

Las fiestas de Primavera

La Batalla de Flores

Ayer tarde a las cinco se celebró esta bellísima fiesta de la Batalla de Flores.

El Parque de Ruiz Hidalgo ofrecía un encantador aspecto. Todas las tribunas estaban ocupadas por selecto público, sobresaliendo un gran número de distinguidas y hermosas damas.

Las sillas también se encontraban ocupadas completamente.

En el centro de la pista, y en el lado del río, estaba la tribuna del Jurado y enfrente la de la Prensa.

Al estallar la bomba que como señal se disparó, hicieron su entrada en la pista las siguientes carrozas y coches que habían de tomar parte en la Batalla:

Las carrozas

«Caja de sorpresas», de la Comisión Boceto de Clemente y ejecución del jardiner del Huerto del Conde.

Representa una japonesa abriendo de esta, caja de sorpresas. Dentro de una, van las bellas señoritas María Sánchez Llorens, Mari Fernandez Cano, Rosita Torres Gascón, Rafaela Fayren y Elvira Molins Labiaga.

«Columpios», de los dueños de de automóviles de alquiler de esta capital.

Boceto de Carlos Rodríguez y ejecución de Sanchez.

Representa unos columpios, dentro de cuyas barcas van las bellas señoritas Isabel Azofra, Araceli Fernandez, Carmita Perez de Lema, Mariana Garrido Blaya y Aurora Lopez Benitez.

«Caja de muñecos», de los señores Marquez, Gascón y Cardona.

Es una carroza sencilla y bien construida, muy caprichosa.

Boceto de V. Sanchez. Ejecución de Sanchez.

Va tripulada por los señores de Marquez, Labiaga, Sanchez Llorens, Gascón y Cardona y señoritas de Rubio y Labiaga.

«Escribanía». Una artística carroza de los señores García Guillén, Abadía y García Izquierdo.

Boceto de Sierra y ejecución de Moreno.

Va tripulada por las señoritas Lolita García Guillén, Elvira García Izquierdo y Carmen Wandosell.

«Trono Egipcio» Representa un trono magnífico, con tapiz muy primoroso. La presenta el Ayuntamiento. Boceto de Sanchez Picazo y ejecución de Gosalvez.

Es una carroza admirable, construida con gusto artístico.

Va tripulada por las encantadoras señoritas Lola y Concha Pérez Ayuso, Piluca Rivadulla, Luisita Aragonés, Cruz Fernández Cano y niñas Pilar Trinchant y María Sevilla.

«Al calorito», presentada por el director de los tranvías de esta capital don Isidoro David.

Boceto de Garay y ejecución de Antonio Moreno.

Representa un brasero y un gato, sentados en una silla, que está a la vera del fuego.

Va tripulada esta carroza por las preciosas señoritas Elvirilla y Angelita Rivera y las niñas Elena y Matilde David.

«Claveles». Representa un artis-

tico centro de mesa con grandes y bellos ramos de claveles.

Boceto y ejecución de Adolfo Moreno.

Va tripulada por las bellas señoritas Amparo Castillo, Conchita Manresa, Conchita de Gomez y Remedios y señorita Aguilera.

«Salto de la Garrocha». Presenta esta carroza el Club Taurino. El boceto es del señor Piqueras y ha sido ejecutado por el señor Moreno. Representa un trozo de ruedo en que un torero está dando el salto de la garrocha. Se ve también un trozo de barroca. Se va también un trozo de la tripulada las señoritas Trinidad López, Isabel Salas Patrocinio Marco, Carmita Soto, María Ortuño, Teresa y Caridad Delmás, Josefina Rodríguez Marina y Rodríguez.

LOS AUTOMOVILES

Automóviles adornados se presentaron los siguientes:

De don Ramón Martínez y amigos

Del señor Frick y señoritas de Brigueta y Josefa Díaz Riell.

De don Pedro Guijarro, en el que iban las señoritas de Guijarro y Cuadrado.

Otro del vizconde de Ros y amigos.

De don Juan Alemán, de Alcantarilla, iban también las señoritas Rosa, Lola y Rosarito Artero y Guillermina López.

Otro de don Joaquín Germán.

Otro de don Juan Pedro Navarro, iban las señoritas de Rodríguez y señorita María Luisa Navarro.

De don José Viudes y señora representaba un zapato de lona, admirablemente ejecutado. Llamó la atención por su originalidad y por lo bien hecho.

