SUSCRICION

En las oficinas de la CORRESPONDENCIA ILUSTRADA, Infantas, núm. 42, bajo. En la librería de Fe, Carrera de San Jerónimo, núm. 2; en todas las demas librerías, y en el centro de suscriciones, Pasaje del café de Madrid.

En provincias por medio de nuestros Corresponsales, ó escribiendo directamente á esta Administracion

Número suelto: 10 CÉNTS.

CORRESPONDENCIA ILUSTRADA

DIRECTOR, D PEDRO PAGAN.

PRECIOS

P

Madrid, 1 mes. 2
Prov. 3 meses. 7'50

PORTUGAL
3 meses..... 7'

EXTRANJERO
3 meses..... 22'50

ULTRAMAR
3 meses..... 25

ANUNCIOS
Líneas ..... 0'20

Comunicados y reclamos, precios convencionales.

Número suelto 10 CÉNTS.

AÑO II.—(II Epoca.) Júeves 28 de Abril de 1881. NUM. 206

NUESTRO GRABADO

Al Norte de la gran bahía de Geelwink, en Nueva-Guinea, se encuentra una rada que forma la bahía de Dorey, sobre cuya playa septentrional se encuentran alineados tres pueblecillos: Konavi al Este, Raondi en el Centro y Mononkonary al Oeste.

La bahía está protegida de los vientos del Este por la isla Manasonari, más conocida por el nombre de Mansinam, que es el de su único pueblo.

Otra isla más pequeña y completamente inhabitada, la isla de Monsmapi, opone afortunadamente, gracias á algunos arrecifes, una barrera á las ráfagas de los vientos del Sur.

Todas las casas de los pueblos de Dorey y de Mansinam están construidas sobre estacas á cincuenta ó sesenta metros de la orilla del mar y en algunas se encuentra un puente construido con troncos de árboles.

Estas casas tienen la forma de un cuadrilátero más ó ménos espacioso y su inmensa techumbre de hojas de cocotero simula, con bastante exactitud, la figura de medio huevo.

Cada una de estas casas está dividida en cuatro partes: en el centro y en el sentido de su longitud, una especie de corredor da acceso por ambos lados á pequeñas habitaciones que sólo por algun resquicio reciben la luz del exterior y que son de cinco á siete á cada lado del corredor.

En la fachada de la casa, y siempre del lado del mar, el corredor termina en una especie de explanada abierta á todos los vientos. Cada casa es por sí sola un pequeño pueblo, una pequeña colonia y cada habitacion está ocupada por una familia distinta, comprendiendo el padre, la madre y los niños. La casa pertenece, sin embargo, á un individuo que se podría llamar jefe de familia, y todos los que la habitan, diez, veinte, treinta y á veces cincuenta, son sus parientes; sus amigos y sus esclavos.

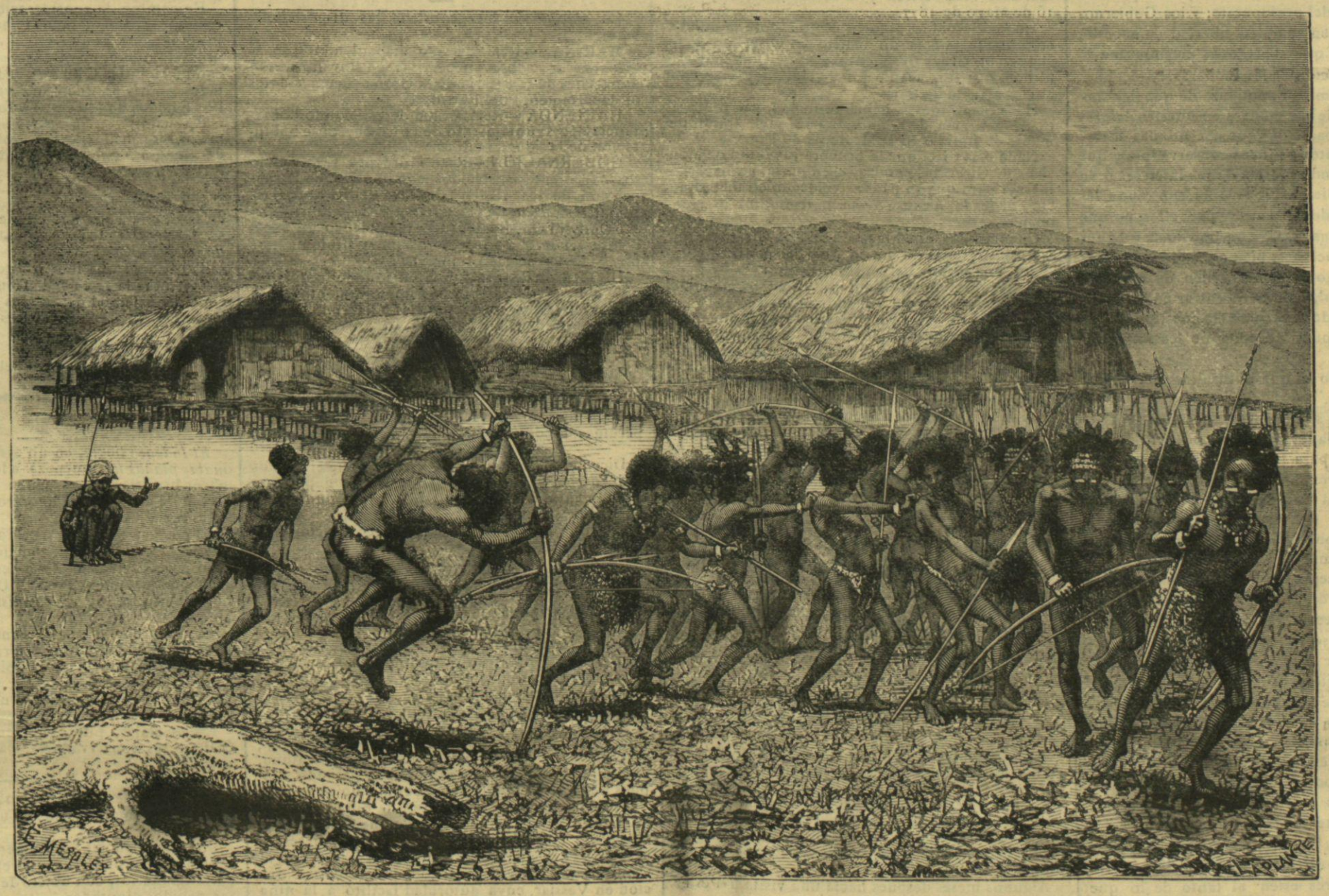
Tales son las viviendas de la papue.

