

# ECO DEL SEGURO

AÑO VI.

CIEZA 22 MAYO DE 1910.

NÚM. 256.

## BANCO DE CARTAGENA

CARTAGENA, MURCIA, SEVILLA, ALICANTE, HUELVA, LORCA, LA UNIÓN, ÁGUILAS, ORIHUELA, MAZARRÓN, CIEZA, CARAYACA, MELILLA, HELLÍN, EL CHE, CADIZ Y YECLA.

### CAJA DE AHORROS

Saldo anterior . . . . .	Ptas. 13.090.973'96
Imposiciones durante la semana . . . . .	< 425.894'10
SUMA. . . . .	Ptas. 13.516.868'06
Reintegros. . . . .	< 337.097'15
SALDO . . . . .	Ptas. 13.179.780'91

Cartagena 14 de Mayo de 1910.

SUCURSAL DE CIEZA. HORAS DE DESPACHO

CAJA: De 9 á 1, y de 3 á 4 y 1/2.  
OPERACIONES Y GIROS: De 10 á 1.

## Velada Artístico-Literario-Musical

### EL ACTO

El jueves último, á las nueve de la noche y en el bonito local del «Salón Azul», se realizó la velada artístico-musical, que la Junta directiva de «La Acción Social de Señoras», de ésta Villa, organizó, para premiar á las obreras que más imposiciones hayan hecho en la Caja de Ahorros de dicha sociedad.

Galantemente invitados, hemos tenido el gusto de asistir á tan hermosa velada; y aunque no disponemos de tiempo para hacer la reseña con la extensión debida, daremos, aunque sucintamente, cuenta de tan simpático festival.

### LA PRESIDENCIA

Está formada, por las distinguidas, elegantes y respetabilísimas señoras D.<sup>a</sup> Piedad Capdevila de Falcón, sentándose á su derecha Doña Visitación Aguado Moxó, Doña Sara García Valdivia, señoritas Piedad Iglesias Angosto y Josefa Baldrich Valdivia; y á su izquierda, Doña Luisa Ruano de Moxó, Doña Clara Lorenzo de Marín Oliver, Doña Carmen Camacho de Martínez Pareja y Doña Salud Capdevila.

### Aspecto del local

Sencillo, elegante, artístico, deslumbrador, estaba aquella noche el bonito local del «Salón Azul», cedido gratuitamente por su dueño, nuestro querido amigo Don Gerónimo Salmerón Gómez.

Era algo así como esas vagarosas visiones entrevistas en el dormitar enervador de una noche de estío; algo así, como esas maravillosas grutas, en las

que todo es luz, perfumes, flores, trinos y cuentos de misteriosas hadas.

El escenario, permítasenos la frase, nos hacía pensar en la Gloria, ¡Tan hermosa estaba! En él ocupaban puesto las encantadoras hijas de nuestro querido pueblo, y una colección de inocentes y angelicales niñas, las que con sus trajes vaporosas y blancos, eran el prototipo exacto de los ángeles puros, que ocupan puesto en las celestes regiones donde el Dios de los dioses tiene su asiento.

No hay palabras para expresar las emociones que sintió el alma, al contemplar aquel trozo del Paraíso, transportado aquella noche á nuestro pueblo, para confortar los ánimos tristes y para recrear el alma de los felices y dichosos.

El adorno del local era el más apropiado al acto y á la estación que atravesamos.

Pendientes del contro del techo y cayendo en graciosas curvas, formaban como un tunel de flores y follaje, multitud de ghiraldas prendidas por sus extremidades en los lados del salón, enlazándose con otras tendidas á lo largo de los muros, con el clásico estilo griego.

La profusión grandiosa de luz, cedida graciosamente por el gerente de «La Eléctrica del Seguro», Don Diego Marín Méndez, daba un aspecto fantástico al lugar en quien se celebraba el grandioso acto que venimos reseñando.

Todos los trabajos de adorno y decorado se han hecho bajo la acertada dirección de nuestro buen amigo don

Gerónimo Salmerón, y por el gusto que ha derrochado, y por sus disposiciones acertadas, le damos nuestro aplauso entusiasta, sincero y espontáneo.

### La concurrencia

Se dieron cita en la precitada noche, para asistir á la artística fiesta, todos los elementos valiosos, todas las hermosas señoras y todas las bellísimas señoritas, honra de nuestro querido pueblo, sumándose á ellos, todo el elemento pobre y todas las gayas y modestas flores que crecen y arojan con sus regalados perfumes, el preciado jardín que el Seguro riega, con sus ondas tranquilas y transparentes.

Y era de ponderar el ramo delicado que formaba la union de las violetas que ocultas se crían entre el follaje de los prados y las brillantes y multicolores rosas y reventones claveles que lo vantaban al cielo sus corolas aromadas.

Era de aplaudir el consorcio envidiable que existía entre las clases pudientes y las clases proletarias, todas en confusión revuelta, todas en unión bendecida.

Al lado del más encofetado caballero, ocupaba su asiento el humilde menestral, sin temores, por parte de aquél de que fuera manchado su flamante traje con la blusa honrada del trabajo.

Y si nuestro pueblo dió siempre pruebas palmarias de esta santa y bendita unión entre todos sus habitantes, esta noche, puso digno remate á aquellas pruebas, de cuantos las conocen, aplaudidas y ponderadas.

### El Quinteto

Amenizando al acto, asistió el mag-

nífico quinteto que dirige el aplaudísimos profesor Don Gregorio Casasempere, asistido de los reputados músicos Don Antonio Jordán Cano, Don Cristóbal García, Don Aurelio Flors y Don Francisco Valchs, los que cosecharon aplausos estruendosos, por la interpretación magnífica de las obras que ejecutaron.

### Comienza la Velada

Colocadas en sus sitios marcados la presidencia, y señoritas que tomaban parte en el festival, la distinguida señora Doña Luisa Ruano de Moxó, sumamente emocionada, emoción que realizaba doblemente sus múltiples encantos, dió lectura á unas cuartillas explicando el objeto de la velada, siendo acogidas su presencia y la lectura con una salva de aplausos.

¡Pedimos perdón al amigo Manolo; pero no podemos por menos de arrojar á los pies de la señora secretaria de la Acción Social, las delicadas, puras y fragantes flores, que en justicia merece!

Vuelve á ocupar su puesto la señora secretaria y después de ejecutarse, por el orden anunciado en el programa, los números que seguían, se levanta á hablar la dignísima y distinguida presidenta Doña Piedad Capdevila de Falcón.

Hermosa y severa como angusta soberana, dibujando en sus labios, á pesar de su severidad, encantadora sonrisa, con paso distinguido y elegante, avanza hasta el proscenio, entre aplausos estrépitosos; y una vez acallado el auditorio, con voz clara y sonora y

