

EL CONFLICTO DE LA CONSTRUCTORA VA A RESOLVERSE EN CONSEJO DE MINISTROS

El Alcalde publica una enérgica nota ante la actitud de las vendedoras de carne de ave

Han sido terminados el proyecto y planos para las obras en el cuartel para los guardias de Asalto. La comisión de los festejos del barrio de San Antón ha publicado un ameno programa

- EDITORIALES -

IMPUESTOS MUNICIPALES.-EL COBRO DEL INQUILINATO EN EL EXTRARRAD O

Comentando la labor del Municipio nos habíamos referido a los cobros que se estaban haciendo en la huerta por el concepto de inquilinato. Desde entonces, que ofrecíamos volver acerca del particular, los agentes ejecutivos se han presentado a los contribuyentes mostrándonos recibos por descubiertos de tres años de arbitrios municipales en concepto de inquilinato, sin anterior requerimiento al pago y, por lo tanto, sin que estos contribuyentes tuvieran la menor idea de que debían tales cantidades a la recaudación municipal.

Si a estos figurados deudores, durante el período voluntario de cobranza se les hubieran presentado los recibos a domicilio, según determina el artículo 558 del Estatuto Municipal vigente, no se daría el caso de que con recargo y «costas a resulta» se les conminara para pagar esos atrasos que suponen un importe mayor a las disponibilidades de sus peculios por tratarse en su mayoría de gente humilde que vive tan solo del producto de su trabajo.

Para que esos recibos se hallen en condiciones de ponerlos al cobro y hasta de llevar a la ejecución de bienes a cuantos se negaran a pagarlos tendrían que obedecer a los padrones que se hubieran hecho en los años anteriores, correspondientes a cada ejercicio, ya que, según lo prevenido en la ley básica de este impuesto, o sea en la ley sustitutiva de Consumos del año 1911, los citados padrones deben hacerse mediante la declaración que presenten los propietarios o inquilinos de las fincas, por el tipo de alquiler que pagan a los propietarios y éstos por el amillaramiento correspondiente.

¿Se ha hecho esto con los vecinos del extrarradio? Si no se ha hecho así, necesariamente estos recibos tienen que provenir de unos padrones confeccionados caprichosamente, tal vez a base del padrón de edificios y solares o de antecedentes que algunos que presuman de bien enterados hayan querido facilitar.

La razón de lo antedicho se halla en la clamorosa protesta que hacen los vecinos del extrarradio por las cuotas que tienen asignadas; y cuando van al Ayuntamiento para exponer tales quejas suele contestárseles que hagan las oportunas reclamaciones y que serán atendidos si son justas. Por lo tanto, se somete a estos vecinos a las molestias de que tengan que buscar quien les escriba la reclamación consiguiente, extenderla en un papel de octava clase con sello municipal y dejarlo así para que el Ayuntamiento resuelva.

Ahora se está confeccionando el padrón de la capital y suponemos que también se estará haciendo para la huerta. Con arreglo a las declaraciones de las hojas se podrá después cobrar el arbitrio establecido. Pero mientras esto no esté terminado, mientras no se tengan esos padrones, salir a intentar cobros y amenazar con costas es a todas luces aventurado y de muy mal efecto. Pueden extremarse los cobros, poner la mayor diligencia en que los contribuyentes no adeuden recibos y que se active esa recaudación para allegar fondos con los que se atiendan las obligaciones del Municipio. Pero de ninguna manera debe autorizarse a que una recaudación vaya sembrando esa alarma entre pobres vecinos que en su mayoría no saben leer ni están enterados del alcance que pueden tener tales apremios, en los que suponen que puede peligrar hasta el humilde ajuar que tienen en casa.

Nos atenemos desde un principio a las normas de programa que el señor Alcalde expuso en la prensa. Y por lo tanto debe tenerse muy en cuenta que se ofrezca entre otras aspiraciones «moralizar lo desmoralizado». La palabra, es palabra.

Informaciones regionales

De Cartagena

El conflicto de la Constructora
El Delegado provincial del Trabajo nos envió anoche para su publicación, la siguiente nota:

«Hoy continuaron mis gestiones para resolver el despido anunciado para mañana, celebrando conferencias con Madrid y con el Excmo. Señor Capitán General de este Departamento, habiéndose comunicado que en el Consejo de mañana se llevará el proyecto de obras urgentes para su realización.»

