

ECO DEL SEGURA

AÑO V.

CIEZA 17 ENERO DE 1909.

NÚM. 189.

BANCO DE CARTAGENA

CARTAGENA, MURCIA, SANTO DOMINGO, ALICANTE, BURGOS, MORCOS, LA UNION, ALMIRAL, CARRASQUE, MAZARRON, CIEZA,
CARAVACA, MEDIOLA Y MURCIA

CAJA DE AHORROS

| | |
|---|--------------------|
| Saldo anterior | Ptas. 8.522.091'71 |
| Impresiones durante la semana | 516.692'64 |
| SUMA | Ptas. 9.038.744'35 |
| Reintegros | 314.104'67 |
| SALDO | Ptas. 8.754.669'68 |

Cartagena 9 de Enero de 1909.

SUCURSAL DE CIEZA. HORAS DE DESPACHO

CAJA: De 9 y 11 a 1, y de 3 y 5 a 4 y 1/2.
OPERACIONES Y GIROS: De 10 a 1.

EXPANSIONES

Cada persona, aun de los más fáciles asuntos y más baladíes cuestiones, opinamos de forma distinta, y aducimos, porque las tenemos de sobre, razones de peso e incontrovertibles.

Hay quien sostiene que la pena de muerte, por ejemplo, debe desaparecer, fundando su aserto, en que el hombre no está facultado para matar al hombre; y que el verdugo, amparado por la Ley, para disponer de la vida de un semejante, es tan criminal como aquél que mató en un momento desgraciado de emoción ó de arrebato, de obcecación ó bien de locura; y hay quien opina, en contra, que la guillotina se impone como freno que sirva de valla ó dique de contención al desbordamiento de los actuales desafueros.

Y le mismo en esta cuestión de vida ó muerte, que en cualquier otra, surgen á primera vista seccaces empoderados, ardorosos defensores ó detractores faribundos.

De lo dicho se infiere y de lo expuesto se deduce, que la humanidad entera está desequilibrada, y que en los manicomios, como dijo el sabio, «ni son todos los que están, ni están todos los que son»; que los hombres se acostumbran las formas de pensar, como si fuesen prendas de vestir; que los hombres no son en la forma, externa como realmente lo son en la interna, porque como dice el refrán: «Una cosa es prender y otra dar trigo».

¿Y qué resulta de ello? Que en la tierra no hay nada oculto, y a D. Fulano, hombre intachable, moral a prueba de bomba ó a macha martillo, que ejecuta en público actos dignos de loores y alabanzas, le es conocido del mundo, con el transcurso de los años, su proceder, y descubierta su trama de pretender

engañar á su semejante para lograr algún posterior fin utilitario; porque al Dios de los dioses, no puede D. Fulano, engañarlo, aunque lloro como el cocodrilo, ni aunque se arrastre por el suelo, como la inmunda serpiente.

Y hay hombres que tienen el valor de sus actos, y no se arredran ante las resultancias de aquello; pero éstos, hombres son los menos; y, por temor al qué dirán, los más, no se resuelven a exponer sus opiniones en público.

Hay pocos hombres como aquél del cuento, quién al confesarse, y preguntarle el confesor si tenía propósito de enmienda, replicó: «Pero, padre, ¿usted me cree capaz de engañar á Dios?»

Por desgracia, abunla el número de los que en público ni comentan, ni murmuran, ni hablan, ni oír hablar quieren de personas ó cosas, en aquellos puntos en que pueda ofrir la moralidad ó menoscabar el buen concepto; más luego, en privado, y oíntos en la sombra del *no me descubras*, ó del *te lo digo porque eres tú*, hunden en el aprobio y en el desprecio, & quién es, sin duda alguna, más alriga por todos conceptos, que aquél que hasta la censura.

Ya dijo en este mismo semanario, no hace mucho tiempo, inspirado vate, y con él nosotros, hoy repetimos:

• tanta rútreas pasión,
tantas humanas miserias,
cómo no han de producirme
hondas y muy humildes tristezas.

El propósito deliberado de pasar ante el mundo como se quiere ser, hace al hombre que no se cambie así propiamente lo son en la interna, porque como dice el refrán: «Una cosa es prender y otra dar trigo».

