

AÑO XXIII.—NÚM. 6510

24 DE ENERO DE 1883.

REDACCION, MAYOR 24.

EL ECO DE CARTAGENA

Miércoles 24 de Enero de 1883

CRONICA DE LA MODA.

—o—

SUMARIO.—Novedades que se preparan para las próximas fiestas.—El crespón de China bordado.—El encaje crudo sobre viso de color.—Las sedas mates, las sicilianas y el paño.—Un modelo de vestido de paño.—Otros modelos á cual más elegante.—Adornos de las faldas.—Modas de sombreros.—El lujo de los vestidos infantiles.

La animación es grande en los talleres de las modistas parisienses, donde se preparan los vestidos de visita y los de soirée que harán el gasto en las próximas fiestas de carnestolendas. Para estas últimas no hay tela que pueda compararse con el crespón de China bordado. Es lo que puede llamarse una verdadera preciosidad con su profusión de flores delicadas, capullos de rosa de todos los matices con follaje de dorado sobre un fondo, carne ó marfil.

También son lindísimos los vestidos que se adornan con encaje crudo. Los delanteros de grueso encaje sobre viso de color son de una elegancia extraordinaria y simplifican mucho la hechura: una pequeña drapería, un ramaje de flores y ya está todo.

Las sedas mates, las sicilianas, los paños de Lyon, todos los tejidos gruesos tienen boga este invierno. Citemos como ejemplo un vestido de paño azul marinero. La falda de eeda está toda cubierta con un volante plegado á pliegues dobles, con pequeño ribete de seda. Drapería recogida como el capote de los soldados en campaña, y estas vueltas van adornadas con un fino bordado de trencilla derecha formando lazadas en los bordes y por detrás un recogido ligero. Cuerpo de paño con faldeta redonda, todo guarnecido como la túnica.

Cerca del talle se agrupan los galones. Manga de codo y cuello derecho. Agujetas guardia-republicana de seda azul, y sombrero de terciopelo azul con un pájaro pardo. Los vestidos de paño ligero, llamados paño de dama, visten deliciosamente, por que ciñen al cuerpo y hacen pliegues muy elegantes.

Recomendamos particularmente uno, que es á la vez sencillo y distinguido y puede hacerse también de otra tela que el paño. La falda es de terciopelo plegado azul zafiro y la levita de paño tabaco. Los delanteros de esta levita son como los de un cuerpo con puntas separadas. Se aplica al pecho una especie de chaleco de tejido de perlas que baja hasta el talle y rodea las puntas con

dos caídas muy acusadas cusjadas de perlas. No es posible decir toda la gracia que tiene este chaleco. El lado de delante y la espalda de la levita son de la forma ordinaria y dan una faldeta abierta por detrás desde el bajo del talle hasta el borde.

No hemos concluido todavía con esta clase de modelos. Hay otro mucho más rico. Falda figura de maravilloso granete terminada con un volante plegado con quilla plegada á lo largo del lado izquierdo. Paños planos de terciopelo cincelado granate sobre fondo oro antiguo. Estos paños quedan entreabiertos sobre la quilla y se reúnen entre si con lazos de cinta de terciopelo granate forrado de raso de oro. Falda plegada de maravilloso antiguo, estilo de Luis XV, glaseado de granete y oro antiguo. El cuerpo de alta novedad tiene los delanteros puntiagudos, entreabiertos sobre una pechera de maravilloso liso á la que se unen por dos hileras de botoncitos.

Los lados de delante cortados muy largos forman una especie de ancha lazada por la que pasa la drapería del delantal. La espalda hace una punta muy acusada que entra en los pliegues huecos de un recogido Luis XV. Manga de codo con adorno de encaje y un lazo de cinta de terciopelo.

El lujo en las faldas figuradas es digno de notarse. Hé aquí dos modelos á cual más elegantes. El primero es de raso negro con adornos de encajes, y está montado por delante á un alto cinturón con jarreta por detrás. Su guarnición consiste en dos plegados de raso cubiertos con una blonda española y un abullonado de encaje á la cabeza.

El otro modelo de raso gris pizarra con guarnición de encaje crudo. Cinturón con jarreta, y en el bajo tres hileras de encaje ligeramente rizado, y á la cabeza una ruche de raso con un lazo de estrecha cinta puesto de lado.

Digamos algo de las novedades de sombreros ántes de hablar de modas infantiles. Se hacen bonitos sombreros redondos con casco de terciopelo y alas de piel y los colores más en boga son fresa y mandarina. Nada más elegante que un sombrero negro con plumas mandarina ó mezcla de lazadas de terciopelo de los dos colores. Todas las diferentes partes del sombrero están tendidas de piel de Suecia y la guarnición se compone de un galón rayado de lana blanca.

Se hacen vestidos de lujo para niños y unade las telas predilectas es el otomano, sin contar el terciopelo y la felpilla. Hay un vestido que tiene un aircillo Luis XIII que le dá mucho carácter. La falda y el chaqué son de otomano blanco y el chaleco de terciopelo encarnado. Lo que dá mucha riqueza á este modelo es la profusión de encaje que lleva por todas partes.