De don Alfredo Gil, con las señoras de Sánchez Solís (don E.) Gil y Eulalia López Morote.

De don José Victoria y amigos.

Una preciosa y artística canoa de flor blanca, presentada por don Adrián Viudes.

La tripulan don Angel Bernal y señora, don Angel Romero y señora, señorita Anita Bernal y niña Nieves Viudes.

De don Antonio Clemares y amigos.

De don Juan Fernández Ugena y señoritas Victoria Fernández, Sofía Cazaña y Amparo Fernández.

LOS COCHES

De don José López Morote y señoritas María Luisa Alpañés, Antonia, Juanita Julita y María López Paizón.

De don José Hernández Marin y amigos.

De don Anselmo Lorencio y señoritas María García Guillén, Amparo Manzanera y Rita y Ascensión Lorencio.

De don Rogelio Manresa y amigos.

De don Francisco Peña y amigos.

Del señor Povil y señoritas de Gallos, Povil y Pilar y Carmen Conejero.

Empieza la fiesta

Mas de una hora duró la hermosa fiesta y en ese espacio de tiempo no se cesó de arrojar gran cantidad de flores, serpentinas y confetti.

La lucha enardecía por momentos a los tripulantes de coches y carrozas y ocupantes de tribunas, viéndose la pista cubierta por un denso tapiz de colores.

Un verdadero derroche de alegría y arte.

Después de las seis y cuarto otra bomba anunció el final de la Batalla, procediendo el Jurado a la entrega de los premios, según fallo del mismo.

Fallo del Jurado

CARROZAS

Premio de honor. Trono Egipcio.

1.º Caja de sorpresas.

2.º Salto de la garrocha. (Rechazado por la tripulación).

3.º Alumpicio.

4.º Al calorito.

5.º Escribanía.

6.º Claveles.

7.º Caja de muñecos.

8.º Tenaza.

AUTOMOVILES

1.º El de don Adrián Viudes.

2.º El de don José Viudes.

3.º Del señor Guijarro.

4.º El del Vizconde de Ros.

5.º El del señor Clemares.

6.º El del señor Germán.

COCHES

1.º El de don Anselmo Lorencio.

2.º Del señor López Morote.

3.º Del señor Hernández Marin.

4.º Del señor Manresa.

5.º Del señor Povil.

El desfile

El desfile de este precioso festejo fué brillantísimo.

Desde el Parque hasta la plaza de Remea, se había estacionado numeroso público que, logiaba cumplidamente la bonita presentación de las carrozas.

Baile de las Flores

Superior a toda ponderación resultó el fantástico Baile de las Flores celebrado en Remea después de la Batalla.

La sala de este coliseo, preciosamente adornada e iluminada profusamente, no era suficiente para albergar al extraordinario número de hermosas mujeres que acudieron al baile.

Hasta después de las nueve duró la animación en Remea, gozando mucho el elemento joven.

Nuestro aplauso

Por el éxito resonante alcanzado en la Batalla y Baile de las Flores merece un entusiasta aplauso de Murcia entera la Comisión organizadora y especialmente su presidente nuestro querido amigo y compañero en la Prensa don Pedro Jara Carrillo.

Nosotros, muy gustosos se lo tributamos felicitándole cariñosamente por el triunfo obtenido.

Sería muy conveniente que otro año se adoptasen las medidas oportunas para que no se recogieran por vendedores flores de las ya arrojadas a la pista y que en esta no se dejara estar más que a quienes tienen el deber de realizar allí sus servicios.

El Entierro de la Sardina

Esta noche a la hora de costumbre saldrá de la Plaza de Santo Domingo la clásica cabalgata del Entierro de la Sardina.

En ella figurarán siete carrozas y numerosas comparsas, entre estas algunas nuevas que han de llamar la atención por su originalidad. Las carrozas, según las referencias que tenemos son de gran gusto artístico y seguramente causaron gran impresión en el público.

SEMANA SANTA Y FIESTAS DE ABRIL

Novedades de D. Juan Bautista Alonso

Como feliz resultado de mis últimos viajes por España y el extranjero, debo advertir a mi numerosa clientela y al público en general, que en el presente año, disfrutarán de todos los últimos adelantos que en

Bombones y Caramelos

se conocen hasta el día, pues esta casa no ha omitido gastos de ninguna clase para poder presentar al público todo lo más selecto y mejor presentado, que tanto las casas extranjeras como las españolas han fabricado para la presente temporada.

