

EL ECO DE CARTAGENA

Miércoles 14 de Marzo de 1883.

CRONICA DE LA MODA.

—o—

SUMARIO.—Las nuevas formas de los vestidos, interpretadas por las modistas con el gusto propio.—Disposiciones de los ahuecadores y de los lazos.—Un vestido para interior y otro para paseo.—La capa Moldava.—Fichús y cuellos de encaje.—Una esclavina para cuerpo escotado y una pechera para cuerpo alto.—Alfileres y hebillas á la órden del día.

Nunca como hoy puede decirse que la moda no tiene nada de absoluto. Se inventa una nueva forma y seguidamente las modistas la interpretan, cada cual con el gusto propio; de aquí una infinita variedad de hechuras que derivan todas del mismo punto. Pongamos por ejemplo los ahuecadores, y veremos que los hay de todas clases, altos, caídos, pequeños, huecos, fruncidos, plegados, otros abiertos é irregulares. Cada modista tiene, pues, un estilo particular, su marca de fábrica. Una prouiga los lazos para obtener vistosos efectos, otra aficionada á la línea recta, preconiza la levita, la falda larga, el vestido princesa, y aunque tenga que aceptar la moda de los recogidos, sabe darles un aspecto armonizado con su estilo.

De esta variedad resulta que tenemos siempre gran abundancia de modelos elegantes que ofrecer á nuestras lectoras, todos diferentes y todos arreglados al gusto dominante en sus líneas generales.

Hé aquí, en punto á trajes de calle, un vestido donde la elegancia y la sencillez se combinan perfectamente. Es de casimir húsar, y su falda está guarnecida con un volante plegado y quilla de pliegues en aristas sobre el lado derecho. La túnica se compone de dos paños en el delantero, paños que se cruzan cerca de la cadera derecha. Por detrás hay un pequeño recogido. Todas las partes de la túnica están guarnecidas con galones plateados. Chaqué de paño núa completa ajustado, con banda de castor natural. Sombrero de terciopelo núa de ala abierta, con galones de plata en el bavolet, cintas de raso y plumas.

Describiré también dos vestidos para usos diferentes, uno para interior y otro para paseo. El primero de velo azul claro tiene la falda formada de seda y guarnecida con anchas cintas de terciopelo rubí; túnica de velo recogida á la antigua, con una elegancia de una novedad suma. Esta túnica se compone de un delantal y un recogido que pertenece á la espalda en forma princesa.

El cuerpo está abierto á chal sobre una camiseta de muslina de la India plegada que se abotona por

la espalda y lleva por guarnición una draperia plegada haciendo fichú y terminando en punta de abotonados en el delantero. La espalda, de forma princesa, hace recogido. Gran cuello de velo cortado al sesgo y adornado con dos hileras de cinta de terciopelo. Unos collares de cinta de terciopelo con hebillas de acero en sobre la camiseta. Manga medio larga con dos hileras de terciopelo. Una ancha cinta de terciopelo sale de las costuras de debajo del brazo y se ata á la derecha con largas caídas.

El otro es de faya verde mirto y limosina. La falda es de faya plegada y la túnica se compone de una levita y un delantero. La levita está abotonada hasta el talle y luego se separa cerca de las caderas para dejar á descubierto un chaleco de terciopelo cortado en puntas. El lado de delante forma sobre su largo una especie de cartera que queda entreabierta y bajo la cual sobresalen los cabos de la draperia, que forma punta de chal por delante. Nada más original que un nuevo género de draperia que se sujeta por detrás con algunos puntos. Cuello jacobino de terciopelo cortado al sesgo y manga de codo. Sombrero inglés de fieltro con ala pequeña abarquillada y draperia de terciopelo con hebillas de plata.

En las capas y levitas hay una elección abundante.

El modelo más en boga se llama capa Moldava. Sus delanteros están cortados á derecho hilo y la espalda derecha sin costado. Manga de una sola pieza.

Esta es una prenda de las más elegantes en su género.

Hablemos ahora de la lenceria de lujo, porque tenemos á la vista una colección de modelos á cual más bonitos. Figura en primer término un fichú de encaje y gasa moiré rosada. Al borde exterior se aplica un encaje que se dispone luego en chorrera por medio de un pasador de gasa que forma como una lazada plegada; además lleva otra lazada de gasa y un ahuecador de gasa también baja á lo largo de la chorrera y se frunce á la punta bajo un lazo de cinta de moiré el fichú se completa con otra hilera de encaje que cubre el sesgo de tul, y donde se prende de lado una roseta de cinta.

También es muy lindo un cuello de encaje para cuerpo abierto, que se hace del modo siguiente. Una cartera de tul recibe un plegado de gasa que hace gorguera. Se cubre la cartera con una cinta de terciopelo y una hebillas y se cierra de lado con lazadas. A cada lado del cuello de terciopelo se monta un tul encaje realzado de encaje. El lado derecho se pliega en abanico y el izquierdo se cubre con una espiral de encaje que termina en una caída rizada. Los dos lados se reúnen en un pasador de terciopelo anudado.

