

SUSCRICION

En las oficinas de la CORRESPONDENCIA ILUSTRADA, Infantas, 42, bajo. En la librería de Fé, Carrera de San Jerónimo, 2; en todas las librerías, y en el centro de suscripciones, Pasaje del café de Madrid.

En provincias, por medio de nuestros Corresponsales, ó escribiendo directamente á esta Administración

Número suelto: 10 CENTS.



DIRECTOR, D. PEDRO PAGAN.

PRECIOS

Madrid, 1 mes. 2
Prov. 3 meses. 7'5
PORTUGAL
3 meses..... 7'50
EXTRANJERO
3 meses..... 22'5
ULTRAMAR
3 meses..... 8

ANUNCIOS

Linea..... 50
Comunicaciones y reclamos, precios convencionales.

Número suelto: 10 CENTS.



AÑO II.—(II Epoca.)

Sábado 29 de Octubre de 1881.

NUM. 361

GALERIA NACIONAL

LA NOBLEZA, EL TALENTO Y EL TRABAJO

Victor Balaguer.

Es la libertad religión del pensamiento, y tan pobladas están las páginas de su historia de hermosas proezas y de grandes martirios, como las de la religión del alma. Tiene, como esta, nombres ilustres grabados indeleblemente en el templo de la inmortalidad; nombres de sus príncipes, sus héroes, sus mártires y sus poetas forman la larga lista de sus glorias y el amplio catálogo de los sacrificios hechos ante el altar de la diosa moderna.

Por ella ha luchado en las esferas de la política; en las alturas de la poesía el eminente vato cuyo retrato publica hoy la CORRESPONDENCIA ILUSTRADA; por ella y en ella inspiró su mente para legar á España un monumento literario en sus obras y un ejemplo más de sus actos, de la fe y constancia en ideas y propósitos, alimentados con amor desde niño, allá en el sagrado de su conciencia, allá en lo insondable de su pensamiento.

¡Victor Balaguer! ¡Cuántas luchas, que son epopeyas de las armas liberales, evoca como recuerdo imperecedero sólo el pronunciar este nombre!

Al eco de su voz, que siempre resonaba en el combate de las ideas, las huestes se agrupaban; al calor de su entereza, los espíritus, vacilantes ó tímidos, adquirían vida y aliento para imitar su noble actitud, su firme constancia; que Balaguer no es de aquellos ánimos que la persecución amedrenta y las iras y venganzas del poder arbitrario intimidan ó abaten.

La luz de la inteligencia brilla en su frente como vínculo del genio; la inspiración del poeta presta á su mirada la reflexiva expresión que seduce y fascina, y si ha de ser cierta la observación hecha por el pueblo que le lleva á creer que la profesión presta caracteres distintivos á la fisonomía y figura de los hombres, quien sin antecedente alguno viera este retrato, exclamaría: «Ese... es un poeta»; tales huellas ha marcado en su rostro la meditación y el estudio de los ideales eternos de belleza, el entusiasmo y el sentimiento del arte.

Balaguer es el *Trovador de Monserrat*, entre cuyo abrupto paisaje anidan las águilas y se esconde el santuario de la Virgen de Cataluña. El vuelo de aquellas enseñó á su pensamiento, y en la mirada celestial de ésta halló la dulzura de su cadencia y ritmo.

Canta, y su acento es para ensalzar las glorias y hazañas de aquellos cuya historia es timbre de España: escribe, y buscando su mirada lo que en política está más alto, y por alto más immaculado, es el escritor de la libertad; habla, y la tribuna parlamentaria convierte en baluarte para defender los derechos del pueblo, ese es el poeta, el escritor, el hombre político.

Victor Balaguer, cuando la libertad nace, cuando cobra vida y cuando se nubla, exclama:

«¡Oh libertad! Yo pasé mi existencia quemando incienso ante tus aras. Te veía llena de guirnaldas con las costumbres antiguas, esplendorosa y pura, casta y bella, unir á los hombres como hermanos, mostrándoles los salvadores ejemplos de altas virtudes.

