

La exposición de TRABAJOS MANUALES DE LA O. J.

La primera exposición de trabajos manuales de la Organización Juvenil ha terminado. Al año de liberarse Cartagena la O. J. tiene formados en falangis o un numeroso grupo de muchachos, grupo, del que se reúnen no solamente de la formación religiosa y nacional-sindicalista de los mismos, sino también de su formación cultural. Así ha sido posible la realización de esta maravillosa Exposición, que ha sido vitandísima por toda Cartagena, teniendo frases de elogios para los trabajos expuestos.

No buscaron los camaradas de la O. J. seleccionar las obras perfectas únicamente. Se entretecieron las perfectas con las imperfectas. Todos iban e caminadas hacia el mismo fin común. Aprender, educar, trabajar para en el día de mañana, estar plenamente capacitados en el servicio de la Patria. Porvenir de España, se ha llamado repetidamente a nuestras J. venturas. Y tras contemplar la enorme fuerza de voluntad que tienen para superar

Concurso para constituir la Escala Inicial del Cuerpo Jurídico del Aire

Para constituir la Escala Inicial del Cuerpo Jurídico del Aire, según el Decreto de 15 de febrero (B. O. número 94) se abre concurso para cuatro plazas de Teniente Coronel, cinco de Comandante y quince de Capitán, y concurso de oposición para once plazas de Teniente, a las que se agrupan a las de Capitán que resultasen sin cubrir en el anterior concurso, con arreglo a las siguientes normas:

Primera.—Las plazas expresadas de Jefes y Oficiales podrán ser solicitadas por los de los Cuerpos Jurídico Militar o de la Armada y por los que, prestando servicio en el d. l. Aire, deseen pasar definitivamente a este Ejército.

Segunda.—Las instancias se cursarán al Ministerio del Aire, en el plazo de veinte días desde la publicación de esta Orden, acompañando a las hojas de servicio y de hechos o de acciones juzgadas, y de cuantos documentos acreditativos méritos. El curso de las instancias se abrirá automáticamente a este Ministerio.

Tercera.—Los seleccionados se colocarán en la Escala por su antigüedad de ingreso como Oficiales Jurídicos de Tierra o Mar.

Cuarta.—Las plazas de Tenientes y las de Capitanes que resulten sin cubrir en el concurso anterior se cubrirán con los ex-combatientes Licenciados en Derecho que lo soliciten, mediante concurso de oposición. El procedimiento, serán por méritos a los Oficiales Jurídicos Alumnos si no tienen empleo superior, y finalizado el curso, a Tenientes Auditores.

Quinta.—Las instancias se cursarán al Ministerio del Aire, en el plazo de veinte días desde la publicación de esta Orden, acompañando de los antecedentes académicos, certificado de servicios militares, reconocimientos de méritos y cuantos documentos acreditativos méritos.

Sexta.—Los nombres de los admitidos al concurso de oposición se publicarán en el «Boletín Oficial del Estado», con los días y lugar en que «deberán presentarse para sufrir el reconocimiento médico y efectuar dicha prueba».

Séptima.—La oposición, que no podrá celebrarse antes de los treinta días siguientes a la publicación de los admitidos, constará de tres ejercicios, uno, escrito, uno, oral, y uno práctico. El primero consistirá en desarrollar una institución de Derecho civil, Mercantil, Político o Administrativo, con el plazo de cuatro horas, como máximo, sin contar texto alguno. El segundo consistirá en contestar un tema de Derecho Penal en el plazo de quince minutos. Y el tercero consistirá en hacer un escrito, en tres horas, y consultando textos, una calificación delictiva de un caso concreto.

Para el primer ejercicio se distribuirá en cincuenta temas las materias que lo constituye, y para el segundo, en treinta, publicándose adjunto y separado el programa de los mismos.

Octava.—Los que resultaren aprobados en la oposición harán su curso que versará sobre organización militar, Derecho Internacional, Derecho Penal Militar, Tribunales y Procedimiento Militar, Derecho aeronáutico, Derecho administrativo militar y ordenanzas militares.

