



# EL ECO DE CARTAGENA.

## PUNTOS DE SUSCRICION.

Cartagena: Liberato Montells, Mayor 24, Madrid y Provincias, corresponsales de la casa de Saavedra.

## SEGUNDA ÉPOCA.

La correspondencia y reclamaciones se dirigirán á D. LIBERATO MONTELLS Y GARCIA, administrador de este periódico.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

En Cartagena un mes 8 rs.—Trimestre 24.—Fuera de ella, trimestre 30.—Números sueltos un real.

Lunes 21 de Febrero.

### El Eco de Cartagena

#### MINAS DE PLOMO ARGENTIFERO

de  
PRZIBRAM (BOEMIA.)

Una memoria publicada por la administracion real é imperial de las minas de Przibram con motivo de la profundizacion del pozo «Adalbert» hasta los 1.000 metros contiene los siguientes datos que no dudamos leerán con interés los habituales lectores de el Eco.

El pozo «Adalbert» de las célebres minas de Przibram, comenzado en 1779 ha alcanzado en Mayo de 1875 la profundidad de 1.000 metros: es la primera vez, por lo menos en Europa, que se descende á tan gran

profundidad, siguiendo una vertical.

En las minas de carbon de «Viers Reuris» en Gilly (Bélgica) se ha llegado, es verdad á la profundidad de 1.080 metros, por medio de un sondeo de reconocimiento; pero el pozo «Simon Lambert», el mas profundo de estas minas no ha pasado de 863 metros.

La profundidad de 1.000 metros alcanzada en el pozo «Adalbert» es pues un hecho que hará época en los anales de la explotacion de minas y esto explica que tal suceso se haya celebrado en Przibram por una fiesta dada en los dias 13, 14 y 15 de Setiembre último, y por la publicacion de la memoria citada. Esta memoria contiene en primer lugar la historia de la mina de Przibram, tan modesta en sus primeros pasos, y de resultados negativos todavia hace un siglo, cuando se comenzaba la escavacion del pozo «Adalbert.»

Hoy en dia las minas y fundiciones de Przibram han producido en 1874—20.000 kilogramos de plata, 2.300 toneladas de litargirios y 1.000 toneladas de plomo, dejando un beneficio neto de cerca de 700.000 florines. En esta publicacion se encuentra una descripcion geológica y mineralógica del distrito de Przibram, una interesante comparacion de las profundidades máximas, á que se ha llegado en las diversas comarcas de Europa, de las observaciones relativas á la temperatura y á la ley media de los minerales á las diversas profundidades y un cuadro de las producciones y resultados económicos anuales de 1726 á 1874.

Un corte general manifestando la profundidad de los diversos pozos, otro de los filones explotados, y un mapa geológico minero del distrito, completan esta interesante publicacion.

(Revue Universelle.)

### Noticias Generales.

Bayona, 19.

Ayer, de madrugada, salió de Elizondo el general Martinez Campos con su cuartel general en direccion á Vera. Al mismo tiempo y en la misma direccion salió de Urdax el general Blanco con las fuerzas de su mando.

El tiempo bueno.

Siguen las presentaciones.

Campamento del Centinela 18.

Conquistadas después de un rudo combate las posiciones de Altasu, Muesalenpua y Alto del centinela. Los carlistas se han defendido con gran tenacidad y arrojo, siendo sus pérdidas considerables.

El fuego comenzó á las nueve de la

60

una rima especial, sinó indicando la imperfeccion de la nueva forma del verso.

Tal vez el eco de una sola vocal acentuada llamaría la atencion en el ritmo, prescindiendo de las demás vocales en el final del verso y de las consonantes; despues se apreciaría mejor cuando todas las vocales, desde la acentuada, fuesen iguales á sus correspondientes, prescindiendo de las débiles no acentuadas y de los diptongos; y por fin, se adoptase la rima perfecta ó consonante de todas las letras desde el último acento. La necesidad de expresar el movimiento del espíritu por medio del ritmo en una lengua sin Prosodia, dice el Sr. Canalejas en su «Curso de literatura general» parte I, Cp. IV, obligó á poner de relieve los elementos de la palabra, estableciendo una relacion primero, entre las vocales de las radicales, y por último, entre las consonantes que inmediatamente precedian á la pausa final con que terminaba el periodo rítmico.

Martinez de la Rosa, apoyado en varios escritos de Juan de la Encina y de Luis Velazquez en sus origenes de la poesia, supone que el asonante tuvo su origen en la imperfeccion ó descuido de las rimas perfectas; y habiéndolos usado inadvertidamente, pasó á ser un adorno (tal vez quiso decir un recurso), propio del romance de nuestro parnaso, lo que empezó por ser un defecto involuntario en la rima del consonante.

57

verso supone la igualdad de tiempos; luego esos escritos no son versos, sinó renglones.

VII

Final de verso.

Algunos autores han querido que cada verso encerrase una frase ú oracion que pudiera separarse de las demás para el análisis, diciendo que «versus erit numerus unus et integer... como lo definen Renjifo, Luzan, Hermann y otros. El verso es una oracion completa, ó una parte del discurso. Hermosilla lo llama la artificiosa y constante distribucion de una obra, ó *junctura verborum*, segun Mario Victorino. Esto no se ha podido practicar por los estrechos limites de la medida; pero entre esta insuperable dificultad que haría desaparecer muchas bellezas por evitar un pequeño defecto, y el acabar el verso de cualquier modo, conviene que se observen las reglas siguientes. El que lea ó recite versos ha de hacer una pequeña pausa al final de cada uno; y es evidente que, segun la construccion de la frase, ó se pierde el ritmo, ó se falta al sentido de la oracion. Esto se observa en el siguiente ejemplo que tambien se cita como