

LA TERRELLA

DIRECTOR

Benito López

Ruano.

nr-22

Redacción y Admón.

Puigcerver 14.

nr-22

HOJA DIARIA DE FESTEJOS É INFORMACIÓN

UNA CRÓNICA

¿Que qué vamos á incluir en ella? Ya se nos ocurre: dos cosas que, en todos estos días de feria, no hemos llegado á tocarlas, á saber: la música y los helados. No hemos tocado la música, porque no hemos hablado, como hoy con tanto gusto lo hacemos, de lo agradables y amenas que vienen resultando en el paseo las veladas musicales dadas por nuestra banda municipal, bajo la inteligente dirección de nuestro querido amigo D. Domingo García Perona, del cual hemos de decir en obsequio á la verdad, que, desde que se encargó de su cometido, se notan y aplauden verdaderos progresos, y se estima, sobre todo, ese gusto artístico particular, que viene á ser la característica del Sr. Perona. Como profanos en el arte, consignamos estas apreciaciones apoyándonos en el dictamen de personas peritas. Conste así, para que resalte más la justicia de nuestro aplauso.

Los helados tampoco los hemos tocado en todos estos días. Es una materia demasiado fría para dar calor á los puntos de la pluma. Si á esto se añade que tampoco los hemos tocado ore *summo* (para que no me lo entiendan mis lectores) ya se podrán ir dando cuenta de nuestro silencio; pero como, á veces, para salvarse, es necesario agarrarse á un hierro candente, de igual manera se salva uno en ocasiones agarrándose á un *meñito*

helado; pero hay que no perder de vista que yo voy á salvarme por ese *meñito*, de una manera muy particular: me salvo con él, á pesar de que para mí es un *meñito* imaginario. Para todos los demás mortales un *meñito*, de cualquier categoría, es indispensable en el programa de estos días: desde el *meñito* de horchata ó limón, que pertenecen á cinco céntimos debajo del arco de la feria, y al que acude la demografía de sirvientas, y la favorita clientela de zagalías campesinas, *morenitas* ellas, abultadas de ropa y poco pronunciado el talle, guardando cierta analogía con lo morenico de aquella horchata, y con la robustez, ensancha y carencia de líneas artísticas del *va-dío* aristocrático de mantecado, fresa, melocotón y clásico sorbete, al que acude la elegante y aperifilada señorita, de pie diminuto, entonada su cabeza con el sombrero de la última, y que lleva en su rostro, como señal de lo que desea, un hermoso conjunto de la blancura de la nieve, de la palidez del mantecado y de lo sonrosado de la fresa; guardando asimismo cierta analogía con el color múltiple de *ta-les meñitos* y con la delicadeza, languidez, diminuta base y elevado *curvado* de la copitina en que se sirven; para todos, repetimos, es indispensable un *meñito*, como para mí lo ha sido, al confeccionar esta croniquilla.

DE ACTUALIDAD

Se observan los eclipses tan ámenudo, que lo que es un fenómeno de valor sumo, ya no nos pasma ni la atención como antes tanto nos llama.

Eclipses en el cielo de Sol y Luna; eclipses en la tierra de cosas muchas.

La mayor cifra de eclipses, á diario, da la política.

El eclipse que un tiempo fué cosa rara,

Cosa es hoy tan corriente que á nadie extraña.

Es cosa triste ver que *soles* que *alumbra*n tanto se *eclipsen*.

Teatro

Galindo

Anoche tuvo lugar la quinta de abono con las bonitas zarzuelas «Caramelo, El contrabando y Las Estrellas.»

De la primera, es mejor no decir nada; hay cosas que es peor *menearlo*. «El Contrabando,» es una obra que

por lo menos á mí me gusta mucho; más sin música, la que entiendo es de escásimo mérito y aminora el valor de la misma. El público rió de veras y la interpretación fué buena por parte de todos, distinguiéndose la Sta. Luciano, que adelanta por noches, y los Sres. Peña y Gil.

«Las Estrellas» puestas en último término, fué la obra que más gustó, y quizá la mejor interpretada por todos, de todas las puestas en escena en la presente temporada. La Sta. Milanes estuvo inimitable en el papel de Antoineta, haciéndonos recordar y hasta ver á la Loreto; y con esto queda dicho todo. Muy requetebien la Sta. López, y discretísimos los Sres. Gil, Peña, Martí (J. y C.) Bódalo, Santamarta y Ramos.

La orquesta, bajo la batuta del maestro Bueso, como siempre, inmejorable, y el público empezando á dar á entender que la feria va tocando á su fin.

INFORMACIÓN

BODA

Mañana 31, á la salida del teatro, ó sea ya an la mañana del primero de Septiembre, se verificará el proyectado enlace matrimonial de la elegante señorita Doña Pepita Marín González, con el simpático joven don José Camacho Piñero.

Habiendo sido atentamente invitados á tan solemne ceremonia, tendremos mucho gusto en asistir, y por

adelantado deseamos para la feliz pareja una luna perdurable de felicidad, que nunca se eclipse.

OBISPO

El Sr. Obispo auxiliar de Valencia, que creímos habria llegado ayer, no vendrá hasta dentro de ocho ó diez días en virtud de haberse diferido hasta entonces la boda de la señorita D.ª Piedad Capdevila Piñero.

Observatorio astronómico

Unos cuantos feriantes que estaban eclipsados y por tanto sin *luz*; con eclipse permanente durante todos estos días de feria, esta mañana han intentado la emersión, y, al efecto, han montado un *observatorio* al final del Paseo, en el que ha hecho sus *observaciones* el célebre astrónomo japonés improvisado *Kraynete Dordolagera* con todos los *aparatos* y *adelantos* de la *necesidad* moderna. Intentaban observar el espectro solar para notar analogías existentes entre ellos y aquél: Entre la tierra y el Sol se encontraba la Luna con *cuartos*; entre los astrónomos y la *luz* estaba la feria sin *aquellos*.

ESPECTÁCULOS PARA MAÑANA

TEATRO GALINDO—Séptima de abono.—A las nueve.

Pícaros celos.—Los Chicos de la Escuela.—Primer acto de Marina.—El pobre Valbuena.

PALACIO LUMINOSO

CIEZA.—Tip. de Ramón M.ª Capdevila.