ECOURGA GARAGE

PUNTOS DE SUSCRICION.

Cartagena: Liberato Montella y Garcia, Mayor. 24, Madrid y Provincias, corresponsales de la casa de Saavedra.

SEOUNDA EPOCA

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Cartagena un mes 8 re.—Trimestre 24.—Fuera de ella, trimestre 80.—Números sueltos un real.

Mârtes 9 de Mayo.

El Eco de Cartagena

NUESTRA EPOCA.

Hijo amantisimo de mi siglo, admirador de sus glorias, entusiasta de sus triunfos, idolatra de su poder, avido de su luz, siento despertarse hàcia el mis sentimientos mas vives de tierna afeccion y solicito carifio. Oigo tantas veces à mi alrededor lus injuries con que le escarnecen, los sarcasmos con que le insultan, lus calumnias con que le deprimen, los satánicas carcajadas de sus enemigos cuando pueden denunciar al mundo los erreres, las faltas de nuestra época, monstruosamente abultados con aviesa intencion, que la paciencia mas humilde no basta para permanecer mudo tanto tiempo guardando" vergonzoso" silencio, sin defender con generoso ardimiento á uno de los siglos mas grandes de la historia. El animo se contrista al considerar pueda haber hijos tan ingratos que no solo no celebren con regocijo en el fondo de su alma tener tan noble padre, proceder de tan Insigne estirpe, si que, l'evando su Ceguedad hasta el último limite, renieguen de au origen y deploren con amargas frases no haber nacido en Otras edades mas conformes con sus gustos, con sus propósitos con sus creencias y su fe.

El hombre, en presencia de la realidad y envuelto en ella, cual desdi-Chado náufrago entre las mugidoras olas de una mar sombria y procelosa, forcejea por desasirse de totodas las trabas que le sujetan; y, fija la vista en el luminoso faro de la verdad absolution trata de Wegar al Puerto del supremo saber, anhelando descansar eternamenté de las fatigas y quebrantos que le cuesta la lucha sin fin y sin trègua emprendida para conquistar el ideal de toda perfeccion. Y así como cada hombre tiene su ideal y lo busca y lo persigue y trata con todas sus fuerzas de acercarse á él mas y mas, así tam-

bien cada pueblo, cada raza, cada edad, cada época, cada siglo, la humanidad misma tiene igualmente nobles aspiraciones, ambicionan llegar à poseer et motde en que deben vaciarse sus ideas y sus acciones para estar conformes con la justicia infinita, con la verdad primera, con la belieza absoluta, con el bien por excelencia, con el Ideal, en fin, que vislumbramos en los momentos de inspiracion, al combatir por nuestro honor presente, at pelear por nuestra gloria futura, ai vencer à nuestros sentimientos con nuestra vo-Idutad acometiendo heróicas empresali. ¡Desgraciado el hombre, desgraciada la humanidad, si llegara un dia en que fueran insensibles à lai magia, à: ion encantos, á ilas seducciones, A los éxtasis, al imperio arrebatador de lo Ideal! No vale tanto la vida para que trate de conservarse por el solo placer de vivir sobre la tierra como viven esos raquiticos musgos inmóviles sobie la aspera superticie de las rocas, esos mezquinos liquenes abrazados à la ruda corteza de los árboles, esas pobres algas sujetus por el pie al tectio de las aguas que agitan à lo mas con su corriente su verde cabellera; no vale tànto la vida por si sola para: empenatise en vivir pegados al suclo, como la fostra vegeta adherida à las desigualdades de los peñascos submarmos, como el coral; àrbol de ptedra con flores animadas, extiende bajo las ondas sus ramificaciones inertes, producto de la vida; come la espenja agarrada al fondo de los meres y que se deja atravesar indiferente por las amargas linfas del vasto Oceano. No. La vida para el hombre es y debe ser siempre un principio uperior y consistir en algo noble, digno, levantado y generoso. No se vive por el solo placer de respirar el aire paro de la campiña, para recrear el olfato con el aroma de las flores, el gusto con la dulzura de la miet hiblea, la vista con los bellos panoramas de la tierra, el oido con las armonias de la naturaleza y para calentarse á un rayo de sol, mecerse en una hamaca á la claridad de la luna y dormir tranquilo à la vacilante luz de las lejanas estrellas. Hay otra vidasuperior. a esta, vida propia y exclusiva del hombre y en manera alguna comun á lasplantas y à los animales; vida de afectos y de ideas; vida del corazon y de la mente; vida de lucha, de pasion, de entusiasmo, de energia, de ambicion y de gloria; la vida de la familia, del amor, de la amistad y de la pátria; la vida de la abnegacion y el sacrificio; la vida de los héroes y de los martires; la vida de la ciencia y el arte, de la religion y la filosofia, del derecho y el deber. Esta es la verdadera vida del hombre, siempre ha vivido lo mismo, asi vive yavivira husta que desaparezca de sobre la haz de la tierra. No hay Humanidad sin Ideal, ni sociedad humana sin problema que resolver, ni individuo sin deseos que impulsen su alma y animen su vida, marcándole el derrotero que ha de seguir hasta la muerte.

