

SUSCRICION

En las oficinas de a CORRESPONDENCIA ILUSTRADA, Infantas, núm. 42, bajo. En la librería de Fe, Carrera de San Jerónimo, núm. 2; en todas las demás librerías, y en el centro de suscripciones, Paseo del café de Madrid.

En provincias por medio de nuestros Corresponsales, ó escribiendo directamente á esta Administración.

Número suelto: 10 CENTS.



PRECIOS

P. C.
Madrid, 1 mes. 2
Prov. 3 meses. 7'50

PORTUGAL
3 meses. 7'50

EXTRANJERO
3 meses. 21'50

ULTRAMAR
3 meses. 25

ANUNCIOS
Línea 0
Comunicados y reclamos, precios convencionales.

Número suelto 10 CENTS.



DIRECTOR, D. PEDRO PAGAN.

AÑO II.—(II Epoca.)

Viernes 11 de Febrero de 1881

NUM. 143

NUUESTRO GRABADO

Si salis de Osaka, que puede considerarse como la capital comercial del Japon, á eso de las siete de la mañana, y os embarcais en un vaporcito de los que remontan el curso del caudaloso Yodogawa, podeis estar seguros de una de dos cosas.

O llegais felizmente á Vushimi por la tarde, ó pagareis cara la imprudencia de confiar en maquinistas y fogoneros japoneses.

Y la verdad es, que sin el saborcillo que al viaje presta el fundado temor de una explosion de la caldera ó cosa semejante, no vale la pena de ir á embarcarse tan léjos; pudiendo hacerlo sin peligro en el estanque del Retiro.

Supongo que no os ocurre accidente ninguno, y que desde Fushimi seguís la carretera que sube serpenteando hasta Kiyoto ó Miako, como se designa en los mapas europeos.

La distancia es corta y esta parte del viaje se hace ya con comodidad y hasta con pompa. Como quiera que Kiyoto no está incluida entre las ciudades abiertas á los extranjeros, claro es que si pasais de Osaka, sois personas á quienes distingue y protege el Emperador ó Mikado.

Tendreis, pues, á vuestras órdenes á los altos funcionarios que se apresurarán á mostraros los edificios notables de la poblacion, que son en su mayor parte templos, y que en las visitas que os hagan entrarán serios, melancólicos y hasta indiferentes; cambiados los saludos de etiqueta se os mostrarán expansivos y alegres, y al despedirse, volverán á tomar la actitud y el tono impertinente que la etiqueta exige.

No les pidais que os enseñen el palacio que ha sido residencia del emperador hasta que, destruido el Sogunhado, se trasladó á Yedo la corte. Es en primer lugar muy probable que no quieran enseñároslo.

No vale en segundo lugar la pena de andar venciendo resistencias para quien haya visto las magníficas residencias imperiales de Tokei.

Tendreis en cambio una cosa que en Kiyoto es la última palabra del confort y del bienestar. ¡Tendreis á vuestra disposicion una silla!

No creais que exagero. Cuando se visita la América, nada agrada tanto como el mueble del país, y hasta se suele pagar caro el placer de tenderse en las hamacas; pero en el Japon, preciso es confesar que las posturas nacionales tienen poco de agradables.

Dentro de las casas habeis de estar sentados en el suelo con las piernas cruzadas.

En la calle, y para conversar acerca de asuntos serios é interesantes, se dobla un poco el cuerpo hacia adelante y se apoyan las manos sobre las rodillas.

Un grupo de políticos parece allí una reunion de personas que han bebido leche de Las Navas.

Las japonesas distinguidas, andan tambien con el cuerpo inclinado hacia adelante. Se podrá decir de ellas que son desgarbadas; pero no se puede negar que son muy echáas pa alante.

Guion-Machi es, sin duda alguna, el barrio más alegre de Kiyoto.

