

**SUSCRICION**

En las oficinas de la **CORRESPONDENCIA ILUSTRADA**, Infantes, núm. 42, bajo. En la librería de Fe, Carrera de San Jerónimo, núm. 2; en todas las demás librerías, y en el centro de suscripciones, Pasaje del café de Madrid.

En provincias por medio de nuestros Corresponsales, ó escribiendo directamente á esta Administración.

Número suelto: **10 CENTS.**



# CORRESPONDENCIA

**ILUSTRADA**

**DIRECTOR, D. PEDRO PAGAN.**

**PRECIOS**

P. C.  
Madrid, 1 mes. 2  
Prov. 3 meses. 7'50

**PORTUGAL**

3 meses..... 7'50

**EXTRANJERO**

3 meses..... 22'50

**ULTRAMAR**

3 meses..... 25

**ANUNCIOS**

Línea..... 0'75

Comunicados y reclamos, precios convencionales.

Número suelto **10 CENTS.**



**AÑO I.—(II Epoca.)**

Miércoles 8 de Diciembre de 1880

**NUM. 88**

**NUUESTRO GRABADO**

El de hoy conmemora uno de los más importantes dogmas del catolicismo y representa la más notable de cuantas obras de arte produjo el portentoso genio de Murillo.

Ni la religion podia encontrar más inspirado intérprete que el célebre pintor sevillano, ni éste podía encontrar asunto más digno de sus titánicas fuerzas, que ese poético misterio de la *Virgen Madre*, que tiene un altar en el pecho de nuestras mujeres.

La idea de la concepcion immaculada tomó vida en la potente fantasía de Murillo, comunicándole el divino fuego de una inspiracion soberana, al calor de la cual brotó ese tipo de belleza que no pudieron adivinar los griegos, y en el cual encarna toda la poesía de la religion católica.

Símbolo de pureza, mirado con respeto y deferencia por los ménos, con amor y veneracion por los más, él informa y caracteriza el criterio moral de muchas mujeres, cuyo corazon sólo obedece á las sugerencias de lo sobrenatural y maravilloso.

Y era necesario. La historia sola de la primera mujer, sin un ejemplo antitético, hubiera producido un deplorable efecto en las que de ella han descendido. Era preciso que el pecado original muriera en organismo idéntico al que le sirvió de cuna, y así el misterio de la concepcion pura y sin mancha viene á completar el pensamiento religioso y á enfrenar y á encauzar los sentimientos y la conducta de la mujer, tan sensible siempre al ejemplo.

Hoy que el hombre comienza á dispensar á la mujer de sentir con demasiado fervor y con ardiente exaltacion en asuntos religiosos, porque esto expone en muchos casos á la mojigatería, al descuido de las obligaciones más sagradas, quizás á disturbios conyugales y á la ingerencia en las familias de elementos absorbentes que todo lo tiranizan y en nada transigen, hoy, sin embargo, el hombre gusta de que la mujer rinda culto á esas creencias y las ve en ella como garantía de moralidad y venero de virtud.

No es esta la ocasion más oportuna para examinar el mayor ó menor fundamento de esta complacencia con que el hombre mira las creencias religiosas de la mujer: pero la complacencia existe y se marca principalmente respecto de este dogma que tan indeleble huella puede dejar en el espíritu de la mujer propia.

El sentimiento religioso que este misterio despierta en el alma de la mujer, es inextinguible. Para la mujer pasa la edad del candor, y del frondoso árbol de su espíritu caen unas cuantas hojas; pasa la juventud y caen muchas ilusiones; la azota quizás el hucan de las contrariedades, y dolores de todo género roban á su corazon la frescura y á sus ojos las lágrimas; pero á través de todos estos cambios, la fe en la pureza de María queda incólume, y á ella vuelve los ojos hasta la Margarita de Goethe despues de su falta.

Y lo que decimos de la mujer puede decirse en general de la religion.