Novena.—Los que terminaran el curso y avanzasen el empleo de Teniente Auditor se colocarán en la escala por orden riguroso de conceptualización.

Décima.—Una vez ingresados los Tenientes Auditores, deberán hacer cuatro meses de prácticas en el Regimiento de Aviación, pudiendo, si lo desean y las necesidades del servicio lo permitieren, alcanzar el título de Piloto aviador.

Undécima.—Todos los seleccionados para la oposición abonarán, para sufragar los gastos de la misma, la cantidad de veinticinco pesetas una vez declarados admitidos.

Madrid, 5 de abril de 1940.

Departamento Marítimo de Cartagena

HABILITACION GENERAL

Se ruega a los señores interesados que se presenten a la Habilitación General, en horas hábiles de oficina para un asunto que les interesa:

Doña Consuelo Riquelme
Doña Mailde Palacios Ortiz
Familiares del artífice fallecido Marce Ino Díaz Gómez.

Comandancia de Marina de Cartagena

EDICTOS

Don Augusto Chereguini y Buitrago, Comandante en Jefe de Marina y Capitán del Puerto de Cartagena.

Hace saber:

Que el Excmo. señor Comandante General del Departamento Marítimo de Cádiz, en radiograma número 9.008 de 6 del actual mes de abril siguiente:

«Peligro para la navegación: los dos sumergidos en posición 2 millas al 103 grados de Punta Carnero».

Lo que se hace público para general conocimiento y en especial de los navegantes.

Cartagena 11 de Abril de 1940

Don Augusto Chereguini y Buitrago, Comandante Militar de Marina y Capitán del Puerto de Cartagena.

Hace saber:

Que en escrito de Excmo. señor Comandante General de este Departamento Marítimo me dice lo siguiente:

«A consecuencia del último temporal se fueron al garete tres boyas de las seis que hay fundeadas en la Playa de la Alameda, marcando el campo para el fondeo de las minas «Motala», apareciendo solamente una en la playa, procediéndose al fondeo de otras tres para volver a marcar dicho campo».

Lo que se hace público por el presente edicto para general conocimiento y especialmente para navegantes y pesadores.

Cartagena 11 de Abril de 1940.

VISITA ALENSAYO DE «BOHEMIOS»

Siempre trabajando febrilmente los artífices que han de forjar la máxima representación musical que hasta la fecha se ha realizado en Cartagena.

El S. E. U. en cuyas normas se advierte la superación y el estilo, ha escogido esta vez entre sus afiliados y en ellos ha encontrado verdaderas revelaciones de arte. En el orden en que se destruyeron los ensayos se nota que «Bohemios» no es una obra más, no es un grupo de aficionados cualquiera que se reúnen para pasar el rato, no, con la seriedad que les caracteriza marca la genuina representación de como el Nacional Sindicalismo acepta el Teatro. Cada artista está comprometido con su papel, y sabe que representando además de satisfacer sus inclinaciones, cumple con su deber.

Purita Catalá, en su papel de Cosette, está insuperable, es un va o que no me explico como no ha sido revelado hasta la fecha, su voz dulce y armoniosa vivifica de la manera el papel, que en su figura diminuta y graciosa se advierte a la artista que con voluntad decidida alcanza horizontes de gloria.

Guillermo Urre y el tenor de V. y potente y agradable, de además su anterior experiencia de una forma definitiva en su papel de Roberto.

Gustavo Schmit, encarna a Papa Gilray, el protector pobre de artistas hambrientos, gracioso, expresivo, y que junto con la simpática Lolita Catalá en su papel de «Lolita» llevan la comedia hacia el grado máximo.

Salvador Ruiz, otro valor bastante como lo que en el papel de Víctor, junto a la expresión cómica, el ademán de artista serio.

En cuanto a la labor realizada por los coros, no se puede titular inferior a magnífica, voces afines, femeninas y masculinas, que al unisono dan la sensación de grandiosidad y belleza a la obra.