«Hoy como antes, vengo á arrodillarme ante tus aras, pero... hallo desnudo el altar, desierto el templo, y vacío el pedestal donde resplandecía el lumínar eterno de la belleza. ¿Dónde estás? ¿Adónde huíste?... ¿Eres tú, por acaso, eres tú ¡oh Libertad! la rapaza, esa que ruñanes y bandoleros llevan en triunfo por calles y plazas! ¿La que pasean desnuda por los mercados? ¿La que hoy van enseñando por burdeles y tabernas?

«¡No, no puede ser ella!... Y si es ella ¡el cielo me valga! si ella es la casta virgen de mis sueños, que Dios me perdone entonces, á la hora de mi muerte, todo lo que con tan buen celo hice por ella!» (1).

¡Ese es el poeta en la plenitud de su genio, en la inspiración con toda la amargura de la experiencial. Semeja en esta poesía, más que el político, asaltado por un rayo destructor del escepticismo, el

amante herido por el desengaño, lanzando un agudo grito de dolor, al encontrar á la casta virgen prostituida y en poder del envilecimiento de la plebe. Así se piensa y así se escribe.

Ninguno como Balaguer sigue el famoso precepto de pensar alto, sentir hondo y hablar claro, que encierra toda la clave de la poesía verdadera.

Si se tratara de otro personaje, que no fuera el que hoy es objeto de este artículo, sentiríamos tener que abandonar su gloria poética para abordar el juicio de sus campañas políticas. Pero Balaguer para los biógrafos, ya que nosotros no podemos

Contribuyó á la revolución de 1854, en la cual se hizo amigo del duque de la Victoria, y dejando *La Corona de Aragón*, periódico que debió á Balaguer su fundación y auge, publicó *El Conceller* con las mismas ideas y tendencias.

Pasó á Italia como corresponsal y comisionado del periódico *El Telégrafo* para referir los hechos militares y políticos de la campaña emprendida por Victor Manuel y Napoleón III contra el Austria en favor de la independencia y unidad italiana; asistió á los más notables hechos de aquella campaña, entre otros á la famosa batalla de Solfe-

laguer el que primero tuvo que usar de la palabra, y pronunció un discurso que fué estrepitosamente aplaudido.

En Octubre del mismo año tomó asiento en la Asamblea nacional del partido progresista, instalada en Madrid, como diputado de la provincia de Barcelona, y á su regreso, entre otros obsequios, regaláronle los progresistas barceloneses un magnífico trofeo de plata, de mucho valor y mérito artístico, al cual acompañaba un álbum firmado por todos los que tomaron parte en la suscripción.

Su viaje á Francia en 1867 con el gran poeta provenzal Federico Mistral y el príncipe Guillermo Carlos Bonaparte Wise, de cuyas resultas fué adjudicado el título de *maestro en el gay saber*, forma una de las gloriosas etapas de sus triunfos literarios.

Diputado á Cortes, sus discursos y actos hacen decir á uno de sus biógrafos:

«La vida política de Balaguer no se asemeja á la de ninguno de nuestros primeros hombres de Estado: ofrece especiales caracteres, que sólo pueden conocer los que hayan tenido la fortuna de tratarle, los que hayan estudiado todos y cada uno de sus hechos, admirado la grandeza de sus acciones, aplaudido el heroísmo de sus actos, comprendido la pureza de todos sus sentimientos.»

Sin interrupción alguna, desde 1868 hasta la fecha, Balaguer ha representado en el Congreso de Diputados á uno de los distritos más importantes de Cataluña. En los cargos públicos que ha desempeñado, al frente del Ministerio de Ultramar sobre todo, ha dejado gloriosas huellas de su paso y grandes beneficios hechos al país, merced á sabias disposiciones, debidas á su iniciativa y laboriosidad, nunca desmentidas.

