SUSCRICIÓN

En las oficinas de la Correspondencia Ilustrada, [illegible], 12, [illegible] En [illegible] Cámara de San [illegible], 2, [illegible] el [illegible] de [illegible], Puerta del café de Madrid.

En provincias, por medio de los corresponsales, ó [illegible] directamente en la Administración.

[illegible]

CORRESPONDENCIA ILUSTRADA

DIRECTOR, D. PEDRO PAGAN.

PRECIOS

P. C

Madrid. 1 mes.
Prov. 3 meses. 7'5

PORTUGAL

3 meses. ..... 7'50

EXTRANJERO

3 meses ..... 22'5

ULTRAMAR

3 meses..... 5

ANUNCIOS

Línea..... 75

Comunicados y reclamos, precios convencionales.

Número suelto: 10 CÉNTS.

AÑO II.—(II Epoca.) Jueves 15 de Diciembre de 1881. NUM. 391

Nuestro grabado.

El que hoy acompaña á estas líneas, representa una estancia ó cortijo de los destinados en la América meridional á la cria de ganados. Estos establecimientos son la más importante riqueza de aquellos paises, en donde la industria apenas es conocida más que por los productos importados de Europa y de los Estados-Unidos.

Las estancias de toda la América meridional elevan la cria de ganados lanar, vacuno y caballar, á un número de cabezas que parece fabuloso á todo europeo que no ha recorrido aquellas comarcas. Baste una sola consideración para calcular la importancia.

En casi todas las repúblicas hispano-americanas había y aún existen muchísimos establecimientos para extracción de grasas y el comercio de pieles, para cuyos fines destinaban infinito número de vacas y carneros. La piel de una vaca valía mucho más que la carne de tres.

Los caballos valen tan baratos, que no hay gaucho ó campesino, que no posea uno para su utilidad y recreo.

En todas las estancias se preparan unos asados de vaca y carnero que han alcanzado fama universal. Asan las carnes con el cuero, y tanto el procedimiento como la calidad de aquellos asados, dan una superioridad tal á este manjar delicioso, que ya el comercio ha procurado sacar partido de él, trasportándole á Europa para ofrecerlo á la voracidad de nuestros gastrónomos.

Como la gastronomía y el arte culinario son en Francia una religión, el asado con cuero es muy conocido de los franceses, unos porque lo han adquirido á cualquier precio del comercio, y otros porque han ido á saborearlo en las estancias de América.

Un francés amigo nuestro, descendiente de una familia distinguida, que se arruinó en los conflictos políticos y económicos porque atravesó la vecina República antes de su actual prosperidad, acarició mucho tiempo la idea de emigrar á las regiones tropicales de América en busca de la fortuna que su familia no había sabido conservar. Pero en todos sus cálculos predominaba la duda, el pesimismo vacilante, que no le permitía decidirse á cruzar el Océano para lograr su constante aspiración.

Un dia oyó una descripción que unos americanos hacían en un restaurant de París de la carne asada con cuero en las estancias, y nuestro amigo se sintió conmovido, entusiasmado, hasta el punto de tomar inmediata resolución de marchar á la América central.

No tardó en realizar su viaje, y la suerte le llevó primero á la capital de Méjico, donde no pudo combatir su miseria, sinó con la energía de sus hombros. Por espacio de tres años subió equipajes á una fonda á cambio de una mala comida en la cual no figuraba la codiciada carne de cuero.

Un diplomático francés le tomó después á su servicio y pudo reunir algunas pesetas con las que emprendió una expedición á Panamá. Allí se dedicó al comercio de sombreros de paja (legítima de Panamá), y con sus ahorros compró una estancia para la cría de ganados, realizando sus aspiraciones de riqueza.

Una circunstancia curiosa nos refería nuestro amigo en una visita y banquete que nos unió á su amistad en aquel país querido de la naturaleza. Cuando sus ahorros comenzaban á proporcionarle alguna holgura en la vida, no pudo ya entregarse á las delicias del asado con cuero, porque al aclimatarse en aquella zona tropical, su actividad gastronómica reformó sus aficiones sintiendo invencible repugnancia hacia las carnes. Sólo se mantiene hoy de legumbres y sustancias farináceas.