He visitado esta tarde al gerente de la Factoría señor Vial, habiendo tenido la deferencia de aceptar mi propuesta de que mañana no se produzcan los despidos, quedando los obreros afectos por esta situación, en situación actual de excedencia en espera de la resolución del Consejo de Ministros.

Me ha entregado dicho señor una relación de obras urgentes de realización inmediata por tener existencia de material, las que he trasladado en telegramas a todos los miembros del gobierno, interesándoles su aprobación con carácter extraordinario para conjurar el conflicto.

Espero tener mañana noticias concretas, las que transmitiré a la opinión de Cartagena con la rapidez posible».

Los obreros actualmente excedentes enviaron ayer al jefe del Gobierno el telegrama siguiente:

«Comisión obrera Constructora espera impaciente, solución pavoroso problema despido 600 obreros, confiando indiscutible interés favor estos trabajadores.—La Comisión».

El Alcalde accidental, señor Tornamira, recibió anoche el siguiente despacho:

«Comisión cartagenera entre-

vistóse con el Ministro, Subsecretario y general Ingenieros. Buscóse solución que será llevada mañana al Consejo de Ministros.— Salúdame, Maestre, García Vaso, Bonet».

Andrés Cegarra Salcedo
Con motivo de haberse cumplido ayer el séptimo aniversario de su fallecimiento, toda la prensa de la localidad dedica sentidos recuerdos a la memoria del malogrado poeta unionense, Andrés Cegarra Salcedo. Hacemos nuestros dichos testimonios de admiración y cariño hacia el finado y reiteramos a sus familiares la expresión de nuestra condolencia.

Comparecencia
El Juez de Instrucción ordena que en el plazo de 15 días comparezca ante él, a fin de prestar declaración, el dueño de la bicicleta marca «Automoto», de color marrón oscuro, que le fue ocupada en la madrugada del día 7 de octubre, al procesado José Ceuti Soriano. También ordena la comparecencia de un individuo, de 27 años, expulsado de Francia, que en la noche del día 6 del mismo mes se entrevistó en La Unión con José Ceuti, dejándole la bicicleta.

(Continúa en 2.ª plana)

Un naufragio

Perece ahogado uno de los marineros

El Ferrol 15.—Ha naufragado hoy un pesquero a consecuencia del fuerte temporal reinante.

Los tripulantes se salvaron con la excepción de Aurelio Laviada que pereció ahogado a pesar de los esfuerzos que hicieron sus compañeros por salvarle.

TEATRO ROMEA

Estreno de «Éxtasis»

Se había anunciado mucho esta película denominándola «la mejor del mundo». El interés del público respondió ayer por tarde y noche a este reclamo. Y parte del público saldría defraudado; todo ese público que fuera a ROMEA pensando hallar un argumento sensual, que hablara a la pasión y a los sentidos. Pero otra parte de los que la presenciaron buscarían indudablemente el símbolo para cuanto habían visto, reconociendo que la trama de esta producción no está precisamente en lo que sucede sino en lo que sugiere por medio de motivos y de situaciones.

Desde luego, una película de primera categoría en lo que respecta a fotos y contrastes de luz. Un verdadero alarde de técnica y de estudio. No se parece en nada a la serie de films que se producen para el mercado. Es una creación en la que se busca llevar al conocimiento del espectador la reflexión de cuanto sucede en el interior de los protagonistas sirviendo de conductor para ello los detalles que se van mostrando para contrastes.

Machaty ha concebido una tesis; la del amor humano. A ello ajusta los resortes de la producción cinematográfica. La indiferencia es muerte, catástrofe. La vida atrae por su fuerza misteriosa, como un abismo. La pasión contenida en una mujer rompe sus diques y se desborda con aquel que le ha mostrado solicitud y ha sido un hombre que ha experimentado ante su mirada el ímán de la especie. No hay más. Para final se ha buscado una separación dolorosa. La mujer y el hombre se desunen por medio de un antojo de la vida. Y él queda exasperado pensando en que acaso de aquellos amores circunstanciales haya podido surgir otra vida nueva, un niño que mire al mañana, a una mañana de trabajo, de energía y de eclosión.

Hedy Kiesles hace en esta obra una verdadera y genial creación. Si algún defecto puede encontrarse a este film será que su acción se hace pesada y que las situaciones son demasiado lentas y reflexionadas. Pero, como antes decimos, se aparta felizmente y con originalidad de todas las normas establecidas hasta hoy para esta clase de trabajos. Una excelente originalidad la informa desde la primera escena hasta la última.

