

En las oficinas de CORRESPONDENCIA ILUSTRADA Infantas N.º 12 bajo. En la librería de Fe, Carrera de San Jerónimo, N.º 2; en todas las demás librerías, y en el centro de suscripciones, Pasaje del café Madrid.

En provincias por correo, los nuestros en los consulados, ó en las oficinas de correos, directamente a la Administración.

Número suelto: 10 CENTS.



P. C.

Madrid, 1 mes. 2
Prov. 3 meses. 7'5

PORTUGAL

3 meses..... 7'50

EXTRANJERO

3 meses..... 22'50

ULTRAMAR

3 meses..... 5

ANUNCIOS

Línea..... 50

Comunicados y reclamos, precios convencionales.

Número suelto:

10 CENTS.



DIRECTOR, D. PEDRO PAGAN

NUESTRO GRABADO

Señores y señoras: señoritas y señoritos: excelencias, usías y usarcades de ambos sexos y distintas edades: tened la bondad de prestarnos vuestra atención.

Los tiempos que atravesamos son insufribles: estamos casi atravesados.

En primer lugar y sin que nada lo justifique ha vuelto el calor.

El mundo elegante, el oficial, la *hig-lig* (es como arroz con tomate), y la gente que tiene suficiente dinero y sangre fría para comer y vivir sin trabajar, regresan á esta corte con toda la frescura adquirida en las aguas del Cantábrico y aún en otras aguas, creyendo encontrar aquí las brisas apacibles y deliciosas del otoño, y sólo se hallan con Febo mal humorado que hace sudar el quilo á cualquiera, y con el revistero *salonístico* de *La Epoca* ocupado en darle bromazos al sentido comun.

Ha vuelto el verano con todas sus consecuencias.

Tenemos polvo hasta ahogarnos por las calles y paseos á ciertas horas; en otras, lluvia municipal, sábiamente distribuida entre los transeuntes, con el competente lodo, charcos, lagunas, etc.; de manera que la vía pública parece una region hidrográfica. No faltan por las aceras cáscaras de melón, sandías, berenjenas, tomates y hortalizas, con a s que puede descuidadamente dar un batucazo el mortal más digno y honrado. Abundan los insectos, los amigos molestos, los grupos desocupados anuales, los puestos de agua y azucarillos, los establecimientos de horchata y esteras, los enamorados al aire libre, las desvergüenzas neas, los sofocones con servadores, y para colmo de desdichas han aparecido y anunciar su aparición, rubicundo de periódicos políticos, literarios, artísticos, roticieros, tauromáquicos y de intereses materiales, espirituales é indefinidos, que tienen completamente asustados á los pacíficos ciudadanos, y es causa de más de un caso de nostalgia.

La afición que se ha desarrollado por escribir al público es abrumadora, y llamamos sobre ella la atención de la dirección general de Sanidad.

A este paso, y al empezar un discurso en adelante cualquier oraor, en vez de la acostumbrada frase de señoras y señores, hablando con propiedad, tendrá que decir: *redactores y redactores!*...

Por lo tanto, y dado lo poco que por aquí hay que ver, oler, gustar, tocar y comer, vámonos á otra parte.

Cojed la maleta y venid, vámonos á China.

ro, cuando se tiran á las masas y cogen liberales indefensos.

Le sigue el monago cargado con un tomo de *canto llano*, y prosigue el sochantre de turno armado de vihuela, porque en China es cosa averiguada que los divinos oficios se acompañan por lo flamenc.

Un chico lleva el almuerzo dentro de un saco de mano, y varios fieles vau de escolta bien provistos de alfanjes, puñales y otros penetrantes detalles.

Alguien opinará tal vez que el asunto de este dibujo no es chino ni mucho menos; puede que no lo sea, pero la verdad es que engaña como un chino á cualquiera.

Castigüemotlo pues considerándolo *chipo* pese á quien pese.

