

# LA MISCELÁNEA

Revista semanal de La Paz

CIENCIAS, ARTES, LETRAS, MODAS Y PASATIEMPOS.

Año III.

Murcia 9 de Junio de 1890.

Núm. 15.

SUMARIO.—Noticias de arquitectura y arquitectos murcianos, (continuación).—La call del Porcel y sns tradiciones.—Conocimientos útiles.—Al Santísimo Corazón de Jesús.—Un nuevo textil.—Un drama en tiempo de Catalina II, novela, (continuación).—Miscelánea.—PASATIEMPOS.—Charadas.—Soluciones del número anterior.

## Noticias de Arquitectura

Y ARQUITECTOS MURCIANOS.

(Continuación.)

PRADOS (D. JOSÉ MARÍA).—Murciano, se revalidó en la Academia de San Fernando en 1846, hallándose expedido su título en 1.º de Noviembre de dicho año. Fué individuo de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Murcia, desde 23 de Abril de 1842, en que dicha corporación le eligió socio residente.

Poco tiempo después de recibido Arquitecto entró en el servicio de Obras públicas; fué luego Arquitecto municipal de Hellín, de Albacete y últimamente en Villena, donde falleció en Marzo ó Abril de 1884.

De sus obras puedo dar pocas noticias; sólo sé que proyectó y construyó la fábrica de objetos de latón de Riopar y el teatro ó plaza de toros, ó ambos edificios de la villa de Hellín.

MARIN BALDO (D. JOSÉ MARÍA).—Hijo de Murcia, hizo en esta capital sus primeros estudios, terminados los cuales pasó á Madrid, ingresando en la Escuela especial de Arquitectura, donde terminó su carrera en 1853,

revalidándose en Abril del mismo año.

Este profesor ha ejecutado algunos diseños de monumentos para la magnífica obra *Monumentos Arquitectónicos de España*, que publicaba el Ministerio de Fomento, bajo la dirección de la Real Academia de San Fernando. De sus demás producciones arquitectónicas sólo conozco la más importante de todas, el vasto proyecto de *Monumento á Cristóbal Colón*, estupenda máquina de imaginiería en que se halla representada la grandiosa epopeya del descubrimiento y conquista del Nuevo Mundo, que si al exhibirla su autor en la Exposición Nacional de 1866, fué objeto de acerba censura (1), por parte de la crítica ceñuda y envidiosa, la cual llevó su saña hasta calificarla de obra de confitería (2) se ha visto en cambio coronada en el *gran certamen universal de Filadelfia*.

El Sr. Marin Baldo ha sido Arquitecto provincial de Almería y de Murcia, de la Junta Popular de Socorros á las provincias de Levante, y en la actualidad desempeña el cargo de *Perito de la Sección Central de los nuevos amillaramientos* en la Dirección general de Contribuciones. Se halla condecorado con la cruz de Carlos III, y aunque profesa cierto fundado des-

(1) Véase el tomo VI de la notable revista artística «El Arte en España», que dirigió el señor Cruzada Villamil, págs. 71 y 72.

(2) El periódico satírico «El Sainete», en las revistas que con el título del «Sainete en la Exposición» publicó por los días en que esta se celebraba, y forman parte de la colección de dicho periódico del año 1866.