

PRECIOS DE SUSCRICIÓN EN CARTAGENA.

ECO. mens. . . . 6 rs.
Trimestre.. . . . 18 rs.
DE ELLA.
Trimestre.. . . . 30.
NÚMEROS SUELtos
DEL ECO. UN REAL.

EL ECO DE CARTAGENA.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN EN CARTAGENA.

ECO
Y CARTAGENA ILUSTRADA.
Trimestre.. . . . 28 rs.
Fuera id.. . . . 34.
NÚMEROS SUELtos
de Cartagena Ilustrada 2 r

Puntos de suscripción.

CARTAGENA

Liberato Montells, Mayor 24.

(SEGUNDA ÉPOCA.)

Madrid y Provincias

corresponsales

de la casa SAAVEDRA.

Lunes 30 de Marzo.

El Eco de Cartagena.

Cartagena va aunque lentamente recobrando su aspecto de antes, y borrando las huellas de los sencamientos que en ella han tenido lugar y que todos aun á costa de un sacrificio quisieramos olvidar. Lo hace lentamente, no por falta de deseo de que esos tantos dolores desaparezcan de nuestra vista, sino obligada por la inesperable falta de recursos; el Ayuntamiento está felicemente animado de los mejores deseos y por ello te felicitantes, pero con los recursos ordinarios, si aun con los extraordinarios de que hoy dispone, es materialmente imposible pueda llevar á felicidad las multiples atenciones que reclaman urgentemente gastos de gran cuantía; por esto nosotros, aparte del inqueusto deseo que tenemos de ver desaparecer de nuestra vista los tristes rastros que ha dejado tras si, la catástrofe que ha tenido lugar en nuestra querida población, no hemos hecho ni siquiera una indicación sobre lo que era necesario practicar, por temor de que se creyera que estos recuerdos iban dirigidos á estimular el celo del Municipio, y que este en sus determinaciones obediencia mas á la evitación de festejar que á sus propios deseos, de exigir embargos seguros, siendo ésta la causa por la que voluntariamente nos impusimos silencio y la dejamos completamente fuera de la acción para ejecutar su propósito, dejándole también integrar la gloria de realizarlo; hoy, vemos ya tocado los resultados de sus determinaciones y con verdadero placer podemos reñir ya algunas cosas que han salido de la esfera de proyectos; verdad es que no son tantas como deseamos, pero atendiendo las condiciones en que nos encontramos, representan todo cuanto la actividad y el buen deseo han podido ejecutar.

Las calles, depósitos de escombros

y escombrideras cuando volvimos de la catástrofe, y que después con las continuas lluvias, llegaron á hacerse insufribles, hoy se encuentran en mejor estado, si bien aun queda mucho que hacer, pero han desaparecido todos los desperfectos que los proyectiles causaron en las aceras y empedradós; son innumerables las carretadas de fango que varios cuadros de pebadiarios han sacado de la población, habiendo calles que han tenido que vaciar y barrer tres veces, sin oponer que limpiarlas por completo, por que el continuo tránsito y los duros trineos que hemos tenido, hacen que el barro de la calle fuere de nuevo á la limpia, y desayuna en gran parte el trabajo hecho.

El alumbrado público que quedó del todo destruido por las averías sufridas en la fábrica del gas, ha sido reemplazado por luces de petróleo, que si bien distan mucho de iluminar el objeto apetecido, sea como quiera, nos han hecho un notable servicio para poder transituar por las calles de noche, cuando sin esta imperfecta iluminación, hubiera sido de todo punto imposible dadas las innumerables inconvenientes y peligros que ofreció la población con sus desperfectos y ruinas, en la actualidad nos consta que el Ayuntamiento activa la recomposición de la fábrica para que de nuevo estemos bien alumbrados, y no da importancia al gusto que se vio obligado á hacer para adquirir los quinques que hoy están sirviendo, que aunque no son de gran gasto, es mucho para quien tiene poco y mucho á que atender.

Hemos visto tambien que hace á pública subasta varios trozos de calles para adquirirlos con adquisiciones de primera clase.