La comitiva *rezi* con toda devocion, y el *feísimo* sacerdote que vemos alarga majestuosamente el paso con tan marcial continente como Lagartijo cuando se dirige al saludo.

Amalia.—Mendoza (doña Enriqueta).—Menendez (doña Cecilia).—Mela (doña Carolina).—Rizo (doña Josefina).—Rodríguez (doña Carmen).—Rodríguez (doña Leonor).—Valls (señorita doña Manuela).

Actores.—Ayllon (D. Enrique).—Calvacho (don Carlos).—Castellanos (D. Julio).—García (D. José).—García Tomás (D. José).—Infante (D. Tomás).—Juregui (D. Enrique).—Juncos (D. Antonio).—Más (D. Julio).—Montañés (D. Enrique).—Pastrana (don Manuel).—Triviño (D. José).—Unturbe (D. Leon).—Venegas (D. Genaro).

Autor, D. Manuel Rodríguez.
Apuntadores.—Primeros, D. Federico Sené y don Juan Solís; segundos, D. Fernando Cubas y D. Ignacio Bagá.

Director de orquesta, D. Lázaro Nuñez Robres.
Peluquero, Sr. Requesens.
Mueblista, D. Justo Peñuelas.
Guarda-ropa, D. Francisco Bueno.
Sastres, D. Angel Serrano y D. Manuel Tormo.
Maquinista escenógrafo, D. Eduardo Otero Charamel.

La empresa que ha tomado á su cargo el teatro de la Alhambra, cree un deber, al saludar al público,

Directores de la compañía, D. José Vallés, don Juan José Luján.

Actrices.—Adelina Rubio.—Aurora Rodriguez de Lastra.—Cármen Romero.—Concepcion Rodriguez.—Juana Espejo.—Luisa Gironi.—Luisa Manglano.—Luisa Rodriguez.—Mercedes Vivero.—Soledad Gonzalez.—Trinidad Vedia.—Valentina Zayas.

Actores.—Andrés Ruesga.—Eduardo Sanchez.—José Alverá.—José Bosch.—José María Rochel.—José Vallés.—Juan Bautista Rihuet.—Juan José Luján.—Juan José Palacios.—Manuel Muñoz.—Ramon Mariscal.—Salvador Lastra.—Victoriano Perdiguero.—Zacarias Andrade.

Apuntadores, Francisco Sedano, N. N., Enrique Prieto y José Barberá.

Director de orquesta, D. Federico Chueca.
Mueblista, D. Juan Heruandez; guarda-ropa, don Joaquin Fernandez; sastre, D. Dalmacio Detrell; peluquero, D. Federico Parera; atrezzista D. Nicolás Rodriguez.

Pintores escenográficos, Sres. Bussato y Bonardi.
Representante de la empresa, D. José Laplana.
La funcion inaugural tendrá lugar en los primeros dias de la semana próxima.



UNA COMPAÑIA CHINA.

Todo esto admira y entusiasma... Es muy gracioso.

Veán nuestros lectores si no es más divertido hallarse viendo tan raras figuras, que no las figuras raras que por aquí tenemos que ver.

Y que sufrir.

ESPECTACULOS

Hé aquí la lista de la compañía que ha de actuar durante la temporada de invierno en el teatro de la Alhambra:

Primer actor y director de escena, D. Enrique F. Jáuregui.
Primera actriz, doña Emilia Losada.
Primer actor cómico y director en sus funciones, D. José García.
Otro primer actor y segundo, D. José García Tomás.

Otra primera actriz y dama jóven, señorita doña Eloisa Bagá.
Actrices.—Bagá (doña Eloisa).—Estrada (doña Dolores).—García (doña María A.).—Losada (doña

blico, consignar que su propósito principal estriba en reverenciar al genio y en alentar á la juventud, y por lo tanto, en la escena de este coliseo se unirán en noble consorcio el vate aplaudido y el novel escritor: el presente y el porvenir.