Multitud de mástiles adornados con banderolas y gallardetes, cordones con pequeños pedazos de papel que atraviesan las calles tendidos de una casa

Este inmenso paralelógramo de edificios se encuentra entre las ramas de una Y formada por el rio Kamagawa, que corre al Este de Kiyoto, y el Katsuragawa al Oeste, y que al Sur de la ciudad se aproximan y confunden sus aguas para formar el Yodogawa, que ya conocemos.

Alrededor un espléndido marco de verdura, y más léjos montañas que á tres mil piés de altura erizan de conos y de picos caprichosos la accidentada silueta del horizonte sensible.

Tal es, en suma, el admirable valle de Kiyoto. Las mujeres tienen color más agradable que en otros puntos del Japon y la regularidad de sus facciones responde á la fama de hermosas de que disfrutan.

A pesar de no ser ciudad abierta á los extranjeros, Kiyoto marcha apresuradamente por la vía

Japon á un europeo, contratista de zapatos para el ejército, y la dificultad está vencida.

No habrá contacto con piel de animales muertos, porque los zapatos de cuero no serán de cuero.

Ni zapatos.

F. SERRANO DE LA PEDROSA.

ESPECTACULOS

Anoche se efectuó en el teatro Real una nueva representacion de *I Puritani*, ópera en la que tanto se distingue el eminente tenor Gayarre.

Tanto en el andante del cuarteto de salida, como en el duo y romanza del acto tercero, el gran artista español recibió entusiastas y merecidos aplausos.

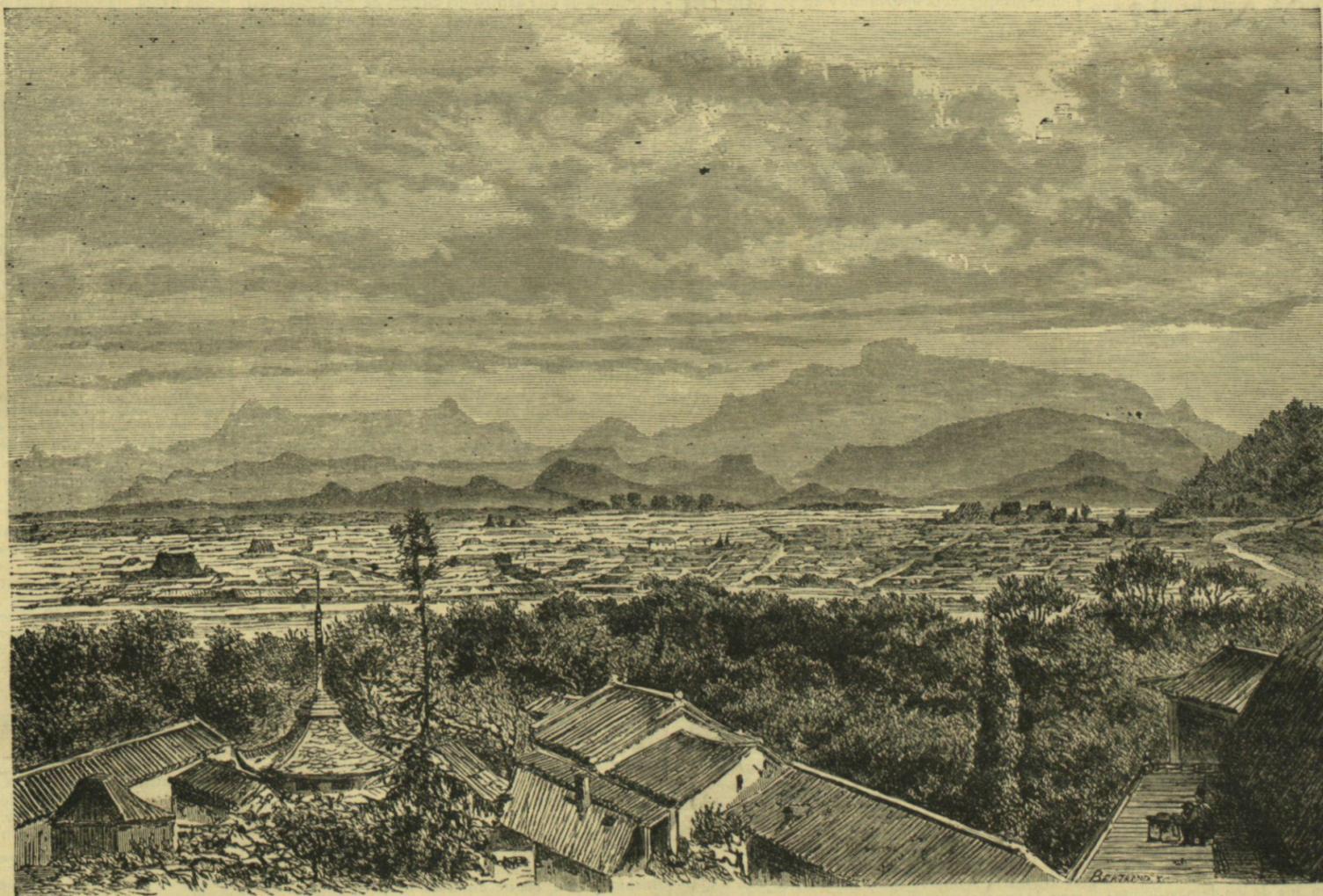
Tambien la señorita Lodi cantó con la pureza y la afinacion que ella acostumbra, á pesar de que se hallaba indispueta, segun anunció al público el orador especial destinado al efecto por la empresa.

