

LA TARDE

Año XXVIII

Diario republicano

Número 7.426

DIRECTOR:

J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN

Lorca, Viernes 14 Febrero 1936

BANCO POPULAR DE LOS PREVISORES DEL PORVENIR

FUNDADO EL 14 DE JULIO DE 1926

CAPITAL: 30.000.000 de ptas.

Dirección telegráfica: "PREVIBAN"

Casa Central: Avenida Conde Peñalver, núm. 20. MADRID

SUCURSALES Y AGENCIAS: Alcalá de los Gazules, Alcázar de San Juan, Algemés, Alginet, Alhama de Murcia, ALICANTE, Almagro, Barcelona, Barruelo de Santullán, Belmonte, Benifayó, Berlanga de Duero, BILBAO, Brozas, Bullas, CÁDIZ, Cañaverol, Ceuta, Elche, Elda, Grado, Grao, HUÉSCA, Iruñedo, JAEN, Jerez de la Frontera, Luanco, Manises, M.óvar, OVIEDO, PALENCIA, PAMPLONA, Paredes de Nava, Puerto Lumbreras, SAN SEBASTIÁN, Santa Cruz de Mudela, SEVILLA, Soñillanos, La Solana, TOLEDO, Tomelloso, Toro, Torrente, VALENCIA, Villafranca, Villarta de San Juan, VITORIA, Yecla, Zaragoza.

TIPOS DE INTERÉS

Desde 1º de octubre de 1935 y a virtud de la norma del Consejo Superior Bancario de observancia general y obligatoria para toda la Banca operante en España, este Banco no podrá abonar intereses superiores a los siguientes:

I.— CUENTAS CORRIENTES

A la vista 1,25 por 100 anual.

II.— OPERACIONES DE AHORRO:

- a) Libretas ordinarias de ahorro, de cualquier clase, tengan o no condiciones limitativas. 2,50 por 100 anual.
b) Imposiciones: imposiciones a plazo de tres meses 2,50 por 100 —
— a plazos de seis meses 3 por 100 —
— a plazo de doce meses o más 3,50 por 100 —

Reglán para las cuentas corrientes a plazo los tipos máximos señalados en esta norma para las imposiciones a plazo.

Realiza toda clase de operaciones bancarias y las especiales combinadas con los servicios de la Asociación «LOS PREVISORES DEL PORVENIR».

Sucursal en Puerto-Lumbreras:

Francisco García Carrasco, n.º 12. — Teléfono núm. 30

BANCO HISPANO-AMERICANO

CAJA de AHORROS

Imposiciones 2'50 por 100 anual

Imposiciones a doce meses o más 3'50 por 100 anual

Tipos máximos autorizados por el Consejo Superior Bancario.

en su reelección era pensar en lo absurdo, como pensar en que la Ceda escale el Poder, es pensar en lo imposible.

JUAN DEL PUEBLO

PARA LA TARDE

CRONICA

Tras los cristales

Teatro Guerra

Anoche se proyectó con gran éxito «El rey de los Campos Elíseos».

Esta noche se anuncia un extraordinario programa de la Universal, «A la luz del candelabro», fina comedia de ameno asunto, en la que toman parte artistas de nombradía como Elissa Landi, la feliz intérprete de «El signo de la Cruz», Paul Lukas y Nils Aster.

Mañana la Paramount presenta nada menos que a la Marlene Dietrich, en «Capricho imperial», una de sus más grandes creaciones.

Banco Central

Caja de Ahorros

BANCO INTERNACIONAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Este Banco abona el 2'50 por 100 en sus libretas de:

CAJA DE AHORROS,

y cede a domicilio,

Huchas Metálicas

para mayor facilidad en el ahorro

El Banco Internacional de Industria y Comercio

abona en:

Imposiciones a plazos

hasta el 3'50 por 100 tipo máximo de interés autorizado oficialmente.

El Banco Internacional de Industria y Comercio

abona en:

CUENTAS CORRIENTES el interés de 1'25 por 100, máximo autorizado.

Estoy con la mirada lánguida y pe rezosa captando la imagen visual tras los cristales demi ventana. Sus visillos amarillentos, con esa palidez mortal de los años, quieren ocultar la visión optimista de la calle, pero yo los descorro.

Llueve torrencialmente. Entreline la lluvia porque viéndola caer descuidada y magañíma, quien la mira al descender velozmente, dibujando una red de hilos tensos que pende del cielo, piensa y eleva su ánimo a una perspectiva risueña. Los visillos de la ventana están descorridos, y la cara bruñida de sus cristales se perla de gotas de agua que se recojen al socaire hospitalario que ofrece su plana superficie.