En la imposibilidad de poder detallar todas las clases y marcas de BOMBONES Y CARAMELOS recibidos, por ser grande la cantidad y variedad, solo diremos que de las clases nuevas de bombones, hay veinte modelos preciosos de procedencia italiana elaborados en las grandes fábricas de Turín, Nápoles y Milán.

Barcelona también contribuirá con sus productos, pues las casas de Refé y de Blasi envían lo más selecto de sus clásicos CARAMELOS Y BOMBONES. Como testimonio de veneración al

Santo Cristo de Limpias

y para divulgar la milagrosa imagen por la región murciana, la gran casa Olivé-Veray de Barcelona ha presentado unos elegantes y lujosos caramelos con fotogramas del SANTO CRISTO DE LIMPIAS, que se expendrán al precio de 9 pesetas kilo.

Pio X. Benedicto XV. Pio XI.

Estos caramelos ya conocidos del público murciano en años anteriores, están admirablemente cristalizados y rellenos de ricas frutas de Plátano, Naranja, Melocotón y Fresa y selectas cremas de Café, Vainilla, Cacao y Miel.

Selectos Caramelos de Salzillo

con el retrato del gran escultor y otros hombres ilustres, presentados en preciosos estuches, con fotogramas de La Dolorosa, El Angel y otras efigies del célebre escultor, gloria de Murcia.

Los caramelos murcianos de Semana Santa con los del Congreso y Hellín, se venderán a 4 pts. kilo.

Ideal surtido

Estas originales cajas cuyo contenido son BOMBONES Y CARAMELOS surtidos con PASTILLAS DE CAFE Y LECHE, son las que estos años pasados tanto llamaron la atención en Barcelona, Zaragoza, Valencia y otras poblaciones y sobre todo en Madrid tuvieron un éxito ruidoso.

En el escaparate grande de la casa estarán expuestos al público desde el Domingo de Ramos, los preciosos naranjos de las cofradías de Sevilla, que por su originalidad tanto gustaron el año anterior.

Toda Murcia sabe que las pastillas de CAFE Y LECHE de la casa de Alonso tienen fama en toda la región murciana y España entera las conoce.

Para este festejo popular reina gran entusiasmo.

El itinerario que ha de seguir es el de costumbre

LOS TOROS

La primera de la temporada

Seis de Muruve, para Mendez, Maera y Valencia II

Decía un ilustre periodista, maestro en estas revistas taurómicas, que el primer elemento con el que había que contar para que una corrida tuviera toda la vida que requiere nuestra fiesta nacional, era el Sol; pero un Sol rabioso y agobiante. Se quiebran sus rayos en los trajes de luces de los diestros; produce destellos en el toro era más flojo. Puso un buen par de dentro a fuera y dió un pase de rodillas y, otros de aliño y cogió una tendida. El puntillero llevó al arrastre al animal.

Maera hizo cosas de las suyas, aprovechándose del buen lote que le cupo en suerte. Se pasaron de nobles los bichos y se erigió el diestro; el toro es que con toros de mas cuidado hubiera resultado de más emoción el toro de Maera. Pero con todo, Maera lidió bien y fué ovacionado. Con el capote se adornó ceñido y con los palitros puso pares de los de marca. En su primero desarrolló una

colgó tres pares superiores, levantando los brazos. Después instrumentó varios pases de calidad exponiendo y atizó con coraje una estocada que acabó con el cornúpeto. Los aplausos insistentes le obligaron a que diese la vuelta a ruedo en su segundo, cuarto de la tarde, no tuvo tanta fortuna; bien es verdad que el toro era más flojo. Puso un buen par de dentro a fuera y dió un pase de rodillas y, otros de aliño y cogió una tendida. El puntillero llevó al arrastre al animal.

Maera hizo cosas de las suyas, aprovechándose del buen lote que le cupo en suerte. Se pasaron de nobles los bichos y se erigió el diestro; el toro es que con toros de mas cuidado hubiera resultado de más emoción el toro de Maera. Pero con todo, Maera lidió bien y fué ovacionado. Con el capote se adornó ceñido y con los palitros puso pares de los de marca. En su primero desarrolló una

colgó tres pares superiores, levantando los brazos. Después instrumentó varios pases de calidad exponiendo y atizó con coraje una estocada que acabó con el cornúpeto. Los aplausos insistentes le obligaron a que diese la vuelta a ruedo en su segundo, cuarto de la tarde, no tuvo tanta fortuna; bien es verdad que el toro era más flojo. Puso un buen par de dentro a fuera y dió un pase de rodillas y, otros de aliño y cogió una tendida. El puntillero llevó al arrastre al animal.