Y que resulta de ello? Que en la tierra no hay nada oculto, y a D. Fulano, hombre intachable, moral a prueba de bomba ó a macha martillo, que ejecuta en público actos dignos de loores y alabanzas, le es conocido del mundo, con el transcurso de los años, su proceder, y descubierta su trama de pretender

acusa-ta tarde, sin saber, ni detenerse á averiguar las razones que mi vecino tenga para ello; y, éste, murmura de mí porque me encierro en mi casa á la postura del sol, y *santamente*, les dice á sus íntimos mis maquinaciones y misfines reprobables, que solo existen en su cerebro, y que, según él, viven en el mío.

Y ante los idiotas que le escuchan, le inspiro lástima, porque soy un buen muchacho digno de mejor suerte, pero... el vicio me ha llevado y me lleva de la mano por sendas extraviadas, y por esto cometo actos indignos.

El vecino que de mí habla, es despejado á su vez por otro, y así sucesivamente la humanidad entera vive emponzonaña por haber muchos doctores que sirvan el veneno de la marmuración.

Y los que tenemos el menor grado de este mal, tan infeliz como grave, debieran asir á esos desventurados que padecen el *tifus* de la maledicencia, el *cordero de la marmuración*, ó la *fiebre amarilla del desprecio*.

«No queremos ni queremos ponéndolos en el *lazareto* perpetuo del desprecio absoluto? Pues, quitémonos la careta del corazón, pregúntemos en público que faltas sin temor alguno, sin esos secretos á voces, que son los peores secretos, ponéndonos, si preciso fuera, a contribución de la causa hasta la última felicidad que poseamos.

Los *Rayos X*, para tratar de las cuestiones que se lo hacen, tienen su aplicación exacta y adecuada. Aquellos deben fortalecer á la luz solar, clara, brillante, limpia y resplandeciente.

El enemigo más terrible es aquél á quien hay que combatir sin verlo ni conocerlo.

Por tal razón descubrimos y presentamos al mundo como un can hidrófobo para que el mundo le huya y de él se aparte.

Prometemos insistir en números sucesivos, y prometemos igualmente pre-

sentar de cuerpo entero, á algunos que cultuamos, de esta clase de *pavo rojo* y de *florero*, que tienen su asiento en los floridos, otorgos y de lumbantes *narradores y virados*, de nuestra sociedad, para que los cultivadores entusiastas acallen todos, como uno sólo, á su extinción.

R. M. CAPDEVILA.

JOYAS LITERARIAS

A LA ARREBOLEA

Tristes horas y pocas
Dio á tu vida el cielo,
Tú, a su eterna ley mal obediente,
A su facilis reis lo provocas,
Alas la tierna frente,
Diré en llamas ó en púrpura bañada?
De la gran sombra en el oscuro velo,
Y mustia y encogida y desmayada,
Llegas á ver del dia
La blanca luz rosada.
Tan poco se desvía
De tu nacer la muerte arrebatada!
Si es puro de su secreto
Que el tiempo brilla de tu edad faciliñas
En solo el cerco de una noche fría,
queusto valdrá que huyas
Con anticiso asalto
De creciente instante á la villa?
No inquietes a travida
El canso seno á los profundos mares,
Que por ventura negar al camino
De dulce tuyo a su sperado prao;
Y en vez de la acogida
Que en las pardas orillas
Hallaste siempre de la tierra dura,
Hallaras en sus aguas aspuma.
Dime, ¿cuál nocio arder te admira
Por ver de África el reflejante rayo?
¿Qué locura em en larga opeña el mayo?
Vierte su grave incendio no marchita?
Oye, como es errorzano
Fatigarse por ver los resplandores
Diarán y diante frieno.
Que lujo rabia á las flores
La lustre y el aliento viven colores!
Y su asombro y vagu,
Dnde honra y curado de la noche,
Si la luna y el sol te apaga,
¿Qué maya dicha maya?
Qué el tiempo de tu edad tan violeta haya?
No es más el tiempo caro de los fines
Que un espaciado acímero, de años,