Si vivimos por el ideal y para el ideal, con el∷deseo de avasaliario, con la ilusion de conseguirlo algundia y, no obtante, sin la esperanza de verlo reglizado y con el temor de no alcanzarlo nunca. Grecia, agitada por el problema filosófico; Roma, preocupada con el problema juridico de la dominacion política y dela loy civil; Italia, enamorada del problema artistico de la **be**lle**z**a plàstica; Alemania, combatida por la aspiracion de resolver el problema científico; España, agitada en otro tiempo por dar solucion al problema moral con la unidad religiosa y la monarquia absoluta; la Edad Media, batallando para resolver el problema de las nacionalidades planteado por el Imperio que se derrumba y por los Bàrbaros que crean una nueva sociedad sobre las bases del cristianismo y del feudalismo, el siglo XVIII, legando al nuestro los datos obtenidos por las:revolucio+ nes americana y francesa para llevar à feliz término el problema politico; el Renacimiento, la Reforma, la Enciclopedia, la Revolucion, llevando nuevos gérmenes de vida á ja Iglesia, al Estado, à la Sociedad: todo esto nos dice con abrumadora elocuencia que siempre, siempre han

rendido todos los hombres fervoroiso culto al Ideal. Esto aprendemos d en la historia, maestra universal de 🗥 grandes y provechosas enseñanzas, y esto advierte à quien abre con respeto las amplias hojas de tan magnífico libro, escritas con caractéres deroro en indestructibles bronces! Y, sin embargo, hay quien tacha a nuestro siglo de eludir esa ley: necesaria, notândole de vil adorador dei interes, de la realidad, de la 🦠 material Y los que de este modo se expresan creën ser verdaderos idea 📑 listad llenos de fé en los destinos de la humanidad y en el cudiplimiento de los fines de la vida humana y ven el limite de lo ideal en sumergirnos de nuevo en plema Edad Media, en vetroceder á los siglos del oscurantismo y la barbarie, de la servidumbre y la rapiña feudal de las terribles guelfas de feligion y de conquistal

El siglo de Chateaubriand; y Lecpardi, de Lamartine y Victor Hago, ··· de Goëthe, de Byron) de Quintana y de Manzoni; el siglo de Napoleon; el siglo de Cavour y de Bismurckaro ama les grandes propôsitos tas notifi bles ideas;:los generosos ser**vimie**n∸ tos, las sublimes: émpresas;: no sion-:1 te eucenderse su alma, devorada: por la ardorosa fiebre del ideal, popul la locura de la pasion, por el fuego: del heroismo, por el vértigo del infinito. ¡Ohl ¿Quién ha diche esto]... ¿Qué Homero cantaria con vigeroso. . estro, con númen: apolineo, las pore a tentosas, gigantescas hazañas debu Corso, sediento de gloria, ávido dem la inmortalidad, dominador, debmundo, mas humano que Atila, mas divino que César y Alejandro, mágico prodigioso que despentó vidlentamente à la adormecide Earcipa del soporifero latargo de muerte én que yacia, berrando las fronteras:

soldados, fundiéndo las coronas de la púlsolos antiguos reves al calor de la púlsolos antiguos reves al calor de la púlsolo vora de sus cañones, derribando al suelo con estrépito sólios seculares al impeta de las cargas de su cabasolleria, mostran lo al viejo continentes con la acerada punta de la flamáges ra espada de Austerlitz y de Jena, de Ulma y de Marengo los anchos

The State of the State of

antiguas con las bayonetas de susq

