

EL ECO DE CARTAGENA.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Cartagena: Liberato Montells y Garcia, Mayor 21. Madrid y Provincias, corresponsales de la casa de Saavedra.

SEGUNDA EPOCA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Cartagena un mes 8 rs.—Trimestre 24. Fuera de ella, trimestre 30.

Martes 13 de Noviembre.

El Eco de Cartagena

MARMOL ARTIFICIAL PLÁSTICO
su fabricacion
y empleo al alcance de los albañiles.

La industria progresa á pasos de gigante; diariamente el genio innovador presenta nuevos perfeccionamientos, resultado del desarrollo de las ciencias.

Acabo de presenciar un experimento práctico, que, aunque invento francés, está llamado á prestar sus beneficiosos resultados á los países cálidos, como España, Portugal, Italia, y sobre todo, á los países intertropicales.

El experimento ha consistido en todas las operaciones para obtener el mármol artificial plástico y su aplicación práctica en un suelo de una casa en baldosas de tres colores: blanco y negro en el centro ordenado en juego de damas; negro y rojo en los bordes formando un hermoso contraste.

El mármol artificial plástico es igualmente aplicable para suelos, mesas, techos ó cielos rasos, sótanos y depósitos de agua, vino, aceite, petróleo, etc. Los suelos y revestimientos de mármol artificial plástico presentan mayor solidez y consistencia que los enladrillados comunes y finos, sin ser más.

Como este mármol plástico no es aún dado al público y pertenece á la categoría de las investigaciones secretas con que el autor tantea para dotar la construcción urbana, mediante sacar el correspondiente privilegio, no pueden darse todos los pormenores, que serán publicados, tan pronto como el inventor tenga sus derechos garantidos. Sin embargo, se puede asegurar que el mármol plástico presenta todos los caracteres de un gran adelanto industrial, por su perfeccion sobre los mármoles artificiales conocidos hasta hoy, baratura en el precio de más

de 50 por 100, y una gran solidez, mayor que con losas de mármol natural ó artificial, ó ladrillos de barro ordinario ó fino.

Otro día, sin temor de perjudicar los intereses del inventor, que nos ha hecho el honor de hacernos presencia sus experiencias prácticas daremos pormenores que interesarán lo mismo á los propietarios de casas en España, que se utilizarán de este invento de revestimiento elegante, sólido, duradero y barato para nuestras habitaciones; que á los albañiles llamados á hacer la aplicación, que no podrán menos de recibir bien un adelanto tan útil, un nuevo elemento de ornato, comodidades y hasta de lujo, aún para las construcciones modestas.

En París existen fábricas de mármol artificial, que suministran losas y bocetos de varios tamaños, de precio 50 por 100 más barato que el mármol natural, pero á su vez, en mejores condiciones de solidez y de adorno por la variedad de colores, va á entrar en el mercado con economía de 50 por 100 del precio de las losas de mármol artificial, y un 75 por 100 del precio de las losas de mármol natural; lo que asegura á esta nueva industria una vasta aplicación en todos los países que necesitan suelos frescos; así es que serán tomados privilegios en diversos países, incluso en España, y se autorizará la construcción en todas las localidades mediante una convención entre el inventor y uno ó más maestros albañiles, que serán puestos al corriente de la construcción y dirigidos en las múltiples variantes de ornamento y de más á que se presenta este nuevo invento artístico.

París Octubre de 1877.

JOSE BUSOT.

Misceláneas.

«Las ruinas de Ossonoba.»—Con respecto á estas curiosas ruinas, que publica los «Debates», vamos á dar los siguientes detalles.

«Dicha ciudad estuvo situada en la antigua Turdetania, region muy poblada, cuyas ciudades más importantes fueron, además de la antedicha, capital de toda la region, Labriga (Lagos) y Balsa [Tavira.]

Ossonoba, residencia del gobierno de la colonia romana, distaba dos leguas de Faro, que era entonces un pequeño fuerte destinado á guardar la barra del rio [hoy seco] que pasaba junto á la referida ciudad.

Consérvase en la Cámara municipal una piedra que da luz sobre la forma del Gobierno colonial de Ossonoba. Componíase éste de seis magistrados (sextumvir) especie de gobernadores de provincia. La piedra contiene las siguientes inscripciones:

E. I.—CRNELIVS—ERIDANVS—
C—IV—NVB—RECV—VS—OB
HONOREM—IIIII—VIR—D.—S—
P.—D.—D.—cuya traducción es la siguiente:

Marco Cornelio Eridano y Cayo Junio Recepto, á causa de la honra del sextumvirato, dedicaron esta lápida para recuerdo. Las letras E.—I., son las iniciales de los elegidos, que, agradecidos á tal honor, quisieron conmemorarlo.

Las excavaciones han adelantado muchísimo, y cada día aparecen nuevas curiosidades. En un impluvium al pavimento es de mosaico, de admirable trabajo y gusto, y perfectamente conservado. Está formado de piezas de todos colores, del tamaño y forma invariables de un lado.

Todas conservan la marca del fabricante, consistente en un círculo, y tienen á la vuelta las palabras VER FRONTINIANI. En el centro de la leyenda existe un rombo ó losange atravesado horizontalmente por una recta, marca auténtica de Frontiniano.

Háanse encontrado varias monedas de las que circulaban por la ciudad. En su anverso se ve un navio que tiene encima la siguiente leyenda: OSO-NVBA y en el reverso un pez.

El cuño es bastante saliente.

Los pedazos de vidrio que se encuentran son muy curiosos; la materia, ya descompuesta, presenta todos los colores del prisma.

Las excavaciones hechas comprenden un circuito de trescientos metros de radio.

A lo dicho hay que añadir que Ossonoba fué en remotísimos tiempos Sede episcopal, siendo uno de sus obispos Vicente, que asistió al concilio Hiberitano; también tuvo otro obispo llamado Itacio ó Idacio.

Plinio, entre otros, habla de Ossonoba, como una de las ciudades de la antigua Bética, y próxima al Promontorium Sacrum. (Cabo de San Vicente.)

Andrés Rezende en su libro de Antiquitates Lusitanice, libro 4.º da noticias sobre el mismo asunto y transcribe diversas inscripciones ó cippus.

Por último, D. Rodrigo Caro, en sus Antiquidades de Sevilla, confundiendo dicha ciudad con Orbá, dice que ocupaba el sitio donde hoy existe Estombar, á nueve leguas de Faro.

La escuadra de evoluciones francesa del Mediterráneo, á las órdenes del vice-almirante Jaureguiberry, acaba de practicar unas maniobras militares que han llamado en alto grado la atención de los habitantes de Tolon y sus inmediaciones. A las dos de la tarde del día 15, presentóse la escuadra á la vista del puerto de la capital del Var, formada en dos columnas de frente de siete buques blindados cada una, capitaneados por la Richelieu. Tratábase de forzar el paso de la entrada del puerto, para lo cual el buque almirante, al hallarse á tiro de las fortalezas que la defendían, disparó á la vez las baterías de babor y estribor y los reductos de popa y proa, haciendo en seguida lo propio todos los demás buques de la flota, que quedó envuelta por espacio de bastante tiempo en la inmensa columna de humo que produjeron cerca de doscientas bocas de fuego disparadas á la vez. La referida entrada estaba sembrada de torpedos con poca carga, de los cuales llegaron á estallar algunos. Parece que los resultados de las maniobras han sido satisfactorios, siendo esta la vez primera que con