

EL ECO DE CARTAGENA.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Cartagena: Liberato Montells, Mayor 24, Madrid y Provincias, corresponsales de la casa de Saavedra.

SEGUNDA ÉPOCA.

La correspondencia y comunicaciones se dirigirán á D. LIBERATO MONTELLS Y GARCIA, administrador de este periódico.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Cartagena un mes 8 rs.—Trimestre 24.—Fuera de ella, trimestre 80.—Números sueltos un real.

Viernes 17 de Marzo.

El Eco de Cartagena

LA ARQUITECTURA EN SU ORIGEN.

Nada mas maravilloso y sublime existe en el mundo á no dudar, que la arquitectura, verdadero testigo de los tiempos, pura fuente de la historia, recuerdo de nuestras pasadas edades y á las que todas las artes prestan su poderosa cooperacion y ayuda. En ella se admira más el adelanto, ingenio y poder del hombre y el conveniente empleo que este ha hecho de los medios que la naturaleza le presenta para realizar sus mas bellas concepciones, sus más atrevidos pensamientos, que en la pirámide mayor de Egipto, en el monasterio del Escorial, en el templo de San Pedro en Roma y en otros cien que seria prolijo enumerar aquí y por su grandeza y magnificencia son verdaderas maravillas que nos muestran á Dios, al hombre y á las religiones que en ellas encarnan y de las que son fiel reflejo.

La infancia de la arquitectura no se conoce por la pequeñez de sus monumentos, sino que, por el contrario, son piedras monstruosas levantadas á grande altura sobre otras al parecer por un poder sobrehumano, por una raza de gigantes. El hombre primitivo y salvaje pensó, antes que construir viviendas que lo resguardasen de los elementos que de continuo amenazaban su existencia, en levantar altares ciclopeos, en erigir monumentos conocidos por el nombre de pelásgicos. Aun nos quedan bastantes recuerdos de arquitectura naciente, y los mas notables son la piedra céltica de la península del Croisic que parece representar al hombre poderoso y soberbio, desafiando el rudo empuje del Oceano, y á la que en vano pretendes destruir las olas en la dilatada sucesion de los siglos.

Existia tambien la gran piedra levantada en Yochmariaker, de veinte y dos metros de altura, que fué der-

ribada y rota inhumanamente en cuatro pedazos. Estas piedras levantadas y aisladas, que con tanta profusion se encuentran en la Rusia, Siberia, Tracia y Africa septentrional, reciben entre nosotros los nombres de «piedras fijas y derechas.» Otro vestigio de estos monumentos es el dolman, llamado en Francia tabla del diablo ó de las hadas, que consiste en una gran piedra ó tabla horizontal con dos apoyos. El mediadolman que presenta un plano inclinado está apoyado por un costado en la tierra. La vista del dolman hace recordar los monumentos de piedras naturales de que nos habla Arriano y aun más de Calpurnius, cuando dice en su tercera égloga: «Yo, yo me estaré al abrigo entre los cañaverales, ó escondiéndome cómo lo he hecho á menudo, bajo el altar vecino.»

Todo esto demuestra palmariamente la existencia de esos gigantescos monumentos, á los que Calpurnius llama altares, pero que no eran sino túmulos ó sepulturas. Hoy se encuentran en algunos de estos monumentos célticos antiquísimas esculturas; pero las más notables son las del que existe en la pequeña isla de Gravinnis. Tanto estos monumentos como los desiguados con los nombres de menhir, cromlech, alineamientos, pasadizos cubiertos y túmulos, están intimamente relacionados con la religion druidica que adoraba en medio de los bosque, de las aguas, al Ser Supremo, y le ofrecia sacrificios extravagantes y crueles, cuyo relato nos hace temblar ante aquellos sacerdotes de larga barba y coronados de laureles que hacian vidas sedentaria y salvaje.