Me enhorabuena a todos, como cartagenero y Seústa, pues nuestros ciudadanos podrán admirar dentro de poco, la mejor obra lírica que en nuestra tierra se ha puesto en escena, y al S. E. U. le cabe el honor de representarla.

Próximamente publicaremos una entrevista con el Maestro Pagán director musical de la obra.

La Sesión MUNICIPAL

Mañana viernes, a las seis de la tarde, celebrará sesión la Comisión Municipal Permanente con el siguiente

ORDEN DEL DIA

Dictámenes de la Comisión de Gobernación en insancias de: don Ginés Gallego González para que se le nombre vigilante sanitario de arbolitos; don José Conesa Alcaraz, para que se le reintegre el cargo de peón de obras públ cas; doña Francisca Martínez Gallardo, interesando su baja en el padrón de vecinos; don Juan Puñante Hernández, reclamando sobre el cómputo de servicios para a fijación de la cantidad con que fue indemnizado; doña Francisca Ferrer Conesa, interesando vejez; y en oficio del Jefe de la Guardia Municipal, interesando a jubilación, caso de tener derecho a ello, de varios serenos.

Dictámenes de la Comisión de Fomento y Policia en insancias de: don Juan López Gambin, para renovar la cubierta de una casa situada en el caserío de La P. eba; don Enrique Mora Monreal, para asfaltar el piso y limpiar paredes, fachada y dependencias del Cinema Alcaraz; don Juan Sánchez Sevil la para encubrir el bajo de la casa número 43 duplicado de la calle de Montañano; don Julio Alvarez Gómez, para reconstruir las paredes de cerca y colocar una verja de hierro y madera en una finca situada en Los Garcías (Canteras); don José Sofo Guillén, para demoler y reconstruir 28 metros cuadrados de fachada en la casa número 1 calle de Martínez Martín del Algar.

D. José Luis Jiménez Cervantes para colocar una placa en la casa número 51 de la calle del Carmen; D. Ginés Luengo Gómez para sustituir tejidos en una casa situada en El Algar; D. Antonio García Sánchez para la apertura de un taller de cerrajería en la casa número 12 de la calle de la Arena; D. Francisco Conesa Ros, para abrir un pozo en un terreno situado en los Blasos diputación de Canteras; D. Mercedes Luengo Alcaraz para demoler una casa situada en la calle de Levante del Algar; D. Agustín Samper para encubrir la fachada y asseo del zócalo de escalera de la casa número 25 calle de San Cristóbal Larga; D. Diego Zamora Ruiz, para enlucir el terrado de la casa número 6 calle de San Esteban; D. Saturnino Bobadilla para enlucir el terrado de la casa número 2 de la calle del Angel y colocación de una baranda de hierro; D. Pedro Adán para limpiar el pozo negro de la casa número 20 de la calle del Angel y desobstruir la atarjea desde el citado pozo al entronque con la alcantarilla; D. Antonio Ferrer diz Gallana, para colocar un anuncio en la casa número 38 de la calle de Cuatro Santos

Don Pedro Maestro López para instalar un anuncio luminoso en la casa número 14 de la calle de San Antonio el Pobre; don Bartolomé Campos para enlucir los bajos de la casa número 60 de la calle Mayor del barrio de la Concepción; don Bartolomé Morales García para enlucir techos y reparación del zócalo de la fachada de la casa número 17 de la calle de Orce; doña Rafaela Martínez para construir tres miradores en una casa número de la calle del Alcalde Zamora; don Joaquín Alcaraz para sustituir la cubierta de aguas de lágrua por otra de teja en una casa situada en el 4.º barrio de Pozo Estrecho; don Julio Martínez Martínez, para colocar un anuncio en la portada de la casa número 18 duplicado de la calle del Aire; don José Navarro López, para instalar un rótulo en la fachada de la casa número 49 de la calle de Canales; y otro en la calle de Salitre; don José Martínez Martínez para construir dos sifones de paso de aguas en el camino de Pozo y trecho a Las Lomas; doña Josefina Torres Manente, para instalar un escapeante en el bajo de la casa número 5 de la calle de Cuatro Santos; don Juan Santos Serrano, para construir un mostrador en el bajo de la casa número 13 calle de Santa Florentina; don Enrique López Martínez para reparar el escapeante y vitrina del establecimiento situado en la casa número 14 de la calle Honda; don Bartolomé Martínez Guillén para reconstruir la fachada y cubierta de la casa número 11 calle de Floridablanca, barrio de Los Dolores; don Jerónimo García Madrid, para construir un almacén de las casas de Roque, del Plan; don Juan Viñas para limpiar el pozo negro y reparar las bajantes de los retrete, de la casa número 9 de la calle de San Fernando.

