

# LA TERTULIA

Semanario de ciencias literatura é información

DIRECTOR PROPIETARIO

BENITO LÓPEZ RUANO

SUSCRIPCIÓN

AL MÉS 50 CÉNTIMOS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

PUIGSERVER, 14.

## Por un compañero

Somos monárquicos convencidos, de esos que rinden culto á una idea política por creer en su viabilidad, y nadie extrañará que nos ocupemos en un asunto que, políticamente, no nos interesa, pero que, como periodistas honrados y como personas que se interesan por las malandanzas y desventuras que á las demás personas suceden, nos afectan bastante.

El caso es el siguiente: un colaborador literario nuestro, el distinguido periodista D. Eduardo Guillar Clari, en una velada celebrada hace año y pico en un pueblo de la provincia de Valencia, leyó un soneto dedicado á las víctimas de las estepas rusas, donde, á lo que parece, no hay concepto que pueda ofender á las régias personas, que gobiernan nuestra nación.

El soneto se publicó enseguida en «El Combate» de Alicante, y después en otros periódicos de Madrid, Bilbao, Castellón, Gerona, Reus, Linares, Palagrugell, Trujillo, Ronda y Naval-moral, sin merecer que los jueces de dichas capitales, se ocupasen de él, por no creerlo peligroso para los soberanos españoles. Pero por una de esas cosas tan comunes en la vida periodística, se inserta en nuestro estimado colega «La luz del Obrero» y, por determinado verso en que se alude ó nombra á la Reina de no sabemos qué país, ya que en la época en que se escribió *no la teníamos* aún en España, se denuncia el soneto y se encarcela en Sagunto al autor de la composición, cuya única culpa consiste en no haber puntualizado la fecha en que se escribió, leyó y publicó la malaventurada poesía.

Semejante cosa, que tiene su explicación sin conocerse la antigüedad del soneto, no la tiene al saberse la época en que fué escrito, y por tanto nosotros nos dirigimos al digno y celoso funcionario ciezano para que, obrando

con la rectitud que le caracteriza, haga algo en favor del pobre poeta que paga por carambola un desacato que jamás pensó cometer.

No pedimos que resuelva arbitrariamente un asunto que está *sub júdice*, pues su probidad y nuestra caballerosidad nos impiden solicitar favores contra justicia, y si sólo que, al igual que sucede en otras capitales en casos análogos, acuerde ó informe favorablemente la petición de libertad provisional pedida por el Sr. Guillar Clari.

La razón en que puede fundarse esta petición, es la siguiente: ¿No es injuria todo aquello que se hace con la intención preconcebida de ofender ó molestar á una persona? Pues bien; si como aquí ocurre la injuria es anterior á la existencia de la persona supuestamente injuriada ¿donde se encuentra la ofensa.

Médite, pues, el celoso juez de Cieza y proceda conforme á lo que le dicte la conciencia, que sabiendo cual fué la época en que el soneto *Arriba los corazones!* se escribió, no hay duda que será con arreglo á la justicia más estricta con arreglo á su, con razón, acreditada rectitud.

## TEATRO

Al hablar de la función de anoche, cuarta de abono, tenemos bien á nuestro pesar, que enlazar el bombo con la censura, por que si bien es verdad que hubo cosas buenas, también es cierto que otras anduvieron al mismo nivel del pueblo soberano. *balla un publiquito* que se deja caer en estos días.

En «Los Guapos» primera del programa se aplaudió con justicia en primer término á la Sta. Sánchez. En el numero en que duerme al niño (que por cierto es muy mono) hizo grande alarde de delicadeza y en toda la obra rayó á gran altura. La característica Sra. Corona, cada noche gusta más y

bien la Sta. Garcia. De ellos en primer término al Sr. Aparici que declama admirablemente y el Sr. Pardo y bien los Sres. Sancho, Santamarta y Ramos.

«La Borrica» puesta en segundo término no nos gustó en absoluto nada; con nuestro consejo la empresa no debiera repetirla. Hay que hacer constar que el Sr. Peña trabajó mucho y bien.

Para terminar se puso en escena «El cabo primero» obra conocidísima ya por todos. La Sta. Bordás merece todo género de elogios; tuvo que repetir la romanza á instancias de una grande ovación.

Los demás todos bien, incluso los coros y muy requetebien la Sra. Corona.

Ahora un ruego en nombre de muchos abonados á la empresa. Que no reserven tanto á la Sta. Bordás y que haga más de una obra por noche, que son nada más ocho días y lo bueno debe *saborearse*.

EL ABONADO.

## CIRCO Y CINEMATÓGRAFO

Alguien dirá que nuestro periódico se forma sólo con *bombos*; que somos aduladores y otras muchas y determinadas cosas mas ó menos favorables ó desfavorables.

A trueque de todo escribimos, como escribimos, porque LA TERTULIA tiene probado que censura las veces que lo ha escrito justo y necesario, y alaba cuando el aplauso es merecido.

Expuesto lo que antecede, digamos con los grandes oradores: «Entremos en materia.»

El Circo, con tan buena compañía como ha traído este año, está obteniendo aplausos y rendimientos á granel. Así se gana, y así se presentan compañías.

Los directores Cortés y Ruggers

son hombres entendidos y prácticos en lo que *se traen*, y seguro que á donde vayan lograrán el premio de su labor y afanes.

La *Troupe Falcini* llama con justicia la atención; por ser su trabajo difícil, y arriesgado, y ejecutado con toda limpieza.

La Sta. Aurelia, como siempre y más que siempre de admirable.

Los Manzano muy bien.

Los intrépidos hermanos Cortés, señoritas Adelina y Secundino, magistrales, asombrosos, en su difícil trabajo y en su limpio desempeño.

Los clows muy ocurrentes, y la dirección acertada.

\*\*

Los Srs. Pérez y Gálvez, no omiten gasto para pagar, siquiera en parte, al público lo que le deben.

Las cintas presentadas en la noche del domingo, fueron muy bonitas, llamando la atención entre ellas por la mucha belleza que encierran «Un viaje por el Sena» y «La Calumnia.»

Muy bien por los Srs. Pérez y Gálvez.

Esta noche presentan las seis cintas nuevas, y todas de gran novedad y atracción.

Hay que ir esta noche y aplaudir á los simpáticos *cinematografistas*.

J. K.

## DESPEDIDA

Señor Don Benito López Ruano.

Muy Sr. mio:

Mi distinguido y querido director con sentimiento tomo hoy la pluma para cumplir los deberes de la amistad y verdadero afecto, al despedirme, temporalmente desde luego, tanto de ustedes, como de esa animosa redacción de LA TERTULIA de la que siempre tendré imborrable y grato recuerdo, y á la que saludará en mi nombre dándoles mis cariñosos saludos.