Alexaminar y contemplar las construcciones pelásgicas llevadas á cabo sin nuestras máquinas ni nuestros canteros, parécenos que el hombre ha degenerado y que los pelasgos serian de fuerza hercúlea, atléticas formas y extraordinaria altura. Como monumentos ciclopeos ó pelásgicos, citaremos la acrópolis de Sípile, doble recinto de piedras rectangulares, que contiene en su centro un gran túmulo de noventa y dos metros de extension, y formado de

piedras polihedras admirablemente unidas; este es el sepulcro de Tántalo, rey de Lidia, muerto el año mil cuatrocientos diez, anterior á nuestra era, segun asegura Pausanias.

Existen tambien muchos en la antigua Argólide, bello y fabuloso pais donde tuvieron lugar las famosas aventuras de Pélope, Terteo y Atreo.

Otra acrópolis de no escaso mérito histórico es la que existe en Micenas, poblacion fundada en los fabulosos tiempos de Tineo, personaje de la época heróica. Así comenzó y nació la arquitectura, asombro hoy de la humanidad; este fué el origen de los palacios, de los monumentos que hoy recrean nuestra vista, adornan las ciudades y acomodan al múltiple número de necesidades que el hombre se crea como natural consecuencia de la civilizacion y del progreso social. Siga la arquitectura en ese glorioso camino, estudie en el libro de lo pasado, contemple la cuna del arte, y de este modo, sin olvidar las tradiciones ni seguir sus defectos, contribuirá en gran manera á labrar la felicidad del género humano.

Pedro P. Rodriguez y Ayusó.

MISCELANEA.

El día 2 de marzo el imperio ruso celebró el aniversario del advenimiento del czar actual, Alejandro II.

Con tal motivo, la «Agencia telegráfica rusa» ha consagrado un artículo al balance de la situacion del imperio ruso en los veinte y un años transcurridos.

A su advenimiento, Alejandro II encontró una deuda de dos mil millones. El presupuesto alcanzaba tan solo á 200 millones de rublos. No habia mas que 974 kilómetros de via férrea; la navegacion fluvial contaba 144 vapores y el pueblo, sobre el que pesaba aun la servidumbre, no tenia el derecho de propiedad territorial. La instruccion popular no existia y era administrativa la justicia.

Hoy esta ha recibido reformas liberales, entre otras la institucion del jurado y de los abogados. Las escuelas primarias son en número de 22.000. El pueblo es libre y propietario y ha conquistado además el derecho electoral. En punto á ferrocarriles, 18.414 kilómetros de via férrea se hallan en explotacion y en construccion otros 2.019 kilómetros. Rusia cuenta 700 vapores y 2.500 buques mercantes. El presupuesto asciende á 570 millones de rublos. La readquisicion de las propiedades cedidas á los siervos remitidos, ha importado 500 millones de rublos. El total de gastos nuevos asciende á dos mil millones, añadiendo la deuda antigua; y á pesar de esto, la deuda del Estado no supera mas que en 300 millones á la que pesaba sobre Rusia veinte y un años atrás.

Tales son los beneficios que al pueblo ruso ha reportado el reinado de Alejandro II, fiel egecutor de las últimas voluntades de su augusto padre, atalaya constante de la paz, que ha tomado por norte de su vida hacer la felicidad de la nacion.

EXPORTACION DE CUBA PARA LOS ESTADOS-UNIDOS.

Segun los datos adquiridos por un comité formado en Nueva-Yorek, resulta que las importaciones en los puertos de la Union americana procedentes de nuestra Antilla alcanzaron desde 1869 á 1874 las cifras que á continuacion se espresan:

	Valor en oro	Pesos
En 1869.	id.	58.201.374 »
En 1870.	id.	54.056.415 »
En 1871.	id.	58.240.584 »
En 1872.	id.	57.720.205 »
En 1873.	id.	77.365.749 »
En 1874.	id.	86.272.466 »

El comité se lamenta de que los impuestos extraordinarios de guerra de la Isla de Cuba hayan aumentado el precio del azúcar. Sensible es; pero aquellos impuestos son tan necesarios, como útiles son para los Estados-Unidos el derecho diferencial de bandera y las elevadas tari-