

En las oficinas de la CORRESPONDENCIA ILLUSTRADA, Infantas n.º 42 bajo. En la librería de P. Carreras de San Jerónimo, n.º 2; en todas las demás librerías, y en el Centro de las Artes y Oficios, Pasaje del café de Madrid.

En las provincias por medio de nuestros Corresponsales, ó escribiendo directamente á esta Administración.

Número suelto.
10 CENTS.



DIRECTOR, D. PEDRO PAGAN.

PRECIOS

P. C.
Madrid, 1 mes. 2
Prov. 3 meses. 7'50
PORTUGAL
8 meses..... 7'50

EXTRANJERO
8 meses..... 22'50
ULTRAMAR
8 meses..... 5

ANUNCIOS
Línea..... 50
Comunicados y reclamos, precios convencionales.

Número suelto:
10 CENTS.



AÑO II.—(II Época.)

Lunes 22 de Agosto de 1881.

NUM. 303

NUESTRO GRABADO

Por más desprecupada que se considere una persona, existen casos en la vida en los que el hombre más derruido tiene que volver la vista á Dios y pedir su ayuda: la pérdida de un ser querido, la visita á su última morada con el triste placer de recordar tiempos que fueron, dejan envuelta el alma en una dulce melancolía al par que desgarradora certeza de la no existencia de aquel ser, que son inexplicables como todo aquello que es sentimiento; comprensible de todos, pero sin frases bastante expresivas que puedan significarlo.

¡Dios mío, que solos se quedan los muertos! Dijo el inolvidable Becker en sus inmortales rimas.

¡Qué frases más sencillamente filosóficas! Y desgraciadamente es lo cierto: terminadas las ceremonias más ó menos fastuosas que se celebran en honor del que fué, por las púas conveniencias sociales, todo terminó, se acabaron las amistades, los recuerdos de antiguas veladas, condiciones del individuo, todo, todo queda sepultado bajo el último puñado de tierra que cae sobre el féretro del difunto.

Pero quizás hayamos sido algo exagerados en nuestra pintura, la pérdida de una madre, la de un hijo, la del sostenedor de la familia, son claros tan difíciles, ¡qué difíciles! tan imposibles de llenar, que no se olvidan.

El dibujo que presentamos hoy es una prueba de lo que decimos: un hombre ya cercano al término de su camino, apoyado en el brazo de una hermosa jóven ostentando ambos el negro símbolo que representa la ausencia de la persona cuyos restos vienen de visitar, en una hermosa tarde de verano, vuelven á casa demostrando en sus fisonomías el hondo pesar que les embarga. El, al considerar que la compañera de toda su vida, aquella á quien un día juró amor eterno, con la que más tarde compartió lo mismo los segundos de alegría, que las horas de pena, la madre de aquella tierna flor en que su brazo se apoya en este instante, ha faltado en el momento más preciso, en la ocasión en que era más necesaria para con esa clara vista de las madres, velar y aconsejar á su hija para el porvenir.

Ella, jóven, hermosa, días anteriores llena de ilusiones, hoy sumida en la más horrible de las tristezas, llora en silencio, y volviendo el rostro al otro lado para que el pobre viejo no se apesadumbre aún más; y llora, porque una madre para una hija es más aún que la materialidad de lo que quiere decir la palabra madre; es un ser excepcional, inspirado por el mismo cielo para adivinar primero y dirigir despues, desde el más sutil pensamiento de su hija, hasta el más trascendental. ¡Qué hará este débil talló cimbreado á todos los vientos, sin el apoyo de la vieja encina que lo protegía de sus embates?

Más no es tan sólo el primer grupo el que debe fijar toda nuestra atención: allá en las tapias de la casa de todos se destaca una sombra; al pronto pudiera creérsela la aparición de algún alma en pena, algún espíritu de los que sueñan los fantasmagóricos alemanes.

Vedla llegar á la ferrada puerta. ¿Dónde guiará sus pasos? Dios sólo lo sabe: el corazón de una mujer es una fuente constante de cariño, que cuando no es un objeto, en otro, deposita todo su ser. Un amante, un padre, un esposo, cualquiera de estos tres individuos á más del hijo que como la razón natural lo dicta, es el primero, cualquiera de éstos, decimos, no es olvidado por la mujer, que va á depositar sus lágrimas sobre la fría losa que cubre las cenizas del ser querido.