En su poder se hallan ya obras de los escritores siguientes:
D. Víctor Balaguer, D. Emilio Ferrari, D. Ricardo Blanco Asenjo, D. Federico Soler (Pitarra), D. Manuel Lasarte, D. E. Rodriguez Solís, D. Juan Mela, D. A. Sanchez Ramon, y otros.

Los títulos de las nuevas obras que han de ponerse en escena en la presente temporada, son:

El Guante del Degollado, *Abnegacion*, *La Justicia del Acaso*, *La Cruz de la Mastia*, *La familia Sabugal*, *El titiritero*, *Dos lecciones en una*, *El Perdo de Carlos V*, *El verdugo de Madrid*, *Las cadenas de Cervantes*, y otras.

La inauguración tendrá lugar el dia 24 del corriente.

Lista de la compañía cómico-lírica que ha de actuar en el teatro de Variedades durante la temporada de 1881-82.

En el teatro de la Zarzuela se reunieron ayer tarde varios autores dramáticos y compositores con el objeto de estudiar los medios más convenientes para levantar el arte lírico español de la postracion en que se halla.

El Sr. Arderfús, cuya iniciativa en este asunto es digna de loa, manifestó los propósitos que le animan en favor de tan generoso pensamiento y dió cuenta de los trabajos que ha realizado para la formación de una compañía que esté á la altura de las importantes obras que ha de ejecutar en la próxima temporada, la cual se inaugurará con dos zarzuelas de repertorio.

El Sr. Arderfús cuenta además con varias obras nuevas de los más acreditados autores. Los Sres. Arrieta y Barbieri ofrecieron prestar su valioso concurso al pensamiento del Sr. Arderfús.

A la reunion asistieron los Sres. Pina (padre é hijo), Lara, Ramos Carrion, Herranz, Alvarez Jimenez Delgado, Navarro, Caballero, Marqués, Chapi, Césares y Rubio, y otros que sentimos no recordar.

Segun se nos ha dicho, el Sr. Palencia está escribiendo el libreto de una zarzuela de cuya parte musical se han encargado los maestros Rubio y Caballero.

El teatro Martín inauguró anoche su temporada de invierno con numerosa concurrencia y éxito brillante.

Las obras con que hizo su inauguracion el teatro de la calle de Santa Brígida fueron el drama *Angel* y la *Familia Improvisada*.

La señorita García (doña Pilar), desempeñó varios papeles perfectamente. Esta jóven actriz es verdaderamente artista.

El Sr. Cubas no lo hizo mal, pero debiera no amancerarse tanto.

El Sr. Yañez regular.

El autor de *Angel*, Sr. Santero, fué llamado á la escena, y se presentó á recibir algunos aplausos.

Lara.—Anoche asistimos en este elegante coliseo á la representación del juguete cómico en dos actos y en verso *El inspector del distrito*, original del señor don Emilio Alvarez.

Aunque nos disguste, nuestro deber nos impone la precision de decirlo. El buen deseo de la empresa para complacer al público ha sido frustrado por el autor de la obra. De cualquier manera que tratemos de examinarla, no resiste ni un momento el más sencillo juicio crítico. *El inspector del distrito* es un pobre hombre cuyo carácter ni siquiera se define, que se lleva durante dos actos asustado de tal manera, que da compasion y risa verlo, cuando no fastidio y sueño. Por fin se le quita el miedo minutos ántes de que el público vea descender con júbilo el telón, que lo aparta de tan detestable cuadro.

Y eso que debemos hacer justicia á los artistas encargados de su representación. Trabajaron con exquisito cuidado, inteligencia y esmero, haciendo verdaderamente sobrehumanas esos esfuerzos, por salvar la obra, lo cual consiguen gracias á la consideracion con que el público premia su trabajo.

Para ellos nuestra cariñosa enhorabuena.