

AÑO XXIII.—NÚM. 6499

10 DE ENERO DE 1883.

REDACCION, MAYOR 24.

EL ECO DE CARTAGENA

Miércoles 10 de Enero de 1883

CRONICA DE LA MODA.

—0—

SUMARIO.—Los martes del teatro Francés y los viernes de la Opera. —Novedades de lujo.—La boga del encaje.—La esclavina inglesa, las levitas de terciopelo, las visitas y las capas.—El sombrero Boleski.—Vestidos de soirée.—El deshábille y el fichú de encaje.—Los tocados.—Cuello y puño de batista bordada.

Los martes del Teatro Francés y los viernes de la Opera ofrecen en la actualidad un brillante espectáculo relativamente á las modas de lujo. Los cuerpos de encaje con pequeño corselete escotado han vuelto á tener boga.

He visto un vestido de faya encarnada completamente velada de encaje de Florencia de un brillo incomparable. El cuerpo de faya estaba escotado muy bajo, sin manga, de manera que dejaba ver los hombros y los brazos al través del fino encaje. Unas cintas de terciopelo ataban unos adornos de adormideras encarnadas puestos por todos lados, en la cadera izquierda, en el hombro y en el recogido. Collar de perro con hebilla de diamantes y cinturón de terciopelo tambien con hebilla de diamantes.

Este mismo vestido puede hacerse con encaje negro sobre fondo de color ó fondo negro.

Es ocasión de sacar á relucir todos los encajes, pues jamás han estado tan en moda. Se sobreponen en volantes, se arrojan en echarpe en torno de las faldas, se disponen con maravillosa habilidad en los cuerpos que cubren completamente cuando son demasiado hermosos para cortarlos. En una palabra, los vestidos aparecen cuajados de encaje. Unas veces les dejan su aspecto mate, su ligera transparencia, el vaporoso carácter de sus pliegues; otras se esmaltan con primorosos bordados de azabache, así como tambien les aplican flecos y rosetas de felpilla de tonos aterciopelados.

Debo estenderme esta vez más que de costumbre en punto á noticias generales. La Inglaterra nos ha enviado una moda que está en camino de aclimatarse: es «la esclavina de canónigo» que los ingleses llevan generalmente de pieles de castor ó de marta. Los parisienses no han aceptado ese largo pelaje y prefieren emplear la felpilla ó la piel de nutria.

Sea como quiera, esa esclavina conserva toda la delicadeza de las formas femeninas; así la persona no queda envuelta en una prenda inmensa que oculta la armonía de su

caída de su falda. Se pone y se quita fácilmente y tiene muchísima gracia.

Debo confesar que al lado de esta prenda minúscula se ven con más abundancia las largas levitas de terciopelo bellini con anchas flores de terciopelo sobre fondo de raso ó de otomana, forradas de felpilla ó de seda antigua. Tambien se llevan mucho las lujosas visitas y las capas Maintenon cortadas en un pañolón de la India. Nada más aristocrático y más bello que ese tejido sin rival cuyos dibujos hábilmente combinados por obreras especiales, que son artistas en su género, dan la ilusión de una prenda tejida de intento para la persona que la lleva.

Señaladas estas actualidades, me ocuparé de las que forman la crónica de la semana.—Citaré un sombrero que es uno de los tipos de esta elegancia. Se llama sombrero Boleski, y está hecho de felpilla rosa antiguo, con adorno de plumas del mismo color. El fondo forma gruesos pliegues y está guarnecido con abundancia de pluma. Cintas de terciopelo rosa antiguo forradas de raso maravilloso del mismo color.

Recomiendo un deshábille de terciopelo mirto y surah celeste con guarnición de encaje. La forma ciñe el talle, y en el bajo hay un volante de encaje al que acompaña una ruche, la misma que corre por todo el delantero á lo largo de la chorrera de encaje.

Cinturón de surah azul claro anchamente anudado con un pasador de surah del que se escapan cabos de encaje. La misma guarnición en la manga medio larga.

He aquí ahora un fichú todo de encaje que se aplica á un cuerpo sin guarnición.

Una hilera de encaje forma el cuello Pierrot y por delante una caída fruncida, y otro encaje que hay debajo cae á los lados de una pechera de terciopelo formando rizados, disminuyendo gradualmente hasta la punta.

Otro elegante deshábille que he visto es de raso negro y su delantero se compone de una camiseta á la turca de encaje negro que termina por un alto plegado de encaje, todo ello montado sobre un viso de raso color de paja. El deshábille de raso negro se monta á cada lado y se adorna sobre la costura y en el bajo con lazos de angosta cinta, que se ven tambien puestos irregularmente á cada lado del cuello guarnecido de encaje. Por detrás hay dos volantes de encaje negro y el mismo adorno en la manga.

