

Costeado por bienhechores

REDACCION Y ADMINISTRACION: P. TRES REYES, 2.

No se devuelven los originales

A NUESTRO PRELADO en sus bodas de oro

Hoy celebra nuestro amado Pastor el quincuagésimo aniversario de la celebración de su primera misa y con tal motivo se han organizado grandes fiestas en Murcia y por toda la Diócesis que tan acertadamente gobierna.

Esta humilde publicación periódica se asocia al jubilo general y pide a Dios Nuestro Señor conceda a nuestro Obispo muchos años de vida.

Al enviar a tan virtuoso Prelado su filial felicitación, le pide de rodillas su paternal bendición.

El Carnaval

Con la carreta pueden ocultar la desvergüenza, la vejez y la fealdad, y con las fiestas del Carnaval exteriorizarse impunemente los vicios y las pasiones.

Los niños, la fealdad y la desvergüenza se esconden en la carreta y pasan por juventud, hermosura y honradez; en cambio, los vicios y las pasiones arrojan hoy toda la carreta y se presentan en público pretendiendo pasar por jubilo y alegría.

Las vergüenzas y degeneraciones del lupanar se transmiten a los bailes públicos; la zambra de carceles y presidios coge por campo de operaciones las calles y las plazas y la expresión soez y la palabrotita brutal se arrojan a la cara del transeunte queriendo que se las considere como bromas.

El Carnaval perdió lo que tenía de alegre, de elegante y hasta de artístico para convertirse en un espectáculo vergonzoso y grosero.

La típica estudiantina, la elegante compañía y la máscara variada han desaparecido, para dejar paso a los coros de viejas viejas, al mamarracho haraposito y hullanguero y al tipo repugnante

del hombre que se pintarraja, se adoba y perfuma y envuelto en sedas y gasas, y cubierto de lazos y flores se lanza, sin carreta, al paseo, a la calle y hasta al baile deshonorando la sociedad y buscando que le muelan los huesos.

Mientras que el Carnaval sigue estos derroteros las personas cultas se apartarán de él como se apartan de la basura y el lodo.

Anualmente y tal día como hoy los periódicos repiten, ¿para qué el Carnaval si todo el año anda la sociedad con carreta.

Pues para que algunas personas se las quiten moralmente durante tres días.

Y el depravado arroja lejos de sí la carreta del decoro.

Y el brute prescindirá de toda educación.

Y el hijo del título alardea de lacayunas inclinaciones.

Y todos se presentan en su verdadero aspecto.

Asimismo acostumbra la prensa sacarse a la plaza y eumascarados a los personajes políticos.

— ¡Hey esto resultaría inocente.

Porque si nosotros exhibiéramos a un prestidigitador famoso para que ante el público luciera sus habilidades, apenas comenzara

con sus extraordinarios escamoteos de confianza, prerrogativas y crisis, y diera el primer traspiés, gritarían todos:

— ¡Te conozco! ¡Te conozco!

Y si echáramos mano del hombre gordo que en tiempos tenía papeletas de empeño y hoy tiene automóviles, por mucho que tratáramos de encubrirlo con cal, cemento y yeso, exclamaría la gente:

— ¡Te conozco! ¡Te conozco!

Y si recurriamos al arlequín pariente que en su indumentaria política tiene colores para todos los gustos, desde el negro al blanco, y que salta desde un campo a otro dispuesto siempre a caer en donde guisan, pues las aguas asturianas desarrollan mucho el apetito, al momento repetirían los espectadores:

— ¡Te conozco! ¡Te conozco!

De modo que, como antes decimos, lo anterior sería inocente.

Contentémonos, pues, con decir:

El Carnaval, tal como se viene celebrando, no merece que las personas decentes le ayuden y estimulen, y las autoridades tienen la obligación de velar durante estos días para que la vergüenza, la delicadeza, el decoro y la cultura no perezcan bajo los pies del Carnaval.

KAHO.

La moda (La Rica y la Pobre)

Pilar es un Ángel,
un Ángel es Lola...
pero ¡tienen las alas cortadas!
¡las dos a la moda!

Un diestro modisto
viste el traje opulento de Lola,
y la pobre Pilar que trabaja,

que brega, que aherra...
en los ratos que roba al descanso...

quita lo que estorbe
del cuello y las mangas;

quita el vuelo a la saya graciosa,
dando corte francés modernista.

¡a sus viejas topas;

y de humilde se pasa a elegante,
y, Pilar ya es envidia de Lola.

Las madres de entrambas,
que son unas bobas,

consienten en que se
bendicen las modas,

porque dicen que
¡son ya casaderas las mozas,

Mas ¿sabéis lo que dicen los mozos,

los de arriba y de abajo, señoras?
Que si os vea, mal tocado el cabello,
mal vejadas del cuerpo las formas,
mal ocultos los hombros y brazos;

¡aunque sea moda...

les doís miedo, os tienen reparo,

y, feax o hermosas

os podrán desear para amigas...

pero nunca os querrán para esposas

Eso, entre cristianos

bastaría a acabar con la moda...

pero ¡Lola y Pilar la siguieron

y sus madres siguieron tan bobas!

A NOEL DE LA GRANJA

Ayunos y abstinencia de carnes

Para los que tengan la Bu-
la de la Santa Cruzada y
el indulto de abstinencia
de ayuno

AÑO 1919

MARZO

Día 5, miércoles de Ceniza,
ayuno sin abstinencia.

Día 7, viernes de Cuarema,
ayuno con abstinencia de carne.

Día 8, sábado, ayuno sin ab-
stinencia.

Día 12, miércoles, ayuno sin
abstinencia.

Día 14, viernes, ayuno con
abstinencia de carne.

Día 15, sábado, ayuno sin ab-
stinencia.

Día 19, miércoles, ayuno sin
abstinencia.

Día 21, viernes de Cuarema,
ayuno con abstinencia de carne.

Día 22, sábado, ayuno sin ab-
stinencia.

Día 26, miércoles, ayuno sin
abstinencia.

Día 28, viernes, ayuno con
abstinencia de carne.

Día 29, sábado, ayuno sin ab-
stinencia.

ABRIL

Día 2, miércoles, ayuno sin
abstinencia.

Día 4, viernes, ayuno con
abstinencia de carne.

Día 5, sábado, ayuno sin ab-
stinencia.

Día 6, miércoles, ayuno sin
abstinencia.

Día 11, viernes, ayuno con
abstinencia de carne.

Día 12, sábado, ayuno sin ab-
stinencia.

Día 16, Miércoles Santo, ayu-
no sin abstinencia.

SE. min. 97A. 100. 911. 0