Atacada un día por el cisma de Oriente, despues por la Reforma, más tarde por la pérdida para el Pontificado de los dominios que constituían un poder temporal y siempre y en todas partes por la desenfrenacion y la ineredulidad, hace á los Pontífices de nuestro siglo volver la vista al pasado, y continuando la obra de aquellos profetas que



**LA INMACULADA CONCEPCION**

dijeron que el Mesias nacería de una virgen, elevan esta creencia á la categoría de dogma, seguros de que en la desecha borrasca que hoy sutren todas las creencias, sólo hay un puerto de seguridad para la creencia religiosa, y ese puerto no es otro que el corazon de la mujer, en el cual habrá vivido incólume el culto á la Pureza Suma, por ser entre los cultos relegiosos el más poético y el que más en alto grado cumple con la mujer las promesas de redencion social que el Cristianismo encierra, ennobleciendo sus facultades y engrandeciendo y dignificando su naturaleza.

F. SERRANO DE LA PEDROSA.

**UN NUEVO SOL**

Un distinguido ingeniero de Boston se propone alumbrar la ciudad fabril de Holyoke, en Massachusetts, por medio de la luz eléctrica y de una manera tal, que sin duda llenará de asombro á la generacion actual.

El inventor intenta construir en un punto elevado una torre de 75 pies de altura, desde la cual se vea y se domine toda la ciudad, y colocar en ella una lámpara ó faro colosal, cuya luz aventajará y hará palidecer á cuantas hasta hoy se conocen.

La idea del inventor es cargar las capas superiores de la atmósfera con vibraciones luminosas de la misma manera que lo hacen los rayos del sol, y obtener así durante la noche el mismo efecto que se produce de día cuando la luz de aquel foco luminoso se refleja, se refracta y se difunde por la superficie de nuestro globo.

Mediante ese método se espera que la luz eléctrica pueda penetrar en espacios y llegar á distancias que son inaccesibles á los rayos directos, por la misma ley que la luz del día se esparce, que no es otra cosa que la propiedad expansiva constantemente demostrada en gran escala por la iluminacion solar.

La luz que produce el sol pocos momentos despues de llegar á su ocaso, cuando únicamente las más altas capas de la atmósfera están bajo la influencia directade sus rayos, facilita el mejor ejemplo de la difusion y expansion en que nuestro ingeniero funda su experimento, y que se propone imitar artificialmente.

Entre sus planes está el de dar al faro que se construya una luz equivalente á la de 300.000 bujías, fuerza de iluminacion veinte veces mayor que la de toda luz eléctrica construida hasta el día y muy practicable, puesto que su obtencion sólo requiere un aumento en el volúmen y en presion eléctrica y otro correspondiente con el anterior, en el diámetro de los carbones.

El coste de una torre, lámpara y generador para una sola luz eléctrica se estima en unos 15.000 pesos fuertes, sin incluir la máquina necesaria para poner en movimiento al generador. Por lo pronto se hará el experimento con una sola torre; pero si, como se espera por muchos, tiene buen éxito la tentativa, se construirán algunas más, con otras tantas luces, que esparcirán por la ciudad una claridad tan viva como la del día, y que relegarán al olvido el gas, el petróleo y el aceite.

Se comprende que el experimento excite el mayor interes, y que si triunfa el autor correrán grave riesgo los laureles que con alguna precipitacion

fueron presentados á Edison, el hombre-máquina de Menlo Park, que inventa sin cesar.

Está en prensa, y aparecerá el 20 del corriente mes, un libro intitulado *Cánovas; su presente, su pasado, su porvenir*, por Saurin.

Formará un elegante tomo de más de 200 páginas, en buen papel y clara impresion, y su precio será 10 rs. en Madrid y 12 en provincias.

Se suplica á los suscritores de este periódico que deseen adquirir esta publicacion, se dirijan con tiempo á la Administración de dicha obra, Espíritu Santo, 33, acompañando su importe en sellos ó letra de fácil cobro.