El tocado ha de armonizarse con el vestido, y por consiguiente se carga de encaje. Se emplea en él la blonda rodeada de un fleco muguete;

las caídas forman mantilla y pueden prenderse por delante con un alfiler, en el rizado de arriba hay reinas margaritas que producen el mejor efecto. Tambien es muy lindo otro tocado hecho con una pequeña mantilla de encaje plegado con ala bordeada de azabache y cuyo adorno completa un rizado de encaje y una ramita de encaje.

Para concluir citaré un modelo de cuello y puño hechos de batista bordada. El cuello cae sobre una alta cartera, al borde hay un festón hoja de rosa y en cada concha una florecilla de bordado inglés, encima un bonito punto de escala.

ERNESTINA.

Para 5 de Enero de 1883.

(Es propiedad.)

MARINA.

Resoluciones tomadas por este ministerio.

Cuerpo general.—Concesiones: Dos meses de licencia por enfermedad para Madrid y San Sebastian, á teniente de navio D. Baldomero Vega Seoane y Andrea Perez.

Destinos: Comandante del bote torpedero que se halla en construcción en Alemania, al teniente de navio D. José Maria Chacon y Pery, segundo ayudante de marinería general del departamento de Cádiz, al teniente de navio D. Juan Cabrereros y Martinez, al apostadero de la Habana el alférez de navio D. Enrique Frexes y Terar, y disponiendo continúa en el mismo apostadero, el teniente de navio E. Estéban Arriaga y Arnezaga.

Instancias: Desestimada la del teniente de navio D. Enrique Rodriguez Cabrera, en que solicita concesión de residencia, y disponiendo pase á la escuadra de instrucción donde está destinado.

LA MARINA INGLESA.

La compañía «Lloyds» acaba de publicar una interesante estadística anual de la marina británica, y segun sus datos, cuenta anualmente 4,196 vapores de hierro, con un porte total de 4.800.335 toneladas; el año pasado contábanse 4.031 vapores con 4.377.622 toneladas.

Barcos de vela de hierro, tiene 1.568 con 1.656.508 toneladas, en 1881, tenía 1.542, con 1.531.042.

El aumento de tonelaje de los vapores es de 9,6 por 100, el de los barcos de vela, de algo más de 7 por 100.

En estas cifras no están comprendidos los buques perdidos en la mar ni los cedidos ó vendidos en el extranjero.

Es digno de considerarse que el número de vapores mercantes ingleses aumenta por año casi á razón de 10 por 100. Por otro lado, el número de barcos de madera decrece rápidamente, tanto en número co-

mo en capacidad: el año pasado habia matriculados 7.306 con 2.084.042 toneladas, este año, 5.758 con un millon setecientos veintiocho mil quinientos cuarenta y tres. La disminución ha sido por consiguiente, de 1.548 buques, con 3.555.499 toneladas.

Por supuesto, todas las cifras expuestas se refieren á los barcos para la navegación de altura, los de cabotaje, pesca y faena de puertos san innumerables.

CRONICA

Desde el 1.º de Enero de este año se ha reducido en 50 céntimos por tonelada la sobretasa de tránsito por el canal de Suez.

Sábase que por el arreglo concluido en 21 de Febrero de 1876 entre M. de Lesseps y el coronel Stokes, representante del gobierno británico, la sobretasa de tránsito por el canal debe extinguirse por reducciones sucesivas y anuales de 50 céntimos por tonelada. Estas reducciones empezaron en 1.º de Enero de 1877, y en su virtud se ha hecho la de que hablamos.

Desde 1.º de Enero de 1884 no habrá sobretasa y sólo se percibirá el máximo de 10 pesetas por tonelada oficial.

Segun telegrama de Sevilla recibido en Madrid, estando de servicio en Morón los guardias civiles llamados Castillo y Pacheco, mató el primero al segundo de un tiro; atándose despues la carabina al pié, y disparándose el arma se ocasionó la muerte.

De Valencia escriben que pronto abundará el trabajo en aquella zona, ya que tanto escasea en otras muchas comarcas. Desde luego se admiten braceros en el trayecto de ferro-carril en construcción de Cuenca, entre Cheste y Aldaya. Además está ya descargado en aquel puerto el material fijo necesario para el trayecto de Valencia á Buñol; las obras del ferro-carril económico de Alcoy á Villena empezarán muy pronto, estando ya montándose las oficinas en Concentaina, y á principios de Febrero empezarán tambien las de la vía férrea de Val de Zifan á San Carlos de la Rapita.

Anoche, con una buena entrada, se verificó en el teatro principal la función á beneficio de la primera actriz D.ª Gabriela Romeral.

La obra puesta en escena, fué el drama, arreglo del francés, «La Infortunada».

En su interpretación rayó la señora Romeral á gran altura, siendo muy aplaudida y recibiendo de sus admiradores, multitud de ramilletes de flores y varias alhajas, entre la