Don Juan Martínez Abellán, para instalar un carrito de mano para la venta de libros en el callejón de la Parra; don Manuel Avilés Aguilar, para instalar un puesto de frutas secas en la calle de San Diego, esquina a Don Matías; don Andrés Illán Sánchez, para instalar un puesto de frutas secas en la calle Mayor del Barrio de la Concepción; y don José Turpin Torres, para instalar un puesto de helados en la calle Mayor del Barrio de la Concepción.

Moción de la Comisión de Instrucción Pública, proponiendo el desdoblamiento de esta Sección en dos que se denominarán de Educación Nacional y de Sanidad y eficiencia.

Dictámenes de la Comisión de Hacienda en expediente y padrón para la adjudicación del arbitrio de «Pasos de adoquines a las aceras» (Pasaderas); expediente y padrón para el arbitrio sobre «Casinos y Circulos de Recreo»; expediente y padrón para el arbitrio sobre «Carruajes de Alquiler y de Comodidad»; en expediente y padrón sobre «Carruajes de Transportes»; y en expediente y padrón para el arbitrio sobre «Carruajes de Lujo».

Disposiciones oficiales.

Cuentas de la semana en obras por administración.

F.E.T. y de las J.O.N.S.

Sección Femenina

Hoy jueves día 11 a las 6 de la tarde se presentarán en el Grupo escolar de la Plaza de España (Graduadas de Santa Florentina), todas las mujeres matriculadas en las clases de analfabetas y cultura general organizadas por la Sección Femenina de Falange.

La Regidora Local de Cultura V. B.º

La Jefe Local

Comunicarles un asunto de interés

Joaquín Martínez Tuell, Manuel Gómez Segado, Doroteo Blanco Gras, Anon o Segovia Torres, Angel Romero Mariú, Rafael Martínez Illescas, Antonio Pérez Ramos, José Ant. no Pérez Olabarria, Manuel Gil Sabater, Miguel Angel Pelayo Merlos, Antonio Evisa García, Juan Conesa Pérez, Eladio Nieto Nieto, Francisco García Cantero, Jolito Fuentes Franco Birlayn, Francisco Castellón Leiva, Leonardo Latnez García Manuel Andrés Sánchez Francisco Cimbrera Pérez, Joaquín Belmonte Martínez y Vicente Santamaría Ma chena.

Por la Revolución, la Universidad y el Imperio

Cartagena a 11 de abril de 1940.

El Delegado de Organización

Casa de Socorro

Han sido curados:

Pedro Gabarrón Espejo, 8 años; herida cutánea de 1 centímetro en la región frontal.

Maria de la Encarnación Franch Sánchez, 52 años; fractura del cuarto escarpiano de la mano izquierda.

Dolores Montero Martínez, 26 años; herida incisa en el antebrazo izquierdo.

José Conesa Fernández, 43 años; herida punzante.

Dolores Valenti Cánovas, 26 años; orticaria.

José Vera Tornell, 43 años; herida en la nariz.

Josefa García García, 33 años; mordedura de gato y arañazos en el antebrazo derecho.

Juan Roca Giménez, 40 años; herida e forma triangular en la nariz.

Antonio Martínez Huertas 19 años herida cortusa de 1 centímetro en el dedo pulgar izquierdo.

Francisco García Pérez, 55 años; con usión en la región frontal parietal derecha y lipotimia.

Pedro Madrid Conesa, 11 años; herida incisa de 3 centímetros en el tercio inferior del antebrazo izquierdo.

