

LA TARDE

AÑO XXII

DE LORCA

N. 5.743

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN: JUEVES 13 MARZO 1930

COMERCIANTE : EXPORTADORES

COBRO CRÉDITOS atrasados en toda Andalucía especialmente en Sevilla y su Provincia **SUPLIENDO GASTOS ACTIVIDAD** : SERIEDAD : Descuentos convencionales

Escriba hoy mismo sin esperar a mañana pidiendo detalles y condiciones a don José M. Jiménez Baena, abogado, Miguel Moya 5 bajo, Sevilla. **NECESITANSE AGENTES EN CAPITALES DE PROVINCIAS Y PARTIDOS JUDICIALES**

NOTA IMPORTANTE: Compro en firme los créditos atrasados que tengan comerciantes y exportadores pendientes de cobro en toda Andalucía con especialidad en Sevilla y su Provincia en las condiciones que se convengan.

De actualidad

HAY QUE INSISTIR

La Prensa nos comunica nuevos detalles estos días de la catástrofe ocasionada en Francia por las inundaciones, y en cambio en una gran parte de España la sequía es tal que se están perdiendo las cosechas sin que halla medio de evitar esta otra catástrofe si menos ruidosa, tan deplorabile como la francesa.

Es nuestra ciudad una de las más castigadas por la sequía, y es el presente uno de los años agrícolas más desastrosos para nuestro país. Las escasas reservas con que nuestros campesinos contaban, han llegado a su agotamiento porque malos vienen siendo o han sido los años anteriores y como los males de nuestro campo y huerta repercuten hondamente en la ciudad, el estado de esta no es nada satisfactorio, sobre todo, naturalmente, para la clase pobre, para la que depende exclusivamente de sus brazos que mira caídos por absoluta carencia de trabajo.

Por eso venimos luchando años y años porque el problema magno de nuestro país que es el de abastecimiento de aguas, se solucione, pero no hay fuerzas humanas que conseguirlo puedan. Del Gobierno de la dictadura se arrancó la promesa, pero el tiempo gran maestro de verdades, vino a demostrarnos una vez más que una cosa es prometer y otra

dar trigo; las aguas del Castril y el Guardar, redención de estos campos ni han venido a Lorca ni hay trazas o indicios de que vengan.

Nuestro antiguo amigo don Luis Diez Guirao de Revenga, ha escrito un magnífico artículo sobre este interesantísimo tema, que con gusto hemos tomado de «La Verdad» de Murcia. Nuestro colega «El Sol» de Madrid se ocupó hace escasos días en uno de sus editoriales del importantísimo problema del agua en Lorca, trabajo que también hemos reproducido con mucho gusto, pero con todo esto, que no es poco, la esperanza que el pueblo lorquino acariciara hace dos años, se va extinguiendo y el pesimismo viene, de nuevo, a invadirlo todo.

Entendemos que hay que sobreponerse a todo abatimiento; que hay que seguir luchando sin descanso, sin tregua. Lorca debe apelar a todos los medios para hacerse oír, para ser atendida; debe unirse como un solo hombre para llegar hasta donde sea preciso en demanda de lo que constituye su vida. No debe cejarse en este camino ni un solo instante; no debe desfallecer la voluntad. Todo, antes que entregarse a una quietud suicida, que nos haga merecedores del aniquilamiento.

JUAN DEL PUEBLO

La campaña de «El Combate» contra Primo de Rivera

Madrid.—La aparición del periódico de lucha fuerte «El Combate» dirigido por Benigno Varela obtuvo un éxito sin precedentes. En un día se agotaron en tres ediciones ciento diez mil números.

Por todo Madrid resonaba este grito de los vendedores: «La campaña de Benigno Varela contra Primo de Rivera!»

El número aparecido hoy 12, trae dos sensacionales artículos de Benigno Varela. Titúlase uno de ellos: «Los monárquicos deben pedir comparezca el verdadero responsable». El otro artículo de Varela se titula: «Señor Sánchez Guerra: Ni el general López Ochoa ni yo, nos resignamos.

«El Combate» abrió una muy amplia sección titulada «Buzón de las víctimas». Y pide nuestro colega que de toda España se le envíen para dicha sección nota e informes de los atropellos realizados por la Dictadura.

La correspondencia remítase con toda urgencia a la Dirección de «El Combate» Paseo de Recoletos 5. Madrid.

MISAS

El pasado día 11, se celebraron misas en la iglesia de Santiago, con motivo del primer aniversario del fallecimiento del que fue en vida nuestro amigo distinguido D. Félix Mellado Pérez de Meca.

