

Se ha cursado, traducida al francés, la siguiente comunicación:

«Stokolmo.—Academia de Bellas Letras.—Comisión Premio Nobel.

La prensa católica de Cartagena, novena población de España, no admitió en el Sr. Pérez Galdós al verdadero representante del alma de la Literatura Española y pide para don Marcelino Menéndez Pelayo el premio Nobel que se adjudique en justicia á España.—Los directores: Por «La Caridad», Enrique Richard.—Por «El Defensor del Obrero», Emilio Escudero.—Por «El Arco», Jesualdo Soler.»

No hay motivo para tanto

Con la furia de costumbre arreñete *España Nueva* contra D. Antonio Maura por el horrible delito de haberse negado el jefe conservador á estampar su firma al pie del mensaje en que se pide á la Academia de Suecia conceda el premio Nobel al novelero D. Benito Pérez Galdós.

He aquí cómo define la actitud del señor Maura el periódico de Rodrigo Soriano:

«Hubo un diputado que, creyendo que Maura estaba en condiciones de comprender la obra de Galdós y de hacerle justicia, le propuso que firmara el Mensaje. Aunque á regañadientes Maura se avino á enterarse de lo que decía el Mensaje. Leyó el comienzo sin hacer ninguna manifestación de disgusto; pero al llegar á la línea que dice «Galdós representa el alma de la Patria» el caudillo de las derechas no pudo contenerse.

—Yo no puedo suscribir esta frase —dijo con rabia.»

Decir que «Galdós representa el alma de la Patria» es un exceso de palabra y concepto, de tal naturaleza, que de buen grado nos colocamos al lado de Maura para rechazar tan insensata afirmación.

Precisamente en las obras de Galdós, excepción hecha de alguna que otra página, muy reducidas en número, el alma de la Patria, el alma católica, caballeresca y monárquica, apenas se vislumbra con la intensidad que tiene en la Historia.

El alma protestante, judía, escéptica, revolucionaria y liberal, se ve en cambio, por todas partes.

Por esta vez aplaudimos la resolución del Sr. Manra, en el supuesto de que sea cierto lo escrito por *España Nueva*.

L.

El Correo Español, El Siglo Futuro y El Debate, en unión del Centro de

Defensa Social de Madrid y la Liga católica de Valencia, han protestado de dicho Mensaje ante la Academia de Bellas Letras de Stokolmo y están recogiendo firmas para enviar otra exposición pidiendo el premio Nobel para el más insigne de los hombres de letras Españolas, don Marcelino Menéndez Pelayo, verdadera encarnación del alma nacional.

Dichos periódicos piden á las Sociedades y prensa que piensen en idéntico sentido, secunden esta justa campaña.

El que no pueda telegrafiar, escriba una carta ó envíe una tarjeta postal que vale diez céntimos.

Nos adherimos con el mayor entusiasmo á las fiestas internacionales que se han de celebrar en el presente año, XVI centenario de la célebre victoria de Constantino el Grande sobre Magencio, primer triunfo de la Iglesia sobre sus perseguidores y baluarte firme desde donde se apoyó para las sucesivas victorias, aun en nuestros días.

Con tal motivo, Roma recibirá las cariñosas manifestaciones de todos sus hijos, y por de pronto, allá va la nuestra.

¡Fuera caretas!

Los republicanos portugueses han perdido los estribos.

Suspensión de garantías, tropas en la calle y órdenes de batir, acosar y cazar á los hijos del pueblo; prisiones por centenares, barcos de guerra convertidos en presidios de obreros huelguistas; registros domiciliarios, allanamientos de moradas, clausuras de los centros obreros, y... ¡qué vergüenza! pedida la intervención extranjera, cual si Portugal careciera de Gobierno, cual si la nación lusitana, en año y medio de república, estuviera en peores condiciones que el imperio marroquí.

¿Qué dirán, ante semejante espectáculo los Lerroux, Soriano, Azcárate, Pablo Iglesias, Azzati y Barral?

¿Por qué no truenan ya dichos señores contra la feroz represión ejercida por sus amigos los republicanos portugueses?

¿Por qué no censuran la suspensión de garantías, el estado de sitio y las medidas de fuerza, cuando los republicanos son quienes ponen en práctica estas reminiscencias de tiempos oscurantistas y bárbaros, como ellos dicen?

¿Por qué no rasgan sus vestiduras ante el pueblo acuchillado de Portugal?

¿Por qué no piden el auxilio de la apachería cosmopolítica para vengar la sangre de los obreros, vertida por la guardia republicana en las calles de Lisboa?

¡Qué han de protestar, censurar, lamentar y vengar, si ellos, harían de poder, lo mismo en España!