Los auxilios de Beneficencia se responden con la mayor actividad con los fondos que el Gobierno ha facilitado; pero al Ayuntamiento y juntas directivas, se debe la prontitud y buen desempeño de tales reparaciones.

La iglesia parroquial de Sta. María de Gracia, ayer abrió sus puertas á los fieles, puesta función del do-

mingo de Ramos, ya reparada en la parte principal de sus daños; en esta reparación, han competido en buen debido, el Municipio, la comisión nombrada al efecto, el arquitecto municipal y el Sr. Cura, todos á porfia han consentido para realizar su pensamiento que era el de la población entera, como lo ha acreditado la multitud de fieles que han acedido á la función de los divinos oficios con que se ha inaugurado su apertura.

Mucho, muchísimo le queda que hacer al Ayuntamiento, hasta llegar al punto que se ha propuesto y que es la aspiración de la población entera, pase el impulso está dado, y no es de creer que se detenga en su marcha, porque tal cosa sería contradicirse mi mismo, y defraudar las esperanzas de todo el pueblo; que espera mucho de él y de las personas que lo constituyen; lo que falta, y que con tanta ansia esperan, pronto á no dudarlo lo veremos establecido, y entonces recibirá con justicia los plácemes, no solo nuestros, sino de la población entera.

La magnífica función religiosa que se efectuó en la Iglesia de la Caridad el viernes de Dolores, fué tan solemne y grandiosa como era de esperar. El sentimiento religioso del pueblo de Cartagena se manifestó en aquel suntuoso acto.

El Excmo. Ayuntamiento y muchísimas personas importantes de la localidad ocupaban enquel pequeño y sagrado recinto, albergue de la Virgen que presta consuelo á el pueblo de Cartagena. La función comenzó con la sinfonía de María.

Al principio de la misa se tocó por la magnífica orquesta que dirigía éste párroco D. Manuel Rodríguez, la sinfonía de Norma, cantándose en el ofertorio un precioso Stabat Mater, obra de éste Sr. Rodríguez, por la Sra. de Muñoz, el Sr. Cembrano, voces de la capilla y cuerpo de coro.

La ejecución muy ajustada. La misa es del reputado autor D. Mariano de los Ángeles, cuyo papel de Misa

desempeñó con mucho gusto y afición la Sra. D. Adela Davit de Conesa. El Sr. Cembrano cantó con la maestría de siempre.

La Sra. Conesa, sin embargo de que recientemente ha tenido la desgracia de perder un hermano político, no tuvo inconveniente en contribuir á dar mayor solemnidad al acto religioso en que se trataba de recordar los dolores y sufrimientos de la Santísima virgen.

La función terminó con una magnífica salve, composición del mencionado Sr. Rodríguez en que tomaron parte la Sra. Muñoz, el Sr. Cembrano y otros aficionados de la población.

La Sra. de Conesa, y Sra. de Muñoz, así como los Sres. Rodríguez y Cembrano, merecen nuestros mayores aplausos, no solo por el buen desempeño del trabajo á ellos encomendadas, si no también por su galantería y amabilidad, al acceder á tomar parte en la función.

Los aficionados que formaron los coros, son dignos tambien de agradecimiento, por la espontaneidad con que se ofrecieron á cooperar al mayor lucimiento del acto.

Los niños acogidos en la misericordia han cantado tambien, instruidos de antemano por el profesor don Eduardo Lafuente, que contribuyó con perfección en el organo, á el mejor conjunto de la función.

Durante los días de novena en la iglesia de la Caridad, se han tocado varias preciosas piezas de música, ejecutadas por la Sra. de López, acompañada por el violin que destreza maneja el Sr. Rodríguez, y armonium por el profesor de piano Sr. Lafuente.

La Sra. de López, es hoy ya una discípula que honra en extremo á su inteligente maestro Sr. Rodríguez.

Ayer tarde dió su segunda función en la plaza de toros la compañía gimnástica que dirige D. Amalia Carmona. Los ejercicios fueron variados y muy aplaudidos por el público.