Maera hizo cosas de las suyas, aprovechándose del buen lote que le cupo en suerte. Se pasaron de nobles los bichos y se erigió el diestro; el toro es que con toros de mas cuidado hubiera resultado de más emoción el toro de Maera. Pero con todo, Maera lidió bien y fué ovacionado. Con el capote se adornó ceñido y con los palitros puso pares de los de marca. En su primero desarrolló una

colgó tres pares superiores, levantando los brazos. Después instrumentó varios pases de calidad exponiendo y atizó con coraje una estocada que acabó con el cornúpeto. Los aplausos insistentes le obligaron a que diese la vuelta a ruedo en su segundo, cuarto de la tarde, no tuvo tanta fortuna; bien es verdad que el toro era más flojo. Puso un buen par de dentro a fuera y dió un pase de rodillas y, otros de aliño y cogió una tendida. El puntillero llevó al arrastre al animal.

Maera hizo cosas de las suyas, aprovechándose del buen lote que le cupo en suerte. Se pasaron de nobles los bichos y se erigió el diestro; el toro es que con toros de mas cuidado hubiera resultado de más emoción el toro de Maera. Pero con todo, Maera lidió bien y fué ovacionado. Con el capote se adornó ceñido y con los palitros puso pares de los de marca. En su primero desarrolló una

colgó tres pares superiores, levantando los brazos. Después instrumentó varios pases de calidad exponiendo y atizó con coraje una estocada que acabó con el cornúpeto. Los aplausos insistentes le obligaron a que diese la vuelta a ruedo en su segundo, cuarto de la tarde, no tuvo tanta fortuna; bien es verdad que el toro era más flojo. Puso un buen par de dentro a fuera y dió un pase de rodillas y, otros de aliño y cogió una tendida. El puntillero llevó al arrastre al animal.

Maera hizo cosas de las suyas, aprovechándose del buen lote que le cupo en suerte. Se pasaron de nobles los bichos y se erigió el diestro; el toro es que con toros de mas cuidado hubiera resultado de más emoción el toro de Maera. Pero con todo, Maera lidió bien y fué ovacionado. Con el capote se adornó ceñido y con los palitros puso pares de los de marca. En su primero desarrolló una

colgó tres pares superiores, levantando los brazos. Después instrumentó varios pases de calidad exponiendo y atizó con coraje una estocada que acabó con el cornúpeto. Los aplausos insistentes le obligaron a que diese la vuelta a ruedo en su segundo, cuarto de la tarde, no tuvo tanta fortuna; bien es verdad que el toro era más flojo. Puso un buen par de dentro a fuera y dió un pase de rodillas y, otros de aliño y cogió una tendida. El puntillero llevó al arrastre al animal.

Maera hizo cosas de las suyas, aprovechándose del buen lote que le cupo en suerte. Se pasaron de nobles los bichos y se erigió el diestro; el toro es que con toros de mas cuidado hubiera resultado de más emoción el toro de Maera. Pero con todo, Maera lidió bien y fué ovacionado. Con el capote se adornó ceñido y con los palitros puso pares de los de marca. En su primero desarrolló una

colgó tres pares superiores, levantando los brazos. Después instrumentó varios pases de calidad exponiendo y atizó con coraje una estocada que acabó con el cornúpeto. Los aplausos insistentes le obligaron a que diese la vuelta a ruedo en su segundo, cuarto de la tarde, no tuvo tanta fortuna; bien es verdad que el toro era más flojo. Puso un buen par de dentro a fuera y dió un pase de rodillas y, otros de aliño y cogió una tendida. El puntillero llevó al arrastre al animal.