Estos visitantes los comprendemos y admiramos; el verdadero sentimiento se expresa sin necesidad de testigos: las visitas á los cementerios en días cualquiera las concebimos, respetamos y alaba-



Volviendo del Campo santo.

mos: con lo que nunca estaremos conformes, y con nosotros muchísimas personas, es con las manifestaciones públicas de los dolores íntimos; con las giras en fin que se disponen en ciertos días del año para visitar el campo santo.

ESPECTÁCULOS

Esta noche se estrenará en el teatro de Recoletos un apropósito en un acto y en verso, *El sistema decimal*, y el miércoles próximo una zarzuela en dos actos, *Teoría y práctica*.

Esta noche se verificará en el circo de Price el beneficio de los aplaudidos clowns *Albanos*, con una variada y escogida función, compuesta de números aplaudidos y algunos nuevos, entre los que

figura el episodio de la guerra de Africa, denominado *La defensa de la bandera*.

En los jardines del Buen Petró continúa representándose la revista lírico-cómica *Bocetos Madrileños*, original de los Sres. Lasala, Palacios y Lucena, que comparten con los artistas encargados de su desempeño los aplausos del público.

En el próximo mes de Setiembre empezará á funcionar en el teatro de Bilbao un excelente cuadro de compañía que dirigirá el Sr. Mario.

Esta compañía, que inaugurará sus representaciones con la popular zarzuela de los señores Ramos Carrion y Caballero, *Los sobrinos del capitán Grant*, dará á conocer al público bilbaíno las obras de gran espectáculo que más aceptación han alcanzado en Madrid.

Como repetidas veces se ha dicho, Adelina Patti

se retirará muy pronto de la escena para encerrarse en su lindo castillo de Inglaterra, donde ha atorado cuidadosamente multitud de joyas artísticas. Pero la diya eminente, que no olvida su patria, ha prometido formalmente despedirse del mundo artístico desde las tablas del teatro Real de Madrid.

Volveremos, pues, á oír á la Patti, suceso que, por tener aquella compromisos pendientes, no podrá realizarse hasta la temporada del 82 al 83.

Las artistas señoras Franco de Salas, Cortés y Pocovi, y los Sres. Berges, Palou y Jimeno, que actualmente se encuentran trabajando en Barcelona, se han constituido en empresa para actuar en la temporada próxima en el teatro de la Zarzuela de esta corte.

Para completar el cuadro están ya contratados la señora Rivas (doña Teresa), la señora Gonzalez y los Sres. Ferrer y Tormo.

El sábado, por la mañana, tuvimos el gusto de asistir al almuerzo con que obsequió á la prensa el empresario de la Plaza de Toros de Madrid: acto que tuvo lugar en el puente de Viveros con objeto de que los invitados pudieran examinar el ganado escogido, para la próxima temporada tauromáquica.

A las dos y media de la madrugada, hora de la cita, se reunieron en el café del Brillante representantes de los diarios de más importancia de esta corte, siendo recibidos con la más exquisita distinción por el Sr. Menendez de la Vega y su representante el Sr. Cabrera. Seguidamente y en preciosas y cómodas jardinerías se emprendió la marcha.

El viaje fué agradable, y si se quiere, poético: los chistes, las bromas, y la conversacion animada y chispeante no se interrumpió durante el (como tampoco en el resto de la expedición), haciendo el señor Castiñeira una descripción histórica geológica del terreno capaz de abatir la seriedad de un anacoreta. Con música y cohetes esperaban en Viveros á los convidados que de seguida lo fueron á dulces y licores, despues al encierro de unos becerros y á ver los toros.

Estos son buenos y escogidos procedentes de varias ganaderías andaluzas, y á juicio de los inteligentes darán juego. El almuerzo servido por el restaurant de la plaza fué espléndido. A los postres se lidiaron y estoquearon dos novillos, tornando los convidados á Madrid, alegres, y altamente agradecidos á la bondad y galantería de los señores Menendez de la Vega y Cabrera.

MISCELÁNEA

Una de esas ventas originales, que nos recuerdan las antiguas ventas de los tulipanes holandeses, ha tenido lugar en Inglaterra,

Setecientas flores, formando parte de la colección de sir John Day de Tottenham, han sido adjudicadas por el precio de 40.000 francos.

Una sola planta ha sido vendida por el precio de 140 guineas, ó sean más de 16.000 reales.

La escena en un café de Madrid. Un individuo pregunta á un sordo muy amigo de comer y beber y fumar y vivir de gorra.

¿Qué tal, Anselmo?
Y el sordo responde inmediatamente.
—Tomaré café con tostada.