Trinidad Lisón Fernández, 40 años; heridas incisas con pérdida de piel en los dedos medio y anular de la mano derecha y dedo índice de la mano izquierda.

Bernarda Martínez Albacete, 23 años; mo dedura de perro en la rodilla izquierda.

De M. in. De toros

Beatriz Santullano

Hemos visto en un entranamiento en la Plaza de Toros de Beatriz Santullano a la gentil amazona en su toerisuna jaca blanca, dominadora de la misma, ejecutando mil filigranas simulando las distintas suertes de la lidia a caballo, evolucionando como si ante ella estuviera en el ruedo el toro, unas veces haciendo giros rapidísimos para burlar la acometida de la fiera y otras, saliendo límicamente con su jaca por la cola de la res.

El conjunto de arte, valor y donaire de la bella rejonadora, que, si como cabalista es una consumada profesora, no lo es menos con su proverbial destreza en la ejecución y colocación de los rejoncillos y banderillas.

Los enamorados del toro a caballo han de ver en Beatriz Santullano, el arte personificado de este género, ya que en buena lid, puede competir con los mejores, y Beatriz todavía es muchísima, porque concurren en ella, además de su arte, tres cosas: Belleza, gracia y simpatía.

De M. in. De toros

El Crucifijo y el retrato del Caudillo en las Escuelas

Se pone en conocimiento de los señores maestros y maestras de la provincia que hasta la fecha no han venido recogido el Crucifijo y el retrato del CAUDILLO, la obligación que tienen y la responsabilidad en que incurren al no tener en sus respectivas escuelas estos retratos, enviados por la Dirección general, y que hasta el próximo día 30 del presente tienen tiempo de retirarlos, bien entendido que los que para esa fe ha no los hubiesen retirado, no podrán alegar reclamación alguna sobre los mismos.

Productos alimenticios

Por la Inspección de Arbitrios de diferentes puntos han entrado en esta ciudad los siguientes productos alimenticios:

Cervéza 36 litros; sémola 700 kilos; sésoles 600; chocolate 267; cebollas 500; pescado salado 40; queso 146; naranjas 20900; sardinas saladas 300; habas 3100; levadura 47; hortalizas 7850; cacahuets 2480; chufas 400; mermeladas 46; higos 240; conservas de pescado 4385; harina de maíz 3300; malta, 235; conserve vegetales 60; galletas 3290; patatas 37 900.

De interés para los usuarios de maquinaria agrícola

El Gobierno Civil hace pública la siguiente nota:

Para proceder a la equitativa distribución del hilo sisal para la próxima campaña de siega, la Dirección general de Agricultura dispone lo siguiente:

1.º En el plazo de cinco días, todos los fabricantes, almaceneros, corredores, casas de maquinaria agrícola, etcétera y el general todo tenedor de hilo sisal, presentará en la Jefatura de la Sección Agronómica declaración jurada de sus existencias, que quedan inmovilizadas a disposición de la Dirección general de Agricultura, quien procederá a su distribución.

2.º No se podrán efectuar ventas ni facturas de hilo sisal sin previa presentación de un orden-guía expedida por la Jefatura de la Sección Agronómica.

3.º La no presentación de la declaración en el plazo citado, producirá el decomiso de la mercancía y multa del triple valor de aquélla.

4.º Los agricultores que necesiten hilo sisal para el empleo de sus máquinas segadoras en la próxima recolección de cereales, deberán solicitarlo en igual plazo de cinco días, de la Jefatura de la Sección Agronómica, indicando:

a) Número de máquinas que poseen y marcas de las mismas.

b) Superficie que necesita segar.

c) Cantidad de hilo sisal que desea adquirir.

Hermandad de Cautivos por España

Se recuerda a todos los huérfanos de Caballeros Caidos por Dios y por España lo obligación que tienen de asistir a la Misa que por los mismos se dice los días doce de cada mes a las 8 de la mañana en la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen.

Por Dios por España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Cartaga a 10 de abril de 1940.

La Vocal de Cultura

Registro Civil

Nacimientos:

Antonio Valrárcel Vicente, Los Barreros.