Para Lerroux, Soriano y toda la farsa radical, los hombres de orden, los gobiernos monárquicos no pueden reprimir, ni evitar, ni castigar los mayores atentados, atropellos y crímenes; pero los republicanos tienen bula, concedida no sabemos por qué pontífices de mandil y malleta, para cuanto se les antoje, incluso para dar batidas, acosar y cazar por las calles de Lisboa, cual si de fieras se tratase, á los hijos del pueblo, á las masas obreras.

Vea el pueblo, si conserva ojos; oiga el pueblo, si tiene oídos; entérese el pueblo si aún posee sentido común, y aprenda lo que de los republicanos puede esperar.

Y al mismo tiempo entérese también de que Lerroux, Soriano, Azzati y compañía guardan silencio y se hacen los desentendidos, cuando los que acosan, persiguen, prenden y apalean á los obreros se llaman republicanos.

KAHO

En París ha sido guillotinado el sátiro y asesino José Rosa.

El Presidente de la República modelo se ha negado á indultarlo.

¿Por qué no protestan contra ello los afrancesados republicanos de por acá?

¿Ya veis, y en el siglo XX y en la cultura, ilustrada y progresiva república!

¡Y estaban escandalizados de nuestras cosas!!

¡¡Farsantes!!!

La bacanal

...Y entre risas y cánticos alegres la torpe bacanal, en su apogeo, arrastra á la locura al insensato, mundo perverso.

Cual sombras evocadas del abismo, en las alas ligeras de los vientos, las niñas y los sátiros impudicos pasan riendo.

¿No veis cruzar en procesión fantástica esas mujeres locas, cual espectros de una hermosura que pasó muy pronto, según el tiempo...?

Son el castigo del linaje humano, del linaje de Adán, torpe y soberbio, que en las congostas de su triste suerte sigue riendo.

¡Almas ya muertas á la eterna vida... arrastran su locura por el cielo, con un disfraz de harapos por de fuera y otro por dentro...!

¡Almas salvajes de procaz malicia, abortos de las furias del Averno, sin pudor y sin fe; como los brutos, sin ley ni freno!

Huid, huid los que tenéis vergüenza, los que abrigáis mejores sentimientos, de esos antros del crimen y del vicio, negros, muy negros...

¡Y no vayáis á donde van los malos... que hay Angeles que lloran en el cielo, y hay un Dios de justicia inexorable... y hay un infierno!

E. T.

Hay muchos señores, en España, como Pidal, Echegaray, Cobdán, Weyler y hasta don Melquiades Alvarez, que cobran varios sueldos á la vez, por diferentes conceptos.

Y eso no debiera ser.

Porque mientras unos comen á dos carrillos otros se mueren de hambre.

¿Por qué no se dicta una ley de incompatibilidad que suprima estos abusos?

Carta abierta

A Fidel Bueno y Constante (X) de «La Caridad»

Mi agudo contradictor: Abusando de tu inagotable bondad y para dar fin á esta réplica que durante tres semanas te he venido hilvanando, voy á complacerte cumplidamente reflejando la clara luz de que he participado á mi paso por la Corte.

Es la primera y más necesaria obra social, que á mi cándido juicio convendría implantar en toda España, la que en Madrid tiene planteada su celoso y sabio Obispo.

La cosa en sí es muy sencilla, pero los resulta los, que yo he visto y palpado, son maravillosos; y es modelo del cual han de tomar, necesariamente, en casi todas las diócesis de nuestras desgraciada Patria.

Se trata de una Asamblea anual de obras parroquiales en las que los curas exponen ante todos los demás aquellos trabajos que han efectuado durante el año, lo mismo las nuevas creaciones sociales que el estado actual de las anteriormente constituidas. Allí se manifiesta públicamente y por el párroco mismo su gestión, y ante el Prelado se detalla y estudia lo realizado ó proyectado, y al par que de ejemplo á los demás, sirve de estímulo á los que hacen dentro de su esfera de acción.

¿Cuántas obras modelo se pueden sacar de esto!

Nada más añadido á lo expuesto, ya que todos los periódicos de España y del extranjero hablan anualmente de esa Asamblea, y como te considero hombre listo, dejo á tu consideración la buena y constante labor que supondría aquí, como en Madrid y en otro cualquier sitio, esta grande obra.

La segunda, complemento de la primera y fuentes ambas de todas las demás, es una vigorosa y pujante prensa diaria, netamente católica. Y aunque de la Asamblea quizás en muchas diócesis saldrían algunos diarios católicos, especialmente para las principales poblaciones, no huelga el que te in-