

EL

ECO DE CARTAGENA.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Cartagena: Liberato Montells y Garcia, Mayor 24, Madrid y Provincias, correos de la casa de Saavedra.

SEGUNDA ÉPOCA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Cartagena un mes 8 rs.—Trimestre 24.—Fuera de ella, trimestre 30.—Números sueltos un real.

Martes 23 de Enero.

El Eco de Cartagena

La serpiente de cascabel.

La verdadera serpiente de cascabel habita en América y se encuentra principalmente en Méjico y en los Estados Unidos. A ve es picuza los metros. Las partes superiores del cuerpo es de un color gris amarillento, sobre cuyo fondo se destacan unas manchas negras seguidas y...

La serpiente de cascabel debe su nombre a una particularidad notable de su estructura, la cual consiste en unas pequeñas capsulas encastadas las unas dentro de otras, en la extremidad de la cola. Cuando el animal avanza, estas capsulitas producen un ligero sonido, comparable al que harian las cascacas de las chuevas bien desecadas y con la semilla dentro. De este modo puede conocer el hombre cuando se acerca a quel terrible enemigo. El ruido de las capsulas no es muy sonoro, pero se oye a la distancia de unos veinte pasos, suficiente para avisar al hombre y a los animales la presencia del mas terrible de los reptiles.

Esta serpiente se alimenta de pequeños animales mamíferos y rep...

tiles, a los cuales acecha con toda calma; cuando están a su alcance, se arroja sobre ellos. Es ovipara, y los hijuelos, a poco de haber nacido, van a refugiarse en la boca de su madre.

Durante el verano la serpiente de cascabel vive en las selvas, pedregales y sitios jugultos, viéndose a menudo en un sitio calentado por los rayos del sol, como al borde de una fuente ó en la margen de un arroyo, para dar de beber a sus pequeños; tambien le gusta ocultarse dentro de los árboles carcomidos que se encuentran por el suelo. Audubon, célebre viajero y naturalista americano, dice que durante los tiempos frios las serpientes de cascabel suelen encontrarse arrolladas sobre si mismas y en estado de inmovilidad.

La serpiente de cascabel es venerada por algunos pueblos americanos que saben sacarla de sus madrigueras sin recibir de ellas ni causar el mas leve daño. Creeo que este animal ferocísimo es insensible a la música. Con este motivo ha escrito Chateaubriand algunas líneas que serian leídas con interés.

En el mes de Julio de 1781, dice este célebre escritor, viajábamos en el alto Canadá con algunas familias de la tribu de los Quontagnos. Un dia que nos habíamos detenido en una llanura, pasando por los márgenes del río Genadía, vino a sorprendernos una serpiente de cascabel. Había con nosotros un canadiense que sabía tocar la flauta y quiso darnos un buen rato. Adelantóse hacia la serpiente con su arma de guerra, especie. Cerca de su enemigo, el soberbio reptil, se formó de repente en espiral, agacha la cabeza, blancha sus mejillas, contra sus labios abre su boca enrojecida y aseña sus dientes envenenados, su lengua se agita rápidamente, sus ojos brillan como carbones encendidos, su cuerpo hinchado de rabia sube y baja, su piel dilatada y cubierta de escamas está herizada, y su cola, produciendo un sonido al nuestro oírse a modo de un vapor ligero. En esto el...

canadiense empieza a tocar la flauta, la serpiente hace un movimiento de sorpresa, hecha su cabeza hacia atrás y cierra poco a poco su boca inflada. A medida que el efecto mágico la hiere, sus ojos pierden el fulgor, las vibraciones de su cola disminuyen, y el ruido que producen se debilita y acaba por momentos. Menos perpendiculares a la línea espiral, las órbitas de la serpiente se ensanchan y van a posarse en el suelo, formando círculos concéntricos; las escamas de la piel se bajan y recobran su brillantez, y volviendo ligeramente la cabeza, permanece inmóvil en actitud de atencion y de placer. Entonces el canadiense se aparta algunos pasos, regulando su ruido con sonidos lentos y acompañados; el reptil baja su cuello, mete con la cabeza las hierbas delicadas y sigue las pisadas del músico que la arrastra, parándose cuando él se para, avanzando cuando él avanza. De este modo se dejó de nuestro campamento, en medio de un tropel de espectadores que no querian creer lo que estaban viendo.

Se asegura comunmente que la serpiente de cascabel no se mete con el hombre, mientras esto no la ataca; es sin embargo un vecino peligroso y conviene conocer los medios de alejar el peligro.

El cerdo es un auxiliar excelente para conseguirlo. En el Oeste y Sudoeste de América, cuando un campo ó cortijo se ve infestado de estos reptiles feroces, agitan una liebra con sus cochinitos, que muy pronto dan cuenta de las serpientes. Segun parece, la materia granítica que tanto abunda en el cerdo, le pone a cubierto del veneno. Por otra parte, gusta de la carne de la serpiente y le persigue con avidez. Así que el cerdo avista la serpiente de cascabel dice al Dr. Jonathan Franklin, sus dientes rechican, y se erizan sus pelos, la serpiente se enrolla en espiral para herir a su enemigo; el cuadrúpedo se acerca sin temor, y para el golpe en los pliegues graníticos que hay al lado de su mandíbula. Luego, sujetando con un pie la cola del reptil, despegará su...

carne con los dientes y se la come gruñendo al parecer de satisfacción.

No es el cerdo al único animal de que se vale el hombre para cazar la serpiente de cascabel. El Dr. Ruiz de Lavison ex-director del jardin de plantas de París, y que ha vivido mucho tiempo en las Antillas francesas ha publicado una obra en que refiere los señalados servicios prestados por ciertas aves, particularmente por el «Secretario ó Serpenterio», para apoderarse de las serpientes de cascabel en aquellos países.

Como hemos dicho, de todas las serpientes venenosas, las crótalos son las que ofrecen mas peligro. Vamos a citar algun ejemplo que ilustra la energía espantosa de su veneno.

Un crótalo de un metro de largo, próximamente, mató a un perro en quince minutos, despachó a otro al cabo de dos horas, y a un tercero pasadas otras cuatro. Cuatro dias después mordió a otro perro, que únicamente sobrevivió treinta segundos, y a otro todavía cuando resistió cuatro minutos. Tres dias mas tarde picó a una zorra que pereció a los dos segundos, y a un pollo que murió al cabo de ocho minutos.

Llegó un dia a Rouen un americano llamado Drake con tres serpientes de cascabel vivas. A pesar de las precauciones que tomó para preservarlas del frio, una de ellas murió. Puso la jaula que contenia las otras dos cerca de una estufa, y las agitó con una varilla para estar seguro de si vivian ó no. Viendo que uno de los crótalos se hacía movimiento alguno, Drake lo agarró por la cabeza y por la cola, para ver si efectivamente había muerto. De repente, el animal, volviendo vivamente la cabeza, dióle un mordisco en la mano izquierda. Al volverlo a la jaula fue mordido de nuevo en la palma de la misma mano.

Un médico, un médico gritaba el desdichado atando fuertemente la muñeca con una cuerda, después de haber frotado la mano por espacio de dos minutos contra el hielo que había en el umbral de la puerta. Un...