

SUSCRICION

En las oficinas de la CORRESPONDENCIA ILUSTRADA, Infantas núm. 42, bajo. En la librería de Fe, Carrera de San Jerónimo, núm. 2; en todas las demás librerías, y en el centro de suscripciones, Pasaje del café de Madrid.

En provincias por medio de nuestros Corresponsales, ó escribiendo directamente á esta Administración.

Número suelto: 10 CENTS.



DIRECTOR, D. PEDRO GAGAN.

PRECIOS

P. C.
Madrid, 1 mes. 2
Prov. 3 meses. 7'5
PORTUGAL
3 meses..... 7'50

EXTRANJERO

3 meses..... 22'50

ULTRAMAR

3 meses..... 6

ANUNCIOS

Línea..... 50

Comunicados y reclamos, precios convencionales.

Número suelto: 10 CENTS.



AÑO II. — (II Época.)

Miércoles 17 de Agosto de 1881.

NUM. 299

NUESTRO GRABADO

Roma al conquistar á Grecia se identificó de tal suerte con las costumbres de ésta, que adoptó no tan sólo su arquitectura, sus trajes y una infinidad de detalles en la vida íntima que sería prolijo enumerar, sino que hasta en sus diversiones demostró su aprecio al gusto griego.

Las carreras de carros que representa el dibujo de hoy, eran despues de las luchas de los gladiadores el divertimento más del agrado del pueblo romano; ávido siempre de emociones fuertes.

Vedlos dentro del circo dispuestos á emprender una vertiginosa carrera alentados por los gritos de la multitud que llena las gradas.

Los caballos indómitos de por sí, son contenidos á duras penas por sus dueños.

Por fin, dase la señal. Aquella inmensa masa, que hasta entonces estaba gritando y gesticulando

cual si estuviese compuesta de verdaderos energúmenos, cesa de gritar como por encanto; un silencio absoluto reina en el anfiteatro hasta que se inicia la ventaja de parte de alguno de los luchadores; entónces, vuelta las voces, vuelta las protestas, vuelta en fin la animacion propia del local.

Y no vayan á creer nuestros lectores que eran unos cualquiera los individuos que se disputaban el laurel de la victoria: muchas, muchas veces, encargáronse de la direccion de las carrozas caballos, pretorianos, y para terminar de una vez la enumeracion, emperadores hubo que trocaban durante algunos instantes su cetro por la carroza, las riendas del Estado por las de briosos corceles, dirigiendo á estos mejor tal vez que á su pueblo.

Los luchadores en las carreras de que venimos hablando, pueden á la manera de los toreros vanagloriarse de sus fuegos, llamándoles *nobles entretenimientos*; así como el Cid toró, Commodo corrió,

alcanzando ambos la victoria; el uno sobre el cornúpeto, rindiéndole á sus piés; el otro dejando muy atrás á sus contrincantes, si bien no tenemos la seguridad de que estos por servilismo no lo adelantaban.

ESPECTÁCULOS

Durante la próxima temporada actuará en el teatro de la Zarzuela un cuadro de compañía lírico-dramático, del que formarán parte, entre otros, los distinguidos artistas señoras Franco de Salas, Cortés, Rivas (D.^a Teresa), Gonzalez y Poci, y los Sres. Ferrer, Berges, Palou, Gimeno y Tormo.

La empresa, que está constituida por varios de los artistas anteriormente citados, ha hecho proposiciones al inteligente actor Sr. Arderius para que se encargue de la direccion escénica.

Como repetidas veces se ha dicho, Adelina Patti se retirará muy pronto de la escena para encerrarse en su lindo castillo de Inglaterra, donde ha atesorado cuidadosamente multitud de joyas artísticas. Pero la diva eminente, que no olvida su patria, ha prometido formalmente despedirse del mundo artístico desde las tablas del teatro Real de Madrid. Volveremos, pues, oír á la Patti, suceso que por tener aquella compromisos pendientes no podrá realizarse hasta la temporada del 82 á 83.

La magia titulada *La espada de fuego* que se estrenó hace pocas noches en el precioso escenario del Tivoli, está llamando con justicia la atencion del público que concurre á dicho teatro. Las decoraciones estrenadas para esta obra, así como los trajes, son notables por más de un concepto. El empresario no ha perdonado sacrificio alguno para poner esta obra con verdadero lujo.



CARRERAS DE CARROS EN EL CIRCO ROMANO