Aurelio Fernández Giménez, Algar.

Julián Martínez Hernández, Barrio de Peral.

Aquilina Olmo Sáura, La Magdalena.

Caridad Sánchez González, calle de Don Roque.

Concepción Marticoarena Núñez, Hospital de Caridad.

Comisión Provincial del Curtido

Todos los zateros remendones y pequeños usuarios de suela inscritos en el registro de la Comisión Provincial del Curtido, pueden pasar a retirar los valores del suministro que les ha correspondido a partir de hoy, en la calle de Mateos, 15, Murcia, hasta el día 20 del corriente mes.

Los que no lo retien hasta dicho día, se entenderán renuncian a este suministro.

PESCADERIA MATADERO

En este establecimiento se han sacrificado el día 10 las siguientes reses:

Clase	Cantidad	Kilos
Vacas	4	201
Llaneros	1	367
Cerdos	1	660
Total	37	1228

Exposición de Trabajos manuales

TRABAJOS PREMIADOS

Pintura «D buji»

1.º Premio: Ex-«equo» «Atardecer», del Flecha Fernando Col Roca. «Bo degón», del Cadete Jorge S. Creu.

Accesi: «Estudio», del Cadete José Cabajal. «Después de la Noche», del Cadete de La Unión, Asensio Sáez.

Trabajos Manuales

1.º Premio: «Carabela», del Flecha Jesús Luis Silvestre.

Accesi: Piñigranas en serpiente; por los Flechas de la Escuela de San Isidro: F. Fuster—C. Berrocal—J. Sueco—C. Montoro—C. Tomás—C. Tomas.

Laborer Femeninas

1.º Premio: «Mantillito», por la Flecha Azul Maruja Moncada.

Accesi: «Cubremesa» por la Flecha Ana María Ripoll Fajardo.

Comisión Provincial del Curtido

YACUÉ

(Del B. O. del Estado núm. 95; página 2.389)

Registro Civil

Nacimientos:

Antonio Valrárcel Vicente, Los Barreros.

Aurelio Fernández Giménez, Algar.

Julián Martínez Hernández, Barrio de Peral.

Aquilina Olmo Sáura, La Magdalena.

Caridad Sánchez González, calle de Don Roque.

Concepción Marticoarena Núñez, Hospital de Caridad.

Registro Civil

Nacimientos:

Antonio Valrárcel Vicente, Los Barreros.

Aurelio Fernández Giménez, Algar.

Julián Martínez Hernández, Barrio de Peral.

Aquilina Olmo Sáura, La Magdalena.

Caridad Sánchez González, calle de Don Roque.

Concepción Marticoarena Núñez, Hospital de Caridad.

Exposición de Trabajos manuales

TRABAJOS PREMIADOS

Pintura «D buji»

1.º Premio: Ex-«equo» «Atardecer», del Flecha Fernando Col Roca. «Bo degón», del Cadete Jorge S. Creu.

Accesi: «Estudio», del Cadete José Cabajal. «Después de la Noche», del Cadete de La Unión, Asensio Sáez.

Trabajos Manuales

1.º Premio: «Carabela», del Flecha Jesús Luis Silvestre.

Accesi: Piñigranas en serpiente; por los Flechas de la Escuela de San Isidro: F. Fuster—C. Berrocal—J. Sueco—C. Montoro—C. Tomás—C. Tomas.

Laborer Femeninas

1.º Premio: «Mantillito», por la Flecha Azul Maruja Moncada.

Accesi: «Cubremesa» por la Flecha Ana María Ripoll Fajardo.

Registro Civil

Nacimientos:

Antonio Valrárcel Vicente, Los Barreros.

Aurelio Fernández Giménez, Algar.

Julián Martínez Hernández, Barrio de Peral.

Aquilina Olmo Sáura, La Magdalena.

Caridad Sánchez González, calle de Don Roque.

Concepción Marticoarena Núñez, Hospital de Caridad.

Registro Civil

Nacimientos:

Antonio Valrárcel Vicente, Los Barreros.