Maera hizo cosas de las suyas, aprovechándose del buen lote que le cupo en suerte. Se pasaron de nobles los bichos y se erigió el diestro; el toro es que con toros de mas cuidado hubiera resultado de más emoción el toro de Maera. Pero con todo, Maera lidió bien y fué ovacionado. Con el capote se adornó ceñido y con los palitros puso pares de los de marca. En su primero desarrolló una

†

III ANIVERSARIO

de la señora

Doña Encarnación Corbalán Franco DE CABALLERO

que falleció en su casa de la Puebla de Soto, el día 4 de Abril de 1920

R. I. P.

Por el eterno descanso de su alma se aplicarán las misas que se digan mañana, miércoles 4, de nueve a doce, en la capilla de Nuestra Señora de la Providencia, propiedad de la finada.

Su sentido viudo don José Caballero García, del Comercio; hijos, hijas políticas, nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

Al recordar a sus amigos y personas piadosas tan triste fecha, les agradecerán la encomienda a Dios y asistan a alguno de estos sufragios, por lo que les anticipo las gracias.

(11)

Murcia 3 de Abril de 1923.

colgó tres pares superiores, levantando los brazos. Después instrumentó varios pases de calidad exponiendo y atizó con coraje una estocada que acabó con el cornúpeto. Los aplausos insistentes le obligaron a que diese la vuelta a ruedo en su segundo, cuarto de la tarde, no tuvo tanta fortuna; bien es verdad que el toro era más flojo. Puso un buen par de dentro a fuera y dió un pase de rodillas y, otros de aliño y cogió una tendida. El puntillero llevó al arrastre al animal.

Maera hizo cosas de las suyas, aprovechándose del buen lote que le cupo en suerte. Se pasaron de nobles los bichos y se erigió el diestro; el toro es que con toros de mas cuidado hubiera resultado de más emoción el toro de Maera. Pero con todo, Maera lidió bien y fué ovacionado. Con el capote se adornó ceñido y con los palitros puso pares de los de marca. En su primero desarrolló una

colgó tres pares superiores, levantando los brazos. Después instrumentó varios pases de calidad exponiendo y atizó con coraje una estocada que acabó con el cornúpeto. Los aplausos insistentes le obligaron a que diese la vuelta a ruedo en su segundo, cuarto de la tarde, no tuvo tanta fortuna; bien es verdad que el toro era más flojo. Puso un buen par de dentro a fuera y dió un pase de rodillas y, otros de aliño y cogió una tendida. El puntillero llevó al arrastre al animal.

Maera hizo cosas de las suyas, aprovechándose del buen lote que le cupo en suerte. Se pasaron de nobles los bichos y se erigió el diestro; el toro es que con toros de mas cuidado hubiera resultado de más emoción el toro de Maera. Pero con todo, Maera lidió bien y fué ovacionado. Con el capote se adornó ceñido y con los palitros puso pares de los de marca. En su primero desarrolló una

colgó tres pares superiores, levantando los brazos. Después instrumentó varios pases de calidad exponiendo y atizó con coraje una estocada que acabó con el cornúpeto. Los aplausos insistentes le obligaron a que diese la vuelta a ruedo en su segundo, cuarto de la tarde, no tuvo tanta fortuna; bien es verdad que el toro era más flojo. Puso un buen par de dentro a fuera y dió un pase de rodillas y, otros de aliño y cogió una tendida. El puntillero llevó al arrastre al animal.

Maera hizo cosas de las suyas, aprovechándose del buen lote que le cupo en suerte. Se pasaron de nobles los bichos y se erigió el diestro; el toro es que con toros de mas cuidado hubiera resultado de más emoción el toro de Maera. Pero con todo, Maera lidió bien y fué ovacionado. Con el capote se adornó ceñido y con los palitros puso pares de los de marca. En su primero desarrolló una

colgó tres pares superiores, levantando los brazos. Después instrumentó varios pases de calidad exponiendo y atizó con coraje una estocada que acabó con el cornúpeto. Los aplausos insistentes le obligaron a que diese la vuelta a ruedo en su segundo, cuarto de la tarde, no tuvo tanta fortuna; bien es verdad que el toro era más flojo. Puso un buen par de dentro a fuera y dió un pase de rodillas y, otros de aliño y cogió una tendida. El puntillero llevó al arrastre al animal.

Maera hizo cosas de las suyas, aprovechándose del buen lote que le cupo en suerte. Se pasaron de nobles los bichos y se erigió el diestro; el toro es que con toros de mas cuidado hubiera resultado de más emoción el toro de Maera. Pero con todo, Maera lidió bien y fué ovacionado. Con el capote se adornó ceñido y con los palitros puso pares de los de marca. En su primero desarrolló una