Los apuntes que tomamos de la estancia pintoresca y rica del francés americano, nos permiten hoy dar una idea á nuestros lectores en el grabado que nos ocupa, y que nos decidimos á publicar hoy, por la circunstancia de hallarse en Madrid M. Archibaldt Rodin, nuestro amigo, habiendo celebrado un contrato con el empresario de Capellanes, para dar en aquel favorecido liceo varias representaciones del *Mesías*.

Tendremos, pues, el gusto de tener entre nosotros una temporada, al importante estanciero del centro de América.

ESTANCIA DE ARCHIVALDT RODIN (EN PANAMA)

Carta de Portugal.

Sr. Director de la CORRESPONDENCIA ILUSTRADA.
Lisboa 12 de Diciembre de 1881.

Muy señor mio: El presidente del Consejo de Ministros, algunos de sus compañeros de Gabinete y otras personas de distinción, han visitado el palacio del Museo de Bellas Artes donde se organiza la Exposición de Arte ornamental.

El Rey visitó también el edificio con objeto de elegir la sala en que han de exponerse las colecciones pertenecientes á la Casa real.

En una sala á la derecha, y en primer término, están colocados en dos bonitos escaparates, los objetos con que engrandece esta exposición el museo de South Kensigtón, de Lóndres, siendo el número de estos 67, comprendiendo esculturas y esttauas en madera, barro, marfil y plata; joyería, platería, cofres de marfil y madera, etc.

También se está procediendo ya al desencajonamiento de los objetos enviados por España á la exposición de Lóndres, y que actualmente figurarán en la de Lisboa; concurriendo para su formación el Museo arqueológico de Madrid, con armas, espadas, cruces, un precioso crucifijo de marfil del siglo XII, una lámpara morisca, porcelanas, etc.; la biblioteca de Madrid con manuscritos y libros; la Armeria real con armaduras; el Palacio real con tapicerías; y los señores D. José Villamil y Castro, D. Marcial Lorbes de Aragón, D. José Ibañez, D. Marcial Diaz del Moral, D. Manuel Rico y Sinobas, conde de Valencia, D. Juan y D. Ignacio Baner, con objetos muy curiosos.

No dudamos que esta hermosa y variada colección que ha sido apreciada en Lóndres como se merece, honrará á la nación que la presenta como muestra de las muchas riquezas que en este género y en otros muchos encierra España.

Asimismo han llegado ya de Madrid objetos riquísimos, llamando particularmente la atención de los inteligentes una preciosa *dalmática*.

S. M. el Rey D. Alfonso, despues de permanecer tres dias en Lisboa, irá á Villaviciosa con la Familia real portuguesa á una cacería á que será invitado.

Con motivo de la próxima llegada del Rey de España habrá banquetes oficiales y baile de córte en el teatro de San Cárlos.

También parece que habrá funciones dramáticas españolas con la compañía que dirije el Sr. Vico, y en la que toma parte la señorita Mendoza Tenorio.

La función de toros que Anjos queria ofrecer al Rey de España, encuentra serios obstáculos, más que nada, por el mal tiempo que reina para esta clase de espectáculos y porque algunos de los principales amigos de la mejor sociedad que con él debian tomar parte en la lidia se encuentran ausentes.

Con motivo de la visita del Rey de España á Lisboa se verificará la apertura del Museo Colonial, cuyas obras están á punto de terminarse.

La Comisión directiva de la Exposicion del arte retrospectivo en Lisboa ha estado incansable en el desempeño del cargo que se le había confiado, y merece con justicia el aplauso de cuantos nos interesamos en la gloria de España y Portugal.

Procedentes de Madrid han llegado á Lisboa el eminente estadista español D. Juan Valera, Ministro de España en ésta, y los Sres. Esquival y Mérida, delegados por aquel Gobierno en representacion de España en la Exposicion de arte ornamental que se celebrará en Lisboa.—*Corresponsal*.