Aurelio Fernández Giménez, Algar.

Julián Martínez Hernández, Barrio de Peral.

Aquilina Olmo Sáura, La Magdalena.

Caridad Sánchez González, calle de Don Roque.

Concepción Marticoarena Núñez, Hospital de Caridad.

Registro Civil

Nacimientos:

Antonio Valrárcel Vicente, Los Barreros.

Aurelio Fernández Giménez, Algar.

Julián Martínez Hernández, Barrio de Peral.

Aquilina Olmo Sáura, La Magdalena.

Caridad Sánchez González, calle de Don Roque.

Concepción Marticoarena Núñez, Hospital de Caridad.

Exposición de Trabajos manuales

TRABAJOS PREMIADOS

Pintura «D buji»

1.º Premio: Ex-«equo» «Atardecer», del Flecha Fernando Col Roca. «Bo degón», del Cadete Jorge S. Creu.

Accesi: «Estudio», del Cadete José Cabajal. «Después de la Noche», del Cadete de La Unión, Asensio Sáez.

Trabajos Manuales

1.º Premio: «Carabela», del Flecha Jesús Luis Silvestre.

Accesi: Piñigranas en serpiente; por los Flechas de la Escuela de San Isidro: F. Fuster—C. Berrocal—J. Sueco—C. Montoro—C. Tomás—C. Tomas.

Laborer Femeninas

1.º Premio: «Mantillito», por la Flecha Azul Maruja Moncada.

Accesi: «Cubremesa» por la Flecha Ana María Ripoll Fajardo.

Registro Civil

Nacimientos:

Antonio Valrárcel Vicente, Los Barreros.

Aurelio Fernández Giménez, Algar.

Julián Martínez Hernández, Barrio de Peral.

Aquilina Olmo Sáura, La Magdalena.

Caridad Sánchez González, calle de Don Roque.

Concepción Marticoarena Núñez, Hospital de Caridad.

Registro Civil

Nacimientos:

Antonio Valrárcel Vicente, Los Barreros.

Aurelio Fernández Giménez, Algar.

Julián Martínez Hernández, Barrio de Peral.

Aquilina Olmo Sáura, La Magdalena.

Caridad Sánchez González, calle de Don Roque.

Concepción Marticoarena Núñez, Hospital de Caridad.

Registro Civil

Nacimientos:

Antonio Valrárcel Vicente, Los Barreros.

Aurelio Fernández Giménez, Algar.

Julián Martínez Hernández, Barrio de Peral.

Aquilina Olmo Sáura, La Magdalena.

Caridad Sánchez González, calle de Don Roque.

Concepción Marticoarena Núñez, Hospital de Caridad.

Exposición de Trabajos manuales

TRABAJOS PREMIADOS

Pintura «D buji»

1.º Premio: Ex-«equo» «Atardecer», del Flecha Fernando Col Roca. «Bo degón», del Cadete Jorge S. Creu.

Accesi: «Estudio», del Cadete José Cabajal. «Después de la Noche», del Cadete de La Unión, Asensio Sáez.

Trabajos Manuales

1.º Premio: «Carabela», del Flecha Jesús Luis Silvestre.

Accesi: Piñigranas en serpiente; por los Flechas de la Escuela de San Isidro: F. Fuster—C. Berrocal—J. Sueco—C. Montoro—C. Tomás—C. Tomas.

Laborer Femeninas

1.º Premio: «Mantillito», por la Flecha Azul Maruja Moncada.

Accesi: «Cubremesa» por la Flecha Ana María Ripoll Fajardo.

Registro Civil

Nacimientos:

Antonio Valrárcel Vicente, Los Barreros.

Aurelio Fernández Giménez, Algar.

Julián Martínez Hernández, Barrio de Peral.

Aquilina Olmo Sáura, La Magdalena.

Caridad Sánchez González, calle de Don Roque.

Concepción Marticoarena Núñez, Hospital de Caridad.

Registro Civil

Nacimientos:

Antonio Valrárcel Vicente, Los Barreros.

Aurelio Fernández Giménez, Algar.