Con los papues no es difícil avenirse: á pesar de que son fuertes y fieros, no dejan de reconocer la superioridad de los colonizadores, y por unas enagüillas ó una navaja se compra su adhesion y su trabajo.

Pero no son los papues los únicos habitantes de Nueva Guinea que pueden encontrarse en Darey. De vez en cuando, este pueblo, como todos los de la costa, recibe una visita de los arfaks, hecha con todo el aparato que requiere su argumento y que nuestro grabado representa.

Los arfaks son aún de más elevada estatura y de más recia complexion que los papues. Habitan la parte montañosa de la isla y sólo bajan á la costa cuando á ello les obligan falta de víveres, ó la satisfaccion de un agravio. En este último caso se puede temer la visita, porque los arfaks tienen un modo bastante caprichoso de adornar sus habitaciones y los árboles del bosque en que habitan.

Suelen verse algunas cabezas humanas entre el moviliario, y hay fuertes presunciones de que dichas cabezas humanas no son imitadas.



LLEGADA Á DOREI DE LOS GUERREROS ARFAKS.

Se sospecha tambien, vehemente, que los cuerpos de que formaban parte, han figurado en el *menú* de sus banquetes.

De manera que, cuando los arfaks bajan á un pueblo de la costa, en son de guerra, se debe desear que impongan condiciones, por onerosas que sean, ántes que remitan la satisfaccion de su amor propio ofendido á las flechas, y lo que es aún más horroroso y repugnante, á los dientes.

Como todo en este mundo tiene su receta, nada hay más fácil que sujetar á un guerrero arfak, y reducirlo á la impotencia.

Tienen por costumbre atravesarse el tabique nasal con una espina de pescado cuya longitud es á veces la misma que la del eje trasversal de la cara.

No hay más que atar á esa espina una cadena y ya se puede llevar á un arfak, como se lleva á un oso.

La operacion puede tener el éxito más feliz, sobre todo si se aguarda á que el arfak se haya muerto.

De otro modo es difícil.

F. SERRANO DE LA PEDROSA.

ESPECTÁCULOS

La Sociedad de Conciertos prepara para el domingo próximo uno que tendrá el carácter de verdadera solemnidad. Se trata nada ménos que de la ejecucion de la ópera de Beethoven titulada *Egmont*, cuyo argumento, acomodado á asunto y personaje español, ha sido desenvuelto por un conocido poeta en forma de leyenda dramática, la cual será leida en los intermedios por el Sr. D. Rafael Calvo.

Los que conocen dicha música la consideran como la obra maestra del inmortal compositor.

—

Con éxito desgraciado tuvo lugar en el teatro de la Alhambra la primera representacion de la comedia *Ley de amor*, arreglo del italiano.

Los actores hicieron laudables esfuerzos en pro de la obra, la cual sin embargo, no consiguió la benevolencia del público.

—

La empresa del teatro de la Zarzuela ha hecho una considerable rebaja en los precios de las localidades para las últimas funciones del *Rosal de la belleza* y de la célebre Miss Zæo, que terminará el próximo domingo y despues la empresa pondrá en escena inmediatamente la comedia de magia *Urganda la desconocida*, no representada hace muchos años.

—

Anoche debutaron en el circo de Price los hombres volantes. El ejercicio fué ejecutado en lo alto del circo con mucha seguridad y limpieza por los debutantes.

—

La empresa del teatro y circo del Príncipe Alfonso, teniendo presente las indicaciones de varios abonados, no empezará las representaciones de la ópera cómica francesa hasta el dia 5 ó 7 del próximo Mayo.

En su consecuencia sigue abierto el abono de las localidades en la contaduría del referido teatro hasta el dia 3 del mismo inclusive.

—

Ha sido tan bien recibida por el público la lista de la compañía de ópera cómica francesa que ha de actuar dentro de breves dias en el teatro y circo del Príncipe Alfonso, que son muy pocas las localidades de que puede ya disponer la empresa.