Las fiestas en San Antón

Hoy darán comienzo en el popular barrio de San Antón de esta ciudad, las fiestas que se celebran con motivo de la festividad del titular, con arreglo al siguiente programa:

Día 16.—A las cinco y media, Alborada en la Iglesia de San Antón, tracas y cohetes.

A las seis y media, a las once y a las doce, misas. En esta última, será bendecida la imagen de Nuestra Señora de las Angustias, que ha sido restaurada.

A las tres, pasacalle por la Banda de la Cruz Roja.

A las tres y media, divertidos concursos.

A las cuatro y media, será trasladada la imagen de la Virgen de las Angustias, procesionalmente, desde la iglesia de San Antón a su nicho de la calle de la Oliva.

Día 17.—Al alba, repique de campanas en San Antón, tracas y cohetes.

Las misas comenzarán desde las seis hasta las doce.

A las diez, será la Función Principal, en la que tomará parte una nutrida orquesta. Al final de esta misa, se hará el Reparto de Pan a los pobres de San Antón, por varias señorías del barrio.

A las tres, pasacalle por la Banda de música antes citada.

A las tres y media, Gran Cuaña con un premio de un par de pollos y una bolsa con dinero.

A las cuatro y media, elección de «Miss Fiesta de San Antón».

A las seis y media, monumental traca de 300 metros, que recorrerá todo el barrio.

Séptimo aniversario

Andrés Cegarra Salcedo

Se han cumplido siete años desde que, en hora fatal, aquel gran amigo y excelente escritor que era, desde el rincón en donde estaba sometido por la garra de la desgracia, el aliento enamorado de La Unión y su lamentación íntima y desgarradora, se fundiera en la eternidad.

No se ha aminorado su recuerdo, porque en libros y en publicaciones quedó su labor perseverante, conseguida a fuerza de ilusión y de candores inmaculados del alma. Siete años que ya van perdidos en la carrera del tiempo no han sido suficientes para que enfríemos esta devoción y cuando llega la fecha triste del mes de Enero pensamos en ofrendar unas líneas emocionadas a su memoria.

Andrés Cegarra vivió en plenitud de entusiasmos, mientras su materia se disociaba y se iba asomando con lentitud a un fracaso irremediable. Mantenía viva y perfumada la idealidad de su ser, sin que le alentara otro horizonte que una lágrima de cielo azul que le entraba por la ventana de su cuarto y un tibio rayo de sol que le nimbaba como en un retablo, transfigurándolo en santo y en mártir. Parecía no advertir su desmoronamiento, aquella fuerza física que se le marchaba, porque tenía su espíritu encendido y las horas eran ardor para su aspiración y las palabras que dictaba a sus hermanas como las marcas profundas de su pensamiento.

Así se fue de entre nosotros; iluminado por la claridad interior, como una llama esplendorosa que se perdiera en el espacio.

Aquí, sus amigos, sus admiradores, le recordamos y tenemos en esta fecha triste unas palabras como unas flores sobre su tumba. Ya van siete años en los que nos lamentamos de esta separación, hondamente conturbados por su recuerdo.

También en La Unión, en ese lugar minero que Andrés Cegarra tanto amó, quedaron unos corazones atarazados por la pena de haberlo perdido.

Andrés BOLARÍN

Vida literaria y artística

La biografía de María Antonieta

El libro de Stefan Zweig, traducido por Ramón M. Tenreiro que acaba de publicar la Editorial Juventud, no es sólo el «retrato de un carácter mediocre», según expresa el autor en el sustituto de la edición alemana, sino trabajo histórico de sentido clásico, estudio psicológico de fina observación y altos sentimientos, obra literaria cuya lectura, por su pureza de estilo, constituye un deleite. El tema es muy sugestivo, dada la figura de la mujer hermosa y elegante, frívola y valiente que en la desgracia se eleva por encima de sí misma. Su vida, que va desde el palacio imperial de Viena al trono de Versalles y a la guillotina despertará siempre el interés del lector.

Stefan Zweig no se propuso tarea fácil ni quedóse en la superficie de las cosas, sino que ha penetrado en la materia, yendo diariamente a los problemas cuyo esclarecimiento se soslaya comúnmente. Su modo de hacer descollar aquello que realmente importa, es maravilloso, y sólo resulta superado acaso, por la claridad, la que podría decirse «infalibilidad» de la concepción histórica y del juicio del escritor. Al llegar a conclusión y emitir algún juicio sobre personajes o hechos, se convierte en «última instancia», siendo tan convincente que nadie que conozca la historia encontrará algo que objetar.