Con tan triste motivo se vió el templo concurridísimo. Descanse en paz el alma del finado y reciba su distinguida familia la fiel expresión de nuestra condolencia, por la fecha conmemorada.

TEATRO GUERRA

función para hoy **JUEVES DE MODA:**

S. M. LA MODISTILLA

Para mañana Viernes aristocrático, otra bella superproducción:

LEY DE MUJER

por los famosos artistas Wallace Reid y Alice White

EN EL GUERRA

«España ante el mundo» y Los mantos de Lorca

Fué un éxito, un éxito extraordinario el de la hermosísima película «España ante el mundo» proyectada anoche en el Teatro Guerra.

La sorpresa que el público llevó en la tercera parte de la película, fue enorme. Apareció el pabellón murciano de la Exposición de Sevilla, y de repente, uno de los mantos lorquinos, ocupó toda la pantalla.

El público sorprendido prorrumpió en vítores y aplausos: Era una ovación atronadora. La orquesta empezó a tocar «El tres»; la ovación era delirante, cuando apareció el segundo manto. Los dos, soberbios, magníficos, vistos en su tamaño natural. La ovación y los vítores eran extruendos. La orquesta pasó de «El Tres» a «Las Caretas» y el entusiasmo llegó al delirio.

Era el pueblo de Lorca que aplaudía poseído de honda emoción, esas

valiosísimas joyas artísticas, honra y gloria de la Ciudad del Sol.

La película en conjunto y en detalle, es lo más acabado, lo más grande que se ha hecho para reproducir de una manera exacta, las dos magníficas Exposiciones de Barcelona y Sevilla. Ver la película, es haber visitado los dos grandiosos Certámenes.

El Teatro estuvo lleno toda la noche, pero hay que lamentar que no pueda repetirse por que Lorca entera hubiera desfogado por el Guerra, para volver a admirar los dos magníficos y valiosos Mantos de la Virgen de la Amargura del Paso Blanco y el de Nuestra Señora de los Dolores del Paso Azul.

AVISO

Se vuelven abrigos con suma perfección y gran economía en el precio; igualmente se cosen trajes de caballero.

Zorrilla 5, 1.º

Este número ha sido visado por la Censura

¿Quiere usted comprar barato?

visita la conocida y acreditada firma

ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para esbaltados, señoras y niños a precios completamente económicos.

Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia

Siempre las últimas novedades

ZORRILLA 1.—LORCA

AGUA DE COLONIA

AROMAS DE LORCA

Venta exclusiva

«LOS 95»

PARA «LATARDE»
COMENTARIOS

Nuevos descubrimiento de España

Hace diez años John dos Passos, norteamericano, escritor vagabundo y romántico—a pesar de su personalidad que parece ponerlo al margen de todo lo que pueda ser romanticismo—vino a España. Y vino románticamente. Los casos esporádicos, en su esencia, son de constitución más intensa que los endémicos y epidémicos. John dos Passos, escritor romántico de un país eminentemente antiromántico es un caso esporádico que demuestra nuestra anterior aseveración. Porque este escritor todavía joven, que ha sabido en su azarosa vida de una multiplicidad de emociones que fueron moldeando su romanticismo, llegó a España, con la sombra de D. Quijote en el alma. Aunque para no desmentir por completo su calidad de norteamericano Sancho Panza socarrón, sensual y materialista, maquease en algún momento en su interior.

John dos Passos, vagabundeo por los viejos caminos de Castilla, de Andalucía. Estudió a las gentes que encontró en su marcha; guardó como un elisé—un poco deformado por su visión de turista que llega, aun inconcientemente, a nuestra nación con un cierto prejuicio—, la visión de nuestras ciudades, de nuestros pueblos, de nuestras aldeas; conversó con labradores y trajineros, con mozos de posada cervantina y con hidalgos, con sindicalistas y con contrabandistas; supo del donaire de los castizos y de la verbosidad de los arrieros que desdoblán en una charla continúa el camino que hacen; conoció nuestras fiestas populares y pulsó el sentir de nuestra democracia hacia América del Norte, apreciando el concepto que sobre ésta en España—hoy ya creemos que ha cambiado un poco—se tenía. Buscó nuestro gesto fundamental a través de rutas y de lugares y en el hombre ibero representativo—recordemos al panadero de Almorox—ya que no lo pudo conservar cuando Pastora Imperio lo ofreció a todo un público en el sitio ancestral y vehemente de sus danzas