

LA VOZ DE CIEZA

REVISTA SEMANAL

DE LITERATURA, ARTES, CIENCIAS, INFORMACION É INTERESES LOCALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Cieza, un mes 0'50 ptas.
Fuera, trimestre 2'00 "

DIRECTOR-PROPIETARIO

Lorenzo Llinares

REDACCION Y ADMON.

S. Sebastian 44, donde se dirigirá la correspondencia.

CRÓNICA

No tenemos en cartera asuntos de verdadero interés y de actualidad, que figuren en esta sección. La vida en Cieza se desliza con una monotonía irritante; vegetamos, en toda la estension de la palabra. Según el personaje cómico de "El Monaguillo", aquí todos somos *librepensadores*, porque, como él, no pensamos en nada: es decir, en nada que arguya deseo de progresar, iniciativa, anhelo de vivir al infonso con los pueblos que miran hacia el porvenir; somos rutinarios por tradición, apáticos por naturaleza, musulmanes por temperamento y faltos de todo entusiasmo para todo.

La vida nacional no repercute en Cieza para nada; país eminentemente agricultor, aquí no hay Cámara agrícola, Comunidad de labradores, ni otra entidad análoga para defensa de los intereses de esa clase; aquí no hay Cámara de comercio, ni siquiera partidarios de Paraiso; el negocio es no moverse á nada, y esperar lo que venga con estóica pasividad.

El dulce far niente, es nuestra suprema aspiración y nuestro único objetivo.

Según la fábula, en Jáuja al que intenta trabajar le dan una paliza; aquí, en esta Jáuja *sui generis*, al que despunta por un poco de iniciativa para emprender alguna mejora útil y beneficiosa, no le apalean, materialmente, pero falta poco; lo oyen, se encojen de hombros, se replegan bonitamente esquivando su apoyo mo-

ral y su concurso material, y lo declaran en los *murmuraderos* de la villa, tonto de capirote, loco de remate ó pillo de solemnidad.

Esto cuando se trata de empresa que reclame el concurso general; cuando la iniciativa particular, se lanza con sus propios recursos á una empresa cualquiera de utilidad pública, aunque lleve, naturalmente, aparejado lucro personal, ¡oh! entonces puede contar desde luego con toda clase de rémoras y obstáculos; desde el consejo *amistoso* para hacerla desistir de su locura, hasta la propaganda *encaminada* á que el negocio fracase.

Y todo esto por idiosincrasia y á veces hasta de buena fé, en el fondo.

Recientemente se han iniciado tres proyectos, cualquiera de ellos útil, alguno muy beneficioso; la construcción de un teatro, la de una plaza de toros y la creación de una escuela agrícola; los tres han ido al panteón; con la circunstancia agravante, de que los dos primeros, teatro y circo taurino, casi lograron despertar algún interés y atraer algunos partidarios; el tercero, la escuela agrícola, no mereció los honores de que nadie se ocupase de tal cosa.

¿Para qué?

¡Algunas barajas para *entretenerse*; escopeta y pájaros para divertirse; un rato diario de murmuración al amor de la lumbre en invierno ó al fresco en el verano, y no hace falta mas para la vida!

Pero es que hay algo mas que esa vida, puramente animal y grosera: hay la vida