

LA VOZ DE TOTANA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, CARTAGENA 14. PERIÓDICO INDEPENDIENTE PRECIO DE SUSCRIPCIÓN, 1 PESETA AL MES.

LA MARINA ESPAÑOLA.

FONDA DE
Martínez y Fernández.

Buen trato y economía.

Calle del Peregrino, 11.—Totana.

SAN JUAN.

Escuela del Ramblar.

Educación e instrucción pública
de niños.

Clases de repaso de segunda
enseñanza oficial y de prepara-
ción especial.

DIRECTOR,

D. Juan Antonio Soriano

MARTÍNEZ.

Zapatería de Montejano

NOVEDAD, BUEN GUSTO
Y ECONOMÍA.

Plaza de la Constitución, 3.

RETAZOS.

Cumpliendo anteayer un deber tristísimo, asistimos al entierro de la señorita D.^a María Plazas, que se verificó á las cuatro y media de la tarde con una numerosa y escogida concurrencia.

Era esta joven tan simpática y agraciada que, sin temor de equivocarse, puede decirse que contaba con las simpatías de toda aquella persona que la trató en vida, y en especial con las de los jóvenes de este pueblo, entre los cuales siempre tuvo bastante partido.

Su carácter afable y su modestia probervial, daban á su delicada figura cierto interés que atraía las miradas de todos los ojos y arrancaba las sonrisas de todos los labios.

La palidez de su rostro era la palidez de la azucena, el tivo fulgor de su mirada tenía la poética tristeza de un rayo de luna...

Era esbelta; era aristócrata, con esa aristocracia verdad que Dios pone á ciertas y determinadas personas; era por ende distinguida y cariñosa; también era sencilla y pura como las flores del campo.

Durante el largo periodo de la cruel enfermedad que ha acabado con su vida, pocas personas ha habido en Totana que no se muestren interesadas por su salud: expresión manifiesta de las simpatías que hemos dicho tenía conquistadas.

Ha bajado á la fosa en esa incierta edad en que el cuerpo es todo gracias, el corazón todo sentimientos y la mente todo ilusiones.

Dios la habrá recibido en su santo seno; pues ella que durante toda su vida ha sido modelo de santa virtud, durante su larga enfermedad ha tenido mucho que ofrecer al Eterno.

Descanse en paz.

Con la solemnidad del anterior se celebró el domingo último pasado la procesión de la Aurora, que siguiendo la ya vieja costumbre, recorrió las principales calles del barrio de Sevilla, como ántes lo hizo por las del de Triana.

Nada nuevo tenemos que decir respecto á estos actos religiosos. Ya hemos manifestado nuestro entusiasmo y complacencia por y en ellos.

Concretámonos ahora á dar nuestros plácemes á los señores mayordomos de la hermandad, escitándolos

(aunque no lo necesitan) á seguir con el entusiasmo hasta aquí demostrado: entusiasmo que ha de redundar necesariamente en gloria de Dios y de su santa Madre, y en honor de los piadosos hijos de este pueblo.

A la salida de esta localidad, por el camino que vamos á la estación del ferro-carril, lindando de un lado con el pueblo y de otro con el extenso campo-huerta que limitan las argénticas montañas de Mazarrón y Cartagena, hay una buena casa (se vende) denominada (creemos que desde su fundación) «La Encomienda», que atrae las miradas del viajero, por la rica presencia del edificio y por el poético aspecto de sus alrededores.

La madre naturaleza es la que allí muestra más su primorosa mano.

Trepadora parra, cuyos sabrosos frutos cuelgan de las rejas, visten en parte las ya deslustradas paredes; albahacas bien olientes bordean los cimientos y flexibles terebintos de corallinos adornos avalladan la puerta.

El piso principal lo habita una morena (así quiere ser ella) de cuya hermosa estampa no digo nada por temor á sus riñas y en la planta baja se ha abierto una fonda... que pueden Vdes. verla.

¿Y de Ancillotti? ¿qué puedo yo decir á mis benévololectores de Ugo Ancillotti?

Artista renombrado que viene precedido de una fama envidiable ha puesto

en revolución mis nervios y no espero otra cosa que la tarde del sábado, en que saldrá de su letargo esta vecindad, y en revuelto oleaje invadirá nuestro Teatro-Circo, ansiosa de ver los mil prodigios que realiza en su velocipédo el rey de los velocipedistas.

¿Y poco que nos vamos á divertir! El barrista Landech, el anillista Palmer, la equilibrista Gemma, el tirador Gerardo y una porción de artistas más que no enumero y que puede leerse en el programa que en otro lugar publicamos.

Sábado, domingo y lunes. ¿Cuándo vamos nosotros á tener otros tres días de fiesta semejantes?

RESIGNACIÓN.

(Conclusión)

V.

¡Pobre Rosario! Ya no besan su frente los primeros rayos del sol al encontrarla caminito de la fábrica. Ya no salen á esperarla sus hermanas y el cariñoso can, guardador de las ovejas, cuando regresa despues del cotidiano trabajo, con la faz animada por la alegría y el alma inundada por la esperanza, pendiente de su brazo el cesto de las provisiones, que vuelve repleta de olorosas matas de tomillo recogidas al paso por la montaña.

Ya no la vén los vecinos, pocos momentos después de su llegada, tomar el sendero de la fuente con un cántaro en la cabeza y otro en la airosa cadera, afable, sonriente, esquivando con gracia el encuentro de la pareja que con tardo paso camina uncida todavía al pesado yugo, y del rebaño que en compacta masa se desparrama asustadizo desde los vericuetos, al son de las monotonas esquilas.

¡Pobre Rosario! Sólo va á misa los domingos apoyada en el brazo de su madre. Si antes era objeto de admiración por su gentileza, ahora levanta su presencia compasivo murmullo. Los fieles se apresuran á abrirle paso hasta