De manera insuperable esboza la figura de Luis XVI, que conservó su gran flema hasta la guillotina, que quiso conocer la revolución estudiando la historia de Carlos I, y sacó la consecuencia de que aquel rey inglés había sido demasiado violento, y que él, Luis XVI, había de ser

Protestando de un arbitrio

Las vendedoras de carne de ave no quieren matar por no satisfacerlo

La Alcaldía nos envía para su publicación la siguiente nota oficiosa:

«Según noticias que llegan a esta Alcaldía, las vendedoras de carne de ave en las Plazas de Abastos, se niegan a matar por no hacer efectivo el Arbitrio que en uso de un legítimo derecho, ha establecido este Ayuntamiento sobre las aves muertas en el Presupuesto vigente. Al mismo tiempo también se niegan a sacrificar en el Matadero Municipal, según se ordena en el Bando publicado al efecto con fecha 27 del pasado, en cumplimiento de las Ordenanzas. Ante las anteriores noticias, el Alcalde declara por medio de la presente, para que llegue a conocimiento de todos, que de exteriorizarse la actitud de las repetidas vendedoras, considerará caducados los títulos que les autorizan para la venta de carne de ave en las Casetas de las Plazas de Abastos, anunciando de paso que tiene tomadas las medidas necesarias para que el Mercado esté suficientemente abastecido del indicado artículo; así como que no dejará de aplicar estas y cuantas medidas crea necesarias al bien público, ante sugerencias ni amenazas de ningún género».

De la Confederación Hidrográfica

El señor Delegado, a Madrid

El pasado domingo marchó a Madrid, en automóvil, el Delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Segura, nuestro querido amigo don Agustín Escribano Guixé.

Habrà de permanecer en la capital de la República por breves días. Tal vez el viernes próximo ya se encontrará de regreso.

ESTE NÚMERO ESTA VISADO POR LA CENSURA

INTERESES REGIONALES

Hay que saber morir

El agro regional puesto en pie el pasado sábado un fuerte alborozado en las puertas de los poderes públicos, ocasionando una profunda sensación de alarma con motivo de las negociaciones franco-españolas, comerciales, que en el momento presente están teniendo lugar.

Casi totalidad de los organismos agrarios de la provincia se personaron en el Gobierno civil de nuestra capital para inintermitente de la primera autoridad civil de la misma que se sirviera hacerse intérprete ante el gobierno, de lo que son justas y legítimas aspiraciones del agro murciano.

El instinto huertano presente que una vez más los frutos de su tierra, valorados con el arte del trabajo de los cultivadores murcianos se enfrenta con un enemigo desconocido que artificiosamente reduce a la nada lo que es y tiene derecho a que sea emporio de riqueza y bienestar de nuestra región.

Nuestras frutas, la pulpa de albaricoque, y demás conservas que se producen en la región murciana vienen desempeñando de unos cuantos años a esta parte el papel de *cenicienta* que se les asigna, sin que con ello se beneficien para nada lo que pudiéramos llamar los demás intereses generales del país. Nuestros agrios, sin embargo, representan una riqueza que supera en un tanto por ciento muy crecido a todos los otros que figuran en lugar preferente en la economía nacional.

Los tratados comerciales que se han concertado hasta aquí, siempre burlaron las justas y legítimas aspiraciones del productor murciano. No solo es que se imponen a nuestros frutos derechos de entrada en la nación vecina que impiden su consumo; es que una vez dentro de ella una serie de impuestos municipales en los puntos donde pueden consumirse, entumecen el tráfico de los mismos y reducen

a ensueños y quimeras las ansias de venta en nuestros productores y exportadores que rindiéndose a su impotencia han de resignarse a verlos desaparecer consumidos en carísimo pienso por sus animales domésticos.

Es muy triste decirlo; pero lo cierto es, que nuestra riqueza muere mientras nosotros damos vida con nuestra divisa a los industriales de la nación vecina. Nuestras carreteras las vemos con frecuencia transitadas por numerosísimos camiones «Chevrolet». Madrid y gran parte de capitales españolas las vemos también nutridas en gran número y con preferencia a otros coches por el «Citroen» y el «Chevrolet» y si es que ha llegado el momento de morir, si precisa sacrificar nuestra producción en aras del bien general del país, que se nos diga, y que se justifique la medida; pero de lo contrario el agro murciano no puede resignarse a morir sin tragedia; tiene que morir dignamente, cual corresponde a su rango y categoría en el concierto de la economía nacional; tiene que morir matando, y si él muere, precisa también que muera la industria francesa del «Citroen» y del «Chevrolet».

