de las próximas fiestas de San Bartolomé que tendrán lugar en la segunda quincena del venidero Agosto, LA TERTULIA tiene el honor de invitar á los aficionados al cultivo de las letras, para que concurren al torneo literario que previamente anunciamos, y cuyos temas són:

#### PROGRAMA

1.º—A la mejor poesía con libertad de asunto y metro—Premio: Objeto de arte, regalo del Ilustre Ayuntamiento de Cieza.

2.º—Canto al Progreso—Premio: Objeto de arte, regalo del Sr. ex-gobernador civil de la provincia, D. Carlos Barroso.

3.º—Bases para el mejoramiento de la agricultura en Cieza—Premio: Objeto de arte, regalo del Diputado á Cortes por este distrito, Sr. Conde de Campillos.

4.º—Al mejor plan de higiene y salubridad—Premio: Objeto de arte, regalo del Sr. Alcalde de ésta, D. Diego Martínez Pareja.

5.º—A la mejor poesía festiva con libertad de asunto y metro—Premio: Objeto de arte, regalo del Diputado provincial, D. Juan Pérez Martínez.

6.º—Poesía con libertad de metro cantando el amor de Cieza al Santísimo Cristo del Consuelo—Premio: Una magnífica pluma de oro, regalo del Párroco de Moratalla, Dr. D. Diego Tortosa.

7.º—Problema pedagógico en Cieza, en sus relaciones con el problema económico—Premio: Objeto de arte, donado por el Excmo. Sr. Conde de Romanones.

8.º—Al mejor trabajo sobre un punto de la Historia de Cieza—Premio: Objeto de arte, del Director del Banco de Cartagena, D. Joaquín Payá.

9.º—Industrias nuevas que pudieran

desarrollarse en Cieza—Premio: Objeto de arte, regalo del jefe del partido morrista de ésta, D. Alfonso Chápoli.

10.º—Cuanto más libro, trabajador y culto es un pueblo, es más rico, dicho so y feliz—Premio: 100 pesetas, regalo del jefe del partido Unión republicana de Cieza, D. Juan López Gil.

11.º—Estudio sobre el problema social en Cieza. Causas del estado actual. Remedios y soluciones.—Premio: 100 pesetas, regalo del jefe de los canalejistas de ésta, D. Francisco Talón.

12.º—Historia del periodismo en Cieza—Premio: Objeto de arte, regalo de «La Tertulia».

#### BASES

1.ª El plazo hábil á la presentación de trabajos para el concurso, será desde esta fecha hasta el día 20 de Agosto próximo inclusivo.

2.ª Los trabajos vendrán marcados con un lema, y acompañados de sobre-cito cerrado con tarjeta del concursante, y ostentando al exterior idéntico lema que la composición.

3.ª Las composiciones se dirigirán al Sr. Secretario del Jurado, D. Benito López Ruano, Puigcerver, 14.

4.ª Cada composición que á juicio del Jurado sea meritoria, pero no tanto que pueda merecer el premio, obtendrá la adjudicación de accesit.

5.ª Las composiciones que vengán al concurso deberán ser inéditas.

Y 6.ª El día en que habrá de verificarse el festejo, ya se anunciará oportunamente en nuestro semanario.

Por la Comisión Organizadora del Certámen.

El Director de LA TERTULIA.

BENITO LÓPEZ RUANO.

#### SEMBLANZA

Embustero, buen mozo y atildado, con melena de artista distinguido,

por familia y amigos es querido, y dicen que le crían muy mimado.

De serio y de formal considerado, en lo tocante á amor, to do es finjido; pere engaña el truhan y hasta es creído por el que mucho ó poco le ha tratado.

Es jinete que tiene valentía, juega bién al billar, aunque ahora em-y constituye en él monomanía (pieza, llegar en el Esport á ser grandeza. Mas deja de crecer mi buen Pepito por que sinó á samsón veo pequeñito.

B. LÓPEZ RUANO.

#### Política actual

Decíamos ayer, que el gran partido de Romanones iba adquiriendo cada día buen caudal de valiosas personalidades, y, en efecto, ya es cosa notoria la ingresión del exdiputado provincial y rico hacendista D. Antonio Marín Oliver, en el numeroso ejército que escudilla el actual Ministro de Agricultura.

El Sr. Marín Oliver, aspira á la Diputación á Cortes por Yecla, y no cabe duda que la conseguirá por que cuenta con fuerza suficiente para triunfar en la lucha.

Setenta liberales en representación de los pueblos del distrito de Yecla, adheridos firmemente á la política del Sr. conde de Romanones, han protestado ante el Gobernador con documentos á la vista, de la política y de la conducta hacia ellos del Sr. Puigcerver. Al frente de la comisión iban, el exalcalde D. Francisco Ortuño, y el exdiputado provincial Don Antonio Marín.

Los romanonistas salieron bastante complacidos de la entrevista con el Gobernador, y acto seguido dirijieron un telegrama de adhesión al Sr. conde de Romanones, y más tarde, el Director del Banco de Cartagena D. Joaquín Payá, recibió otro muy expresivo en estos términos: «Setenta liberales romanonistas de Yecla—Jumilla, le saludan cariñosa-

mente. Ortuño, Marín».

¿Qué quiere decir esto? Que el partido ya casi espirante de Puigcerver en la provincia de Murcia, pierdo uno de sus principales elementos. En Cieza, pues, ¿para qué ir á la lucha los puigcerveristas sin el apoyo del Sr. Marín Oliver? Esto es evidente, y la prueba no tardará en flotar en la superficie de los hechos.

Los romanonistas, por lo que á ellos toca, se hallan muy satisfechos de contar entre sus amigos al Sr. Marín, aunque ahora digan sus amigos políticos que fueron, que no reúne más de 20 ó 30 votos. ¡Siempre se exagera!

Dentro de poco se dirá de público de otros puigcerveristas que siguen la conducta del Sr. Marín Oliver, y de otros de los mismos que se retirarán de la política, por lo que seguimos creyendo que en las próximas elecciones, no habrá lucha en el distrito de Cieza. Ya es cosa que se palpa el triunfo en toda la línea.

#### UN LIBRO INÉDITO

I

(Novela, estilo modernista).

El que en poco tiempo quiera escribir un libro, inédito por supuesto, que sea una acabada producción literaria y en el cual ande por el tejado la economía intelectual, no tiene mas que ser *observador, pensador y escritor*. He aquí las tres virtudes que deben adornar al que quiera escribir un libro. Como cada cual nos traemos nuestras cosas, sin temor á la crítica, podemos transcribir lo que nuestra imaginación ingeniosa aborta, en lo cual no hay ningún delito.

Pero basta de explicaciones (y vamos al grano).

Empezaremos por el prólogo, eso es natural, y el prólogo no será si no la conclusión del párrafo que ha lanzado antes, á modo de bomba.