Recomiendo á mis lectores una esclavina de encaje para cuerpo escotado que es muy elegante y sencilla.

Es un fondo de encaje cortado en esclavina, con el cuello abierto y guarnecido con tres hileras de encaje sujetas por delante con una porción de lazadas de cinta muy estrecha. En el contorno hay tres volantes de encaje.

Finalmente he visto una preciosa pechera para cuerpo alto hecha de terciopelo con adorno de guipur antiguo. El collar, de terciopelo se cierra con una hebillas, y por él sobresale un encaje; de lado hay prendida una rosa.

Como accesorios de la moda citaré tres alfileres de corbata, el primero en forma de medallón con grabado en relieve, estilo antiguo, el segundo de esmalte encarnado con una figurilla, y el tercero hecho con una moneda antigua que imita la plata oxidada. También se usa para sujetar los chales un imperdible con cabeza redonda y tres escudos de esmalte azul con una flor de lis heráldica de plata oxidada en cada escudo. Para los cinturones se usa la hebillas vendeana de nickel dorado y forma ovalada.

París 10 Marzo 1883.

ERNESTINA.

(Es propiedad.)

EXPORTACIONES.

—o—

La «Gaceta» publica el resumen de las cantidades y valores de los principales artículos exportados por las aduanas de la Península é islas Baleares durante el año de 1882, comparado con igual año de 1881.

El valor de las exportaciones en el expresado año de 1882 ascendió á la suma de 642.309.208 pesetas, y en 1881 de 603.090.160, resultando por consiguiente, un aumento en 1882 de 39.219.048 ptas.

Tuvieron aumento en la exportación los siguientes artículos.

Aguardiente, conservas alimenticias, esparto en rama y obrado, cominos, pimienta molida, almendras, avellanas, cacahuet, pasas, naranjas, uvas, ganados, trigo, jabón, algarrobas, garbanzos, habichuelas, cobre en barras y planchas, hierros y herramientas, plomo en barras y planchas, mineral cobrizo y de hierro, papel, seda en rama, vino común ó de pastos y de Jerez.

Estuvieron en baja, aceite común, corcho en taponés y planchas, anís, azufre, limones, alpiste, arroz, avena, cebada, centeno, harina de trigo, lana en rama, habas, azogue, ó mercurio, mineral de calamina, pastas para sopa, regaliz en extracto, pasta y en rama, sal común y vino generoso.

La exportación de vino en 1882, fué de litros 723.110.425, por valor de 216.933.151 pesetas de la clase común ó de pasto; 28.185.415 litros, por valor de 56.370.830 pesetas, de

Jerez y sus similares, y 15.636.903 litros, por valor de 23.455.356 pesetas.

El aumento en la exportación de vino común en el expresado año de 1882, comparada con la de 1881, fué de 62.643.268 litros, por valor de 18.792.988 pesetas, y en la clase de Jerez, el exceso fué de 1.426.232 litros, por valor de 2.852.464 pesetas.

En la clase de generoso hubo una baja en 1882 de 396.689 litros, por valor de 595.033 ptas.

CRONICA

Un teniente del ejército austriaco ha inventado unos torpedos tarrestres de extraordinaria potencia y de fácil manejo.

Diez hombres en quince minutos han inutilizado más de un kilómetro de vía férrea.

El batallón cazadores de Segorbe ha recibido cincuenta fusiles austriacos para que estudie el sistema con objeto de conocer las ventajas que tienen sobre los que se usan en el día.

Un aficionado á estadística dice que el número de individuos detenidos diariamente en París es de 150, y los clasifica del siguiente modo:

Atentados al pudor, 3; timadores, 44; embriaguez, 18; mendicidad, 4; insultos á los agentes de la autoridad, 5; prostitución, 9; escándalo en la vía pública, 3; robo, 11; causas diversas, 70.

En Madrid el número de detenidos se eleva diariamente á 40 próximamente, y se puede clasificar de la siguiente manera:

Robo, 2; embriaguez, 9; escándalo en la vía pública, 6; insultos á los agentes de la autoridad 17; mendicidad, 10.

X
Todavía se habla sin rellenar un trozo de mar comprendido entre el terraplen del muelle y la pterua del Hospital militar.

En justa reciprocidad de las muchas carretadas de escombros que se han vertido en las obras del puerto no estaría demás que la Junta de pusiera el arrojar unos cuantos wágones de las tierras del desmonte, hasta cubrir las aguas, desapareciendo así el foco de infección, que en el verano se forma.

El viernes aprobó la junta de puerto de Málaga los reglamentos para carga y descarga, de que tanto venia hablándose en aquella capital. Los reglamentos serán elevados á la aprobación de la superioridad.