



Director-proprietario: Federico Corralba Pedreño

# Cartagena Artística

Ciencias, Artes y Literatura

### SUSCRIPCIÓN

En toda la provincia de Murcia, un mes, 1 peseta  
Fuera de esta Provincia, un mes, 1,15 peseta

Se publica los días, 1, 10 y 20 de cada mes

### CORRESPONDENCIA

Deberá dirigirse al Administrador de "Cartagena Artística"  
20, Calle del Aire, 20

Año 2. Núm. 46.

10 Julio 1891

## Sumario.

**TEXTO.**—Biografía del Excmo. Sr. D. Emilio Castelar, por Mariano del Todo y Herrero. — ¡Tarde! por Antonio Alcalde y Valladares. — A una flor marchita, por Andrés Blanco y García. — A la muerte de Romea, por Carlos Cano. — Los ojos, por Rafael Serrano Alcázar. — Dos palabras sobre la usura, por A. Segovia. — Incoherencias, por José Martínez Candelas. — Vista del castillo y villa de Mula, por Francisco Cáceres Plá. — El Globo de What, por Federico Torralba. — Defunciones. — Cartagena Artística.

**GRABADOS.**—Excelentísimo Sr. D. Emilio Castelar. — Vista del castillo y villa de Mula.

### Excmo. Sr. D. Emilio Castelar

Vana pretensión es la de encerrar en los límites de un ligero perfil biográfico la brillante, mejor dicho, la famosa peregrinación por el mundo, de don Emilio Castelar; tan vana, como la de apriar en artificioso estanque el inmenso caudal del Océano.

Cuando la vida de un hombre se completa con el determinado número de hechos que la impulsaran á sobresalir de lo vulgar, cumple el biógrafo con su misión, relacionándolos con mas ó menos detenimiento; pero cuando ellos son tantos como los días de la existencia de la personalidad á quien afectan, forzoso es

omitir mucho de lo notable, para que

go de lo eminente.

que no habremos conseguido poco, si

logramos condensar en el corto espacio de que disponemos en las columnas de CARTAGENA ARTÍSTICA, los rasgos más salientes de la vida de D. Emilio Castelar y Ripoll, desde el 8 de Septiembre de 1832, en que á ella vino en Cádiz, hasta las postrimerias del siglo XIX, que tanta gloria alcanza, contándole entre sus más preclaros hijos.

Sin salir de la infancia todavía, lamentó Castelar la desgracia de perder á su padre, y retirado á la provincia de Alicante, con allegados parientes, estudió la primera enseñanza en Elda y Sax pasando, al emprender la filosofía, al instituto de la capital, donde se distinguió notablemente en latin, historia y literatura. Decidido á seguir la carrera de leyes, se trasladó á Madrid, cursando un año y cambiando la jurisprudencia por la filosofía, en virtud de haber alcanzado por oposición una plaza de alumno en la escuela de esta facultad, terminando brillantemente sus estudios y desarrollando en el ejercicio del Doctorado el tema: *Lucano, su vida, su génio y sus obras.*

La conclusión de su carrera literaria fué el comienzo de su carrera política. El año memorable de 1854, presentó á Castelar, en una reunión celebrada en



Excmo. Sr. D. Emilio Castelar.

tenga siquiera debida consignación al.

Asi es el presente caso, y ciertamente

el Teatro Real, abogando por los idea-