Fáltanos espacio para continuar esta biografía, apenas comenzada.

Suplirá el lector, y esta es nuestra confianza, los detalles que omitimos, y que en personajes como el que nos ocupa, son del dominio y conocimiento de toda España, pues cada uno de ellos va unido y caracteriza alguna página brillante de la historia contemporánea.

Oficial.

La Gaceta de hoy publica las disposiciones siguientes:

PRESIDENCIA.—Real decreto declarando que no ha debido entablarse competencia entre la sala de lo criminal de la audiencia de Burgos y el gobernador de la misma provincia.

ESTADO.—*Cancillería.*—Recepción por S. M. del Excmo. Sr. Robert Morier, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de S. M. la reina de la Gran Bretaña.

GUERRA.—Reales decretos admitiendo al señor marqués de la Habana la dimisión del cargo de presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina; nombrando para sustituirle al teniente general D. Francisco Serrano Bedoya, actual director comandante general del cuerpo de Inválidos, y designando para esta vacante y cuartel, al teniente general D. Cayetano Figueroa.

GOBERNACION.—Reales órdenes declarando no haber lugar á resolver por haber transcurrido el plazo de cincuenta días en los expedientes de suspensión de los ayuntamientos de Jalón y Aguas (Alicante) y concejales de los de Madroñeras y Plasenzuela (Cáceres).

FOMENTO.—Real decreto nombrando á D. Rafael Zabala, inspector general de segunda clase del cuerpo de ingenieros de caminos, canales y puertos, por haber pasado á situación de supernumerario D. Francisco Lagasca.

Reales órdenes declarando cadueta la concesión de tres canales denominados «Riegos del Ampurdán» (Gerona), y la de un canal de riego derivado del río Ara (Huesca).

ULTRAMAR.—Real decreto disponiendo cese en el cargo de Gobernador civil de la provincia de la Habana el mariscal de campo D. Alejandro Rodríguez Arias, y nombrando para esta vacante al brigadier D. José de Arderius.



VÍCTOR BALAGUER

serlo suyos, ha de ser de grato estudio, pues no hay en su vida pública un solo acto de inconsecuencia que venga en desdoro de su dignidad y de la fe de sus convicciones.

Dejemos, pues, al poeta, al autor dramático, sobre el pedestal que le forman sus poesías y obras como *Al toque de oración*, *Bandera contra bandera*, *Vifredo el Velloso*, *Juan de Padilla*, *Los amantes de Verona* y otros dramas y comedias, y si admiración nos causan estos, no es menor la que embarga el ánimo al estudiar su vida política y parlamentaria.

En la dirección de *El Catalán*, como redactor después de *El Diario de Barcelona*, donde publicó las *Leyendas de Monserrat*, dióse á conocer como periodista que sólo ponía su pluma al servicio de los grandes ideales: la libertad y el amor á Cataluña, su hermosa patria.

rino, y sus cartas, ecos de la gritería heroica de aquel combate, sus *Eridianas* ó cantos de Italia, tal efecto causaron, que la censura prohibió la continuación de esta obra.

En 1861 fué elegido diputado provincial por el distrito cuarto de Barcelona, pero antes presentó una corona en nombre de sus compatriotas á los héroes que regresaban de nuestra campaña de Africa.

En 1864 fué comisionado por los progresistas catalanes para asistir á la función cívica y banquete patriótico que se dió el 5 de Marzo en Zaragoza, y asimismo asistió al banquete patriótico del 7 de Mayo en Madrid, cuyo banquete presidieron don Salustiano de Olózaga, en representación de las provincias de Castilla; D. Víctor Balaguer, en representación de Cataluña, y D. Angel Gallifa, en representación de Aragón. En este banquete fué Ba-

(1) Del tomo de sus poesías traducido al castellano. Esta composición fué escrita en Madrid y en el salón de Conferencias del Congreso el 11 de Junio de 1873.