

# LA TERTULIA

Semanario de ciencias literatura é información

DIRECTOR PROPIETARIO

BENITO LÓPEZ RUANO

SUSCRIPCIÓN

AL MÉS 50 CÉNTIMOS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

PUIGSERVER, 14.

## “La Tertulia,”

No por vanidad personal, no por orgullo disculpable, no por ganas de distinguírnos, hablamos hoy de nosotros. Tenemos para con el público, para con nuestros lectores una deuda de gratitud inmensa y la satisfacemos ahora en parte al decir lo que decimos. Harto conocido de todos es el programa de nuestro periódico, la idea fundamental que le dió vida, para que la puntualicemos tilde por tilde. Desde el número primero que vió la luz pública, hace ya cuatro años, hasta el presente, modestamente, pero con energías, sin descanso, hemos laborado con firmeza por todo aquello que de manera directa ó indirecta pudiese reportar algún beneficio á nuestra querida Cieza. En otros periódicos, justo es confesarlo, estos trabajos caen la mayoría de las veces en el vacío, más aquí, no. El público, que es quién hace á las publicaciones, nos ayudó desde el principio y nuestro periódico vive por su mérito ó desmérito propio.

No necesitamos narrar nuestros trabajos, porque suficientemente pagados están con la benevolencia y el cariñoso asentimiento de nuestros abonados; queremos decir, sí, que nunca, jamás nuestra pluma se manchó con el lodo de la calle, ni descendió al terreno de las calumnias. Tal vez, casi imposible, en alguna ocasión hayamos sido sobrados vehementes; más siempre tendremos la satisfacción de decir que no hemos injuriado ni ofendido á nadie.

Año tras año LA TERTULIA fué sosteniéndose por el favor del público, y hoy, que entra en el cuarto de su publicación, alentamos con las mismas ilusiones y esperanzas del comienzo y creemos y luchamos por idénticas causas. Nuestro periódico, que estaba aún ayer en su infancia con sincera pesa-

dumbre, con hondo duelo ha visto la desaparición, la muerte de queridos compañeros, que uno tras otro han ido dejando libre el estadio de la prensa y al pueblo sin valiosos defensores. De ese modo, poco á poco, con el paso del tiempo, LA TERTULIA llegó á ser lo que es en la actualidad: el decano de los periódicos ciezanos.

La categoría de esta denominación, entre otras cosas, que según el cariñoso

nuestra mano para satisfacer á los lectores y éstos, pagándonos con creces, nos han demostrado y demuestran que no trabajamos por ingratos. De lo que hagamos en lo futuro, nuestros hechos hablarán por nosotros. No queremos hacer ninguna promesa porque las realidades no deben prometerse: se cumplen y nosotros las cumpliremos.

En nuestro haber tenemos sentado los favores del público y en el debe,

los parlamentarios madrugones de los pasados días.

Dijéronse ellos:— Sacrifiquemos unas cuantas horitas de sueño, durante unas cuantas mañanitas, para poder dormir después, á *vacación suelta*, sobre recientes y mullidos presupuestos.

Pero, por esta vez, el consabido proverbio «Al que madruga Diosle ayuda» se ha visto derrocado por el otro: «No por mucho madrugar amanece más temprano».

Y así es que las sesiones continúan, y los que se sientan en el banco azul, en cuanto se aperciben á descabezar un sueño de los retrasados, despiertan sobresaltados entre Bores, Lerroux y Soriano.

¿Cuándo acabará ésto?

Difícil es preverlo.

Hay quien dice que cuando se termine de presentar listas de firmas á favor y en contra de la Ley de Asociaciones.

Es decir: de aquí á una veintena de años.

Dejemos, pues este asunto, que tiempo nos queda para recordarlo de cuando encuando, y pasemos á otro.

\*\*

Con motivo de las presentes fiestas—que muy felices se las deseamos á nuestros lectores—se han estrenado cuatro divertidas comedias en los cuatro teatros de verso—valga la antigua denominación— que actúan al presente en esta Corte: Español, Comedia, Princesa y Lara.