También se puede hacer este vestido de paño ó de siciliana avellana, reemplazando el encaje con un fleco de felpilla de seda. Es un estilo di-

ferente, pero lindísimo igualmente.

Ernestina.

Paris 19 Enero 1883

(Es propiedad.)

Remedios contra la obesidad.—Un médico inglés ha observado que á las tres semanas de someterse al tratamiento de la sustancia Zulus vesiculosus, su cuerpo habia disminuido ocho libras en su peso, y á las tres semanas siguientes una libra y media, resultando que á las diez semanas de su régimen no interrumpido de tomar dicha sustancia, habia perdido un peso total de trece libras. Durante este tiempo se habia abstenido de comer cuerpos grasientos, azucar y cerveza, siendo de observar que con el mismo régimen alimenticio, pero sin tomar el medicamento indicado, no habia sufrido variación en el peso. Algunas personas corpulentas que han ensayado el uso del extracto liquido de Zucus vesiculosus, manifiestan que con tal medicación no han experimentado molestias ni perturbación en la marcha general de las funciones, ejerciéndose estas sin alteración en los actos excretos, lo cual es una ventaja que recomiendo este medicamento.

Nuevo aparato para la producción de hielo.—El ingeniero de Berlin Mr. Carl Peper, ha dado á conocer ante un público numeroso de personas inteligentes, un nuevo aparato de producción del hielo por medio del vacío.

El aparato consta de seis cilindros metálicos de cinco pies de altura, dos pies y dos pulgadas de diámetro en su parte superior, y una pulgada más en la inferior. En estos cilindros se hiela el agua y está en conexión con una bomba aspirante de construcción especial que extrae perfectamente de ellas el aire. Durante el experimento se produjo un vacío con tensión de medio milímetro de mercurio. Estos cilindros están alimentados de agua en cantidades definidas que varían segun las necesidades de la producción, y esta agua, al hacerse el vacío, se encuentra dividida en filetes, cayendo en forma de lluvia fina á la base del cilindro y vá llenándole gradualmente.

El agua lleva consigo al cilindro una cierta cantidad de aire, y al encontrarse libre forma con 1'6 del agua una mezcla que se saca rápidamente por medio de la bomba aspirante. Esta mezcla se conduce á una cámara de absorción, cargada con ácido sulfúrico en estado de agitación, la que absorbe la humedad y permite que la bomba saque el aire casi seco á la atmósfera. La conversión de cada cilindro lleno de agua en el hielo se realiza en una hora y cuarenta minutos resultando una masa de más de 300 kilogramos de peso.

Apenas se forman estas masas de hielo, se sacan del fondo del cilindro por medio de compuertas, para el uso. La producción exige, como se vé, una ligera inspección y

escaso trabajo manual, excepto para sacar el hielo fabricado.

El ácido sulfúrico de la cámara de absorción se encuentra por lo dicho á tan baja presión como los cilindros heladores, y al cabo de cuatro cargas de hielo, el ácido se encuentra poco concentrado, pero se le restablece á su densidad normal que es de 600. °. Baumé, por medio de un concentrador en donde entra á 50. °. Esta concentración tiene lugar en el vacío, y se abrevia haciendo uso de un coonomizador, cuya construcción es semejante á la de un condensador de superficie, y en el que el liquido caliente posa en un sentido y el ácido diluido, que está más frio, en otro equilibrándose las temperaturas de ambos. La fuerza necesaria para la fabricación total es muy pequeña y una máquina horizontal Compond, de siete caballos, basta para que actuen la bomba aspirante, el agitador de la cámara de absorción y otra pequeña bomba aspirante también para mantener el vacío relativo en el concentrador además se aprovecha el vapor para facilitar la concentración del ácido.

Segun parece la producción de una tonelada de hielo exige tan solo 81 kilogramo de carbon. Los bloques ó témperos de hielo que esta máquina produce resultan algo opacos á causa de las vesículas contenidas en su masa. Esta circunstancia es favorable por que, siendo el aire mal conductor del calor, hace que sea más duradero el hielo, y su falta de transparencia podria ser una ventaja comercial, dándole un carácter distinto. Sin embargo la máquina es susceptible de producir hielo transparente si se quiere, aun cuando con un coste más crecido.

CRONICA

El pago del impuesto de sal, quedará abierto, en las oficinas de la delegación del banco de Cartagena y Fuente-Alamo, los dias del 3 al 7 de Febrero próximo, correspondiente al 2. ° y 3. ° trimestre del actual año económico.

Una persona acomodada de Santander que fué á S. Sebastian hace algun tiempo, vió en esta última ciudad un precioso perro de caza que le gustó extraordinariamente. Entró en tratos con su dueño hasta que logró obtener la propiedad del can.

Al volver á Santander se lo llevó por mar, y desde este punto por tren á Torrelavega. A los pocos dias se le desapareció el animalito, siendo infructuosas cuantas gestiones practicó para encontrarle. Al mes de suceder esto, y cuando ya se olvidaba del perro, recibió una carta del anterior dueño, en la que le decia: ¿Qué ha pasado con el perro que me lo hé encontrado hoy á