Julián Martínez Hernández, Barrio de Peral.

Aquilina Olmo Sáura, La Magdalena.

Caridad Sánchez González, calle de Don Roque.

Concepción Marticoarena Núñez, Hospital de Caridad.

Registro Civil

Nacimientos:

Antonio Valrárcel Vicente, Los Barreros.

Aurelio Fernández Giménez, Algar.

Julián Martínez Hernández, Barrio de Peral.

Aquilina Olmo Sáura, La Magdalena.

Caridad Sánchez González, calle de Don Roque.

Concepción Marticoarena Núñez, Hospital de Caridad.

TEATRO MAIQUEZ

Hoy jueves Sesión continua desde las 4 1/2 tarde

Grandioso EXITO de la maravillosa revista «Radio»

ROBERTA

por IRENE DUNNE, GINGER ROGER y FRED ASTAIRE

TEATRO CIRCO

Hoy jueves PERMANENTE desde las 5 tarde

ESTRÓN de la maravillosa producción nacional según la obra maestra de Suárez de Deza

LA MILITONA

por Lina Yegros, Carmen Rodríguez y Ramón de Selmenat

Lunes 15.—Estren de la magnífica superproducción «Hispania Tobis»

ALARMA EN PEKIN

por Gustav Froelich, Leni Marenbach y Paul Westermeller

GRAN Sport EMPRESA L. M. S.

CINE GINE

ULTIMA SESION A LAS 11 DE LA NOCHE

Hoy jueves 4 ESTRENOS: 4

Noticlaro «Fox» núm. 12

El bonito reportaje HOMBRES CONTRA PECES

Adán sin Eva

por Robert Montgomery y Myrna Loy. En ESPAÑOL

El magnífico documental EL PARAISO DE LOS ANIMALES

Sábado y Domingo 3 ESTRENOS 3

El reportaje «Paramount»

Velocidad

La producción en Español

Bajo el manto escarlata

por Annabella y Conrad Veit y el dibujo en colores Bosques de Viena

TEATRO MAIQUEZ

Hoy jueves Sesión continua desde las 4 1/2 tarde

Grandioso EXITO de la maravillosa revista «Radio»

ROBERTA

por IRENE DUNNE, GINGER ROGER y FRED ASTAIRE

TEATRO CIRCO

Hoy jueves PERMANENTE desde las 5 tarde

ESTRÓN de la maravillosa producción nacional según la obra maestra de Suárez de Deza

LA MILITONA

por Lina Yegros, Carmen Rodríguez y Ramón de Selmenat

Lunes 15.—Estren de la magnífica superproducción «Hispania Tobis»

ALARMA EN PEKIN

por Gustav Froelich, Leni Marenbach y Paul Westermeller

GRAN Sport EMPRESA L. M. S.

CINE GINE

ULTIMA SESION A LAS 11 DE LA NOCHE

Hoy jueves 4 ESTRENOS: 4

Noticlaro «Fox» núm. 12

El bonito reportaje HOMBRES CONTRA PECES

Adán sin Eva

por Robert Montgomery y Myrna Loy. En ESPAÑOL

El magnífico documental EL PARAISO DE LOS ANIMALES

Sábado y Domingo 3 ESTRENOS 3

El reportaje «Paramount»

Velocidad

La producción en Español

Bajo el manto escarlata

por Annabella y Conrad Veit y el dibujo en colores Bosques de Viena

GRAN Sport EMPRESA L. M. S.

CINE GINE

ULTIMA SESION A LAS 11 DE LA NOCHE

Hoy jueves 4 ESTRENOS: 4

Noticlaro «Fox» núm. 12

El bonito reportaje HOMBRES CONTRA PECES

Adán sin Eva

por Robert Montgomery y Myrna Loy. En ESPAÑOL

El magnífico documental EL PARAISO DE LOS ANIMALES

Sábado y Domingo 3 ESTRENOS 3

El reportaje «Paramount»

Velocidad

La producción en Español

Bajo el manto escarlata

por Annabella y Conrad Veit y el dibujo en colores Bosques de Viena