Hay que romper las negociaciones comerciales con Francia, hay que decirles a los franceses lo que nuestras mujeres numantinas dijeron a sus sitiadores cuando incendiaron la ciudad y mataron a sus hijos: «os entregaremos ruinas y cenizas, pero hombres vivos, no». Y nosotros decimos al Gobierno, y éste fué el espíritu que reinó en el despacho del Gobierno civil de nuestra provincia: Si es que nuestra riqueza tiene que morir, que muera, pero que se rompan las negociaciones con Francia, y mueran también las industrias francesas del «Citroen» y del «Chevrolet» porque si morimos, hay que saber morir.

Pedro P. de los Cobos

Habsburgos. Como es sabido, en el año 1792 Austria, Prusia y Sajonia sacó la espada pretexto de salvar la casa real y, sobre todo, a la reina. Después de la decapitación de Luis XVI, en enero de 1793, abandonó a la pobre viuda. La Convención esperó hasta el mes de septiembre, reteniendo la acusación contra María Antonieta, en la que veía valiosa prenda de intercambio, y sólo cuando Viena se abstuvo de todo paso, la ejecutó al fin.

Esta comprobación tiene interés, pues en aquellas guerras de la Coalición y posteriores está el germen del antagonismo entre Francia y Alemania, motivo todavía de la inquietud europea. Cabe comprender el ataque de Austria, Prusia y Sajonia por motivos puramente dinásticos, pero la actitud posterior de Austria en lo atinente a María Antonieta demuestra que la Coalición iba poco a poco a una «guerra de conquistas», y es gran mérito de historiador en Zweig haber hecho resaltar esto tan claramente. Si tales problemas políticos los ha interpretado así, los otros, los humanos, resultan por él vistos con no menor lucidez. Describe el desarrollo de esta mujer joven, llena de vida, que hubo de esperar siete años a que su marido fuera hombre, que cumplió con su deber de reina dándole cuatro hijos, y que solo entonces siguió los dictados de su corazón para pertenecer a quien amó desde los dieciocho años hasta la muerte, Compensación del Destino el que esta desgraciada mujer encontrara un hombre digno de ella: el conde Fersen, el «Cabalero sin miedo y sin tacha», organizador de la huida a Valennois, que, perseguido por la Convención e impulsado por su anhelo, entró disfrazado de nuevo en Francia para despedirse apasionadamente de la reina, removiendo después cielo y tierra entre los Aliados para apresurar la marcha de los ejércitos a fin de salvarla.

Las relaciones de María Antonieta con el conde Fersen han sido frecuentemente objeto de diatribas por parte de moralistas y puritanos. A esto hay que decir, según demuestra el autor con el testimonio del ministro Saint Pierre, que la reina no engañó al rey, sino que mantuvo relaciones con Fersen de acuerdo con su esposo. Zweig da, pues, gran lección a quienes no han visto o no han querido ver esto, decidiendo la cuestión batallona de este modo: «La mujer no puede ser más honrada ni más noble que cuando total y libremente sigue las inspiraciones de su corazón, aquilatadas durante años; la reina no puede ser más reina que cuando más obra como ser humano». Punto este acaso capital del libro, que resalta su interés y pone de relieve su envergadura, tal como no suele ofrecerse en este linaje de obras más que cada veinte años. El lector advierte en *María Antonieta* algo completo, definitivo, hallando en cada página emoción e interés, lo que hará relea esta biografía repetidamente. El crítico reconoce, a su vez, que en ella sólo hay motivo de admiración.

Angel Dotor

La asamblea de profesores de orquesta en Valencia

El delegado de la Sinfónica de Murcia

El secretario de la Orquesta Sinfónica de Murcia don Angel Tomás Vázquez ha sido designado para representar a dicha entidad en la asamblea de profesores de orquesta que se celebrará en Valencia.

El señor Tomás Vázquez sale hoy para la mencionada ciudad.

Al desearle un viaje feliz, nos congratulamos de que sus iniciativas sean acogidas con el interés que merecen.