Desde aquí se vé la luz rutilante de un farol de gas, como luminaria inmortal de la noche. La calle es sinuosa, con caprichosos recodos y angosturas, que se esconde como avergonzada del progreso en que sus hermanas las grandes avenidas y bulevares exhiben el asfalto pretencioso y sus líneas pútricamente geométricas. Ella, la genitora, no ofrece más que Naturaleza e Historia. Las otras no tienen historia todavía; son jóvenes aún, y apenas pueden decir que han vivido con alguna intensidad la propia existencia. Empiezan ahora los agitados lances y trances de su existir. (Lo malo es que no haya quien recoja el anecdotario biográfico y lo immortalicen, aunque fuese poniendo en él una nota o un rasgo personal). ¡No estaría mal! Después de tantos afanes por aprovechar las horas mundanas en torno a la popularidad, ¡qué decepción quedar en el anónimo, olvidadas del mundo!...

La pared que hay al frente no es ni mucho menos la arrogante y atrevida de un rascacielos neoyorkino. En esta calle no hay rascacielos. Tales edificios prefieren pare su emplazamiento otras más espaciosas (por las que pululen incensantemente horrigueros de vehículos y de seres humanos. ¿No comprendes lector que el orgullo ingénito de estas edificaciones ha de quedar mal herido si pretendemos deslucirlo en una calle que no tiene otra belleza que la de su naturalismo escudado y le croq.

Política absurda

DOS GESTIONES

Sabido es que Avilés es una población marítima de la provincia de Asturias. Asturias eligió sus diputados en las elecciones últimas. Y ahora, al disolverse las Cortes y convocar a las que han de sustituirlas, un diputado asturiano se ha presentado en Avilés para dar una conferencia a sus electores del año 33 y les ha dicho:

—Vengo a rendiros cuenta de mi actuación en las Cortes que acaban de ser disueltas, porque ese es mi deber ya que me disteis vuestra representación. Me ocuparé por lo tanto, de lo que he podido hacer por Avilés, y en sucesivas conferencias que daré en los demás pueblos, explicaré a los mismos lo que pude acabar para ellos.

Para Avilés ha conseguido el diputado de referencia: Un Instituto Nacional de Segunda Enseñanza.

Una Escuela de Artes y Oficios.

Una subvención a la Sociedad Amigos del Arte y a la Biblioteca Popular, de tres mil duros anuales.

La creación de Cantinas y Roperos escolares en todas

las Escuelas de Avilés, con cargo al presupuesto de Instrucción Pública.

Una subvención de quinientas mil pesetas para las Obras del muelle comercial del puerto de Avilés, y otras cien mil para ultimar las obras del Puerto de carga.

Otra subvención de doscientas mil pesetas para la Junta de Obras del Puerto.

La concesión y construcción de la carretera de Faro a Avilés.

El adoquinado de la carretera de Avilés a la Morueca.

Abastecimiento de aguas para Avilés.

Camino de Villalegre a Juncepo.

Edificios de Correos y Telégrafos, Aduana, Estación marítima y casa para la Junta de Obras del Puerto.

En el aspecto agrícola, el aumento de 25 mil pesetas para exposiciones de ganadería,

Y finalmente, guarnición militar, que, como recordarán nuestros lectores, fué la última disposición que firmó el señor Gil Robles, al abandonar, por la purísima fuerza el ministerio de la Guerra.

Cuando un diputado rinde cuentas en estos términos a sus electores, sean las que sean sus ideas políticas, milite en el partido que milita, ese pueblo, beneficiado, atendido en sus justas demandas, debe rendir el tributo de su reconocimiento al que supo defender sus intereses, al que supo proporcionarle la prosperidad. Pero cuando un diputado o por sobra de negligencia o por falta de valimiento nada hizo por el pueblo que le dió su representación, ¿no es incomprensible lorquinos, que tras de su tremendo fracaso se presente de nuevo al pueblo por el que nada hizo a solicitar su reelección? ¿Con qué esperanzas se le puede otorgar de nuevo si después de pasar por el Poder, de tenerlo en sus manos no logró la más pequeña ventaja para sus poderdantes? ¿Cómo se piden votos de confianza cuando sólo se merecen votos de censura? Si el resultado ha sido negativo, ¿cómo esta negociación puede servir de apoyo a la nueva demanda? ¿Cómo explicarse lo inexplicable? Esto está en la conciencia de todos los lorquinos, y ha sido mil veces por todos censurado, incluso por los propios correligionarios del fracasado candidato. Pensar, pues,