

LA FERTILIDAD

Semanario de ciencias literatura é información

DIRECTOR PROPIETARIO

BENITO LÓPEZ RUANO

SUSCRIPCIÓN

AL MÉS 50 CÉNTIMOS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

PUIGSERVER, 14.

OBRA DE PROGRESO

Amantes de la cultura y del progreso de nuestra patria, todo lo que contribuya á romper los rutinarios moldes en que hasta lo presente se han ido desenvolviendo sus esfuerzos tiene por fuerza que alegrarnos. Un hecho cualquiera, una iniciativa benéfica, un estímulo poderoso que incline la voluntad hacia una mejora progresiva, en todos los tiempos y ocasiones y hallémoslos ocupado en lo que nos hallemos, encontrará en nosotros al campeón decidido, que, sin temores ni vacilaciones de ningún género, hará cuanto juzgue oportuno para alentar al innovador, esparciendo el buen ejemplo todo cuanto lo permitan los modestos medios de publicidad de que dispongamos.

A la hora presente, en la capital de la provincia, se nos ofrece propicia ocasión para realizar esta tarea, tributando justísimo elogio á un talentado murciano.

Muy conocido de todos por su saber y su talento, el Sr. Baquero es sobrado conocido en la región y fuera de ella para que tratemos de hacer su biografía. Dando una pequeña muestra de lo que vale y se le considera, basta con un detalle: en la vacante por defunción del Sr. Orts para director del Instituto, fué elegido por unanimidad, y eso que en aquél centro docente existen varios catedráticos de reconocida fama.

Desde su elección, el Sr. Baquero, puesta la mira en lo alto, no cesó de trabajar en pró de la devolución de cierta cantidad de que se incautó el Estado cuando la incorporación de los Institutos al mismo y que pertenecía á los ahorros realizados por varios directores en la renta del de Murcia. Como su propósito, al verificar estas gestiones, no era otro que el de fomentar la cultura en la capital, acompañó sus reclamaciones de un proyecto de Escuelas Graduadas, de un Museo y de reformas impor-

tantes en el Instituto, cosas todas tres que fueron vistas con agrado arriba y que lograron la acogida que merecían, acordándose la devolución pedida

Conseguida esta, como aditamento indispensable, se verificó la subasta de las obras y ya, á la hora actual, han comenzado á ejecutarse, dando el primer paso en la senda que conduce á la tan cacareada regeneración.

Sabiéndose como hoy se sabe, que todo progreso se encuentra en las aulas y en los modernos métodos de enseñanza, no hay necesidad de decir hasta que punto es importante la mejora que por iniciativa del Sr. Baquero han conseguido en la capital. La ignorancia, mal ponzoñoso que corrompe la vida de un pueblo, queda amenazada constantemente con la construcción de esos edificios, que dan un golpe de muerte al matonismo y á la vagancia, pues abriendo nuevos horizontes á la inteligencia acaban con la fosilación del pensamiento y llevan al ánimo por caminos jamás entrevistos.

Con el ejemplo de Cartagena, á cuyo engrandecimiento contribuyen en grado principalísimo, se puede de antemano juzgar cuál será el resultado que obtengan en Murcia. Allí lo que más falta hacía para acabar con la plaga social que hace aparecer el nombre de la provincia junto á relatos sangrientos, era eso, abrir las fuentes de salud al lado de la repugnante llaga curándola, y eso es lo que se está haciendo. Alguien lo dijo ya de modo gráfico: una escuela que se abre, es un presidio que se cierra, y en Murcia, restar gente al vicio, es conseguir una inmensa victoria.

La obra que hará de España algo más de lo que es hoy, ante todo, se encuentra en la multiplicación de hechos semejantes el que motiva este artículo. Por eso el celo desplegado por el afamado director del Instituto de Murcia debe ser por todos los buenos murcianos aplaudido, como hacemos nosotros al dar publicidad al resultado de sus trabajos.

FRÍO

Hace un frío cruel. Junto á la estufa sentado el viejo solterón se halla y se encuentra tan solo que ni siquiera un perro le acompaña.

Está junto á la estufa, cuya lumbre el ambiente caldea de la estancia, y, siu embargo, siente tanto frío como si el fuego aquél no calentara.

Cuando joven, su vida fué dichosa; no careció de nada; pero ahora ya, su juventud perdida, ve que todo le falta.

Ni amor de esposa, ni caricias de haminoran el tedio que le embarga, (jos ni amortiguan el frío triste y hondo que la vejez le causa.

Por eso, aunque se encuentra junto al (fuego, que tiemble no me extraña, ¡pues no hay volcan que calme nuestro (frío cuando falta el calor dentro del alma!

J. TOLOSA HENRÁNDEZ.

COSAS DEL CAMPO

LA ROYA DE LA VIÑA

Con mucha frecuencia se presenta en nuestros viñedos durante la estación primaveral esta enfermedad, á la que no se ha dado importancia durante muchos años por nuestros campesinos, y aun hoy día, se mira por la mayoría de ellos con indiferencia, atribuyéndola al acaso, ó cuando más, reconociendo por causa de la misma, lo que solo es un accidente que favorece su desarrollo; un estado especial de la atmósfera. Y como ese estado atmosférico á que generalmente se atribuye la roya, este año se nos presenta tan caracterizado y típico, se me ocurre la idea de emborrinar unas cuartillas que dedico á los agricultores mis convecinos, en las que

me propongo hablarles de este padecimiento de la vid, del que tanto y tan extensamente se ocupan hace tiempo los periódicos y revistas que de agricultura tratan. Sumáriamente me ocuparé en dar á conocer cual es la verdadera causa que produce la enfermedad que nos interesa; por qué aparece más intensa cuanto más húmeda y templada es la primavera, y los medios puestos en práctica con positivo resultado, para preservar nuestras cepas de tan dañino huesped.

Publicado este modesto trabajo en el simpático periódico local que lo inserta, y persiguiendo como exclusivo fin del mismo, ser util en algo á mis paisanos viticultores, habré conseguido mi objeto, si logro dibulgar entre ellos conocimientos que teniendo mucho de técnicos, deben ser del dominio público por los beneficios que reportan.

Hora es ya de que abandonemos arraigadas rutinas, y concedamos á muchas cosas del campo que se miran como insignificantes, la importancia que realmente para nosotros tienen; fiyémonos en algunas de las muchas que casi á diario se ofrecen á nuestra atención, y, ó las despreciamos creyéndonlas fatales, ó no paramos mientes en ella.

EL MILDEW Ó PERONOSPÓRA VITICOLA.

Es originaria la enfermedad que nos ocupa, de los Estados-Unidos de América, donde la distinguen con el nombre genérico de MILDEW, que significa MOHO; si bien como genérico no caracteriza el padecimiento, pues con la misma voz, designan otras afecciones parasitarias, que reconocen como causa hongos fungosos, que lo mismo atacan á la vid que á otros vegetales.

No solo en España se ha presentado tan grave dolencia para los viñedos. En Francia, Alemania é Italia, es también arto conocida, y en cada nación, y aun en cada región, la conocen por distintos nombres. En Francia la denominan *Mildiou*; en Alemania, *Reveu Mehlthall*, y en Italia *Nebbia*. Pero todos estos nombres tienen como el anglo-americano poco de específicos. En España, toma tantos nombres como son las regiones en que ha dejado sentir