Estos cuatro teatros de la capital de España han estrenado sendas comedias, como dicho queda. Las cuatro son francesas; las cuatro, la del teatro Español inclusive.

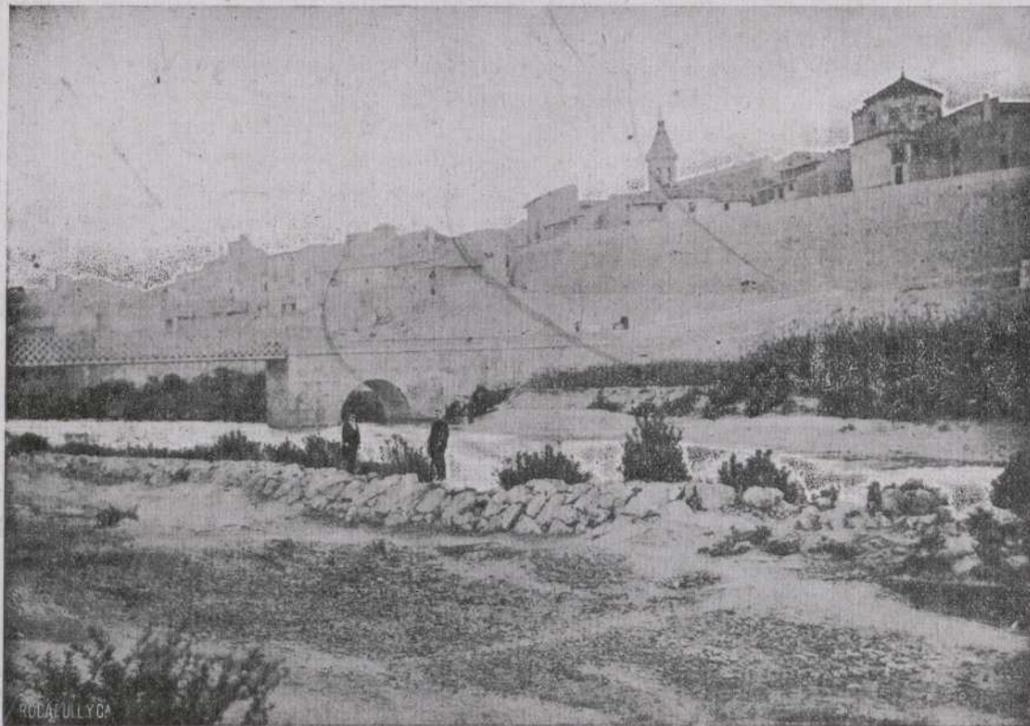
El hecho es curioso ¿verdad?

Pero no nos indignaremos nosotros con estas cosas.

¿Para qué? Sobre que nuestra indignación no serviría de nada, nos sentimos más bien inclinados á comentarios humoristas.

He aquí uno, por ejemplo:

Sabido es que el teatro Español de Madrid actúa bajo la inspección del Ayuntamiento.



VISTA DE CIEZA

decir de algunos compañeros, poseemos, reclama una que el público dirá si la hemos cumplido: exponer nuestras opiniones con seriedad. En cuantas ocasiones ha precisado—nosotros, al menos lo creemos así—hemos hablado con firmeza, pero sin procacidad; con valor, pero sin cinismo, con claridad, pero sin engaños. Ocurre así que LA TERTULIA, que habla cuando debe hablar, es estimada y querida por todo el mundo, sin distinciones de partidos políticos.

Nuestras esperanzas de que fuese un periódico serio, si á los amigos hubiéramos de atender, se cumplen, pues no tenemos que reprocharnos de ninguna niñería. Hemos hecho cuanto estaba en

una inmensa deuda de gratitud. El tiempo hará ver que pagamos como agradecidos lo que recibimos como hombres.

## CRÓNICA ILUSTRADA

### DE LA SEMANA

A buen seguro que si los ministros—cuya longevidad oficial se nos va antojando ya á todos verdaderamente prodigios—hubieran sospechado lo que les está ocurriendo, no se habrían impuesto