En su platea de siempre presenció la representacion el ilustre jefe del Gobierno, Sr. Sagasta, acompañado del ministro de Fomento y de gran número de hombres públicos.

Los Sres. Camacho y marqués de la Vega de Armijo ocuparon brevemente el palco oficial del Gobierno.

La sociedad *Julian Romea* celebrará esta noche, en el teatro de la Alhambra, su segundo baile particular de máscaras, que promete no desmerecer del precedente en animacion y brillantéz.

La junta directiva adjudicará cuatro premios á las señoritas enmascaradas que más se distinguen por la elegancia, buen gusto y originalidad de su traje.



Vista general de Kiyoto, tomada desde Guion-Machi, al S. E. de la ciudad.

á otra, festones de flores, el sonido de la guitarra y el de la flauta que con las risas y algazara de la gente se escapa de todas las casas, indican que este es el barrio de las ferias y las fiestas.

En la eminencia, desde la cual está tomada la vista de Kiyoto, que nuestro grabado representa, se encuentra una bonita casa de té, sitio de reunion de los elegantes del país.

En el fondo del panorama veis una masa oscura formada por los techos negros de las casas de Kiyoto, surcada por largas líneas de calles que se extienden de Sur á Norte y de Este á Oeste. Las principales se designan con números, siendo la calle número uno la que conduce al que fué palacio del Mikado. Las demás tienen nombres análogos á los de las calles de nuestras poblaciones.

de las reformas. Su gobernador mantiene abiertas más de sesenta escuelas. A pesar de la repugnancia de los naturales, se ha abierto un establecimiento, donde se expende la carne de vaca.

El príncipe de Tosa, segun el libro que tenemos á la vista, es uno de los más decididos reformadores. Quiere sustituir las sandalias de paja que usan sus soldados por zapatos de cuero; pero como el contacto con la piel de animales muertos es para los japoneses deshonoroso, no hay quien quiera ser zapatero.

Por la época en que está escrito el libro que consultamos, el príncipe trataba de conseguir su objeto ennoblecendo á los zapateros.

Por si todavia no lo ha conseguido, nosotros vamos á proponerle un medio más seguro. Llévase al

El notable violinista y director de orquesta, señor D. Jesus Monasterio, ha sido contratado para dirigir una serie de conciertos instrumentales en Barcelona.

Ha llegado á Madrid la actriz doña Carolina Mauri, hermana de la bailarina que tanta celebridad ha adquirido en Paris.

El empresario de teatros, Sr. Lacalle, acompañado de los señores Extremera y Peña Dominguez han salido para Italia con el objeto de contratar una compañía dramática italiana, que actuará durante la primavera próxima en el teatro de la Comedia.