

EL ARCO

Núm. 373

Cartagena 20 Abril 1923 Año XVI

Periódico Católico de propaganda.

CON CENSURA ECLESIASTICA

Director: JOAQUIN MATEO

Costeado por bienhechores

REDACCION Y ADMINISTRACION: P. TRES REYES 2.

Se reparte gratis

Las fiestas de la Coronación de la Virgen

La población está engalanada. Ni una sola casa, por humildes que sean sus moradores ha dejado de poner por lo menos colgaduras. Y es que se ha celebrado el acto más grande que Cartagena pudiera desear.

Su Virgen, la de la Caridad, la patrona por la voluntad del pueblo, ha sido coronada solemnemente.

El martes tuvo lugar la anhelada ceremonia en el Muelle de Alfonso XII. Allí acudió un gentil número que al oír las emotivas palabras del venerable Prelado de Jaén, desbordó su entusiasmo dando vivas a su Madre que desde el trono satisfecha bendice a Cartagena por las muestras de cariño, fe, y amor que hacia Ella se daban.

Reseñar el acto es imposible, no hay pluma capaz para ello por muy elocuente que sea. Baste decir que más de cien mil personas rodeaban el trono donde se coronó a nuestra Virgen y que en la procesión le acompañó una enorme muchedumbre entre la que figuraban todas nuestras dignas autoridades.

El Ayuntamiento en pleno, asistió a la fiesta, y esto dice muy mucho en honor a sus componentes.

Las fiestas religiosas han estado como era de esperar, solemnes. El templo ha sido insuficiente para dar cabida al enorme público que ha acudido a contemplar de hinojos ante la Patrona y a oír las palabras del sabio Obispo, de Jaén, señor Frutos Vallante.

Las fiestas profanas también se van llevando a efecto con gran animación y orden.

En la calle de la Caridad está hermosa, no se puede pedir más. La población entera está iluminada habiendo algunas muy caprichosas como son las del Club Taurino, Casino, Capitanía General, Ateneo, Gran Hotel, Circulo Liberal, Parque y regimientos de Cartagena y Sevilla.

Para la Batalla de Flores reina

mucha animación y no digamos nada para la corrida de toros en la que Gavira tomará la alternativa.

En una palabra, que la ciudad está rebolante de júbilo por los actos que en honor a la Santísima Virgen de la Caridad se actúan con motivo de su segundo centenario de la llegada a Cartagena y de su coronación.

El Eco de Cartagena, quieren tomar parte en el homenaje a la Patrona, se ha soldado el pelo, como ahora se dice y ha confeccionado un número extraordinario que ha llamado la atención del público cartagenero y de los muchos forasteros que nos visitan en estos días.

Su tirada ha sido grande pero quedó agotada en seguida. Es verdaderamente un número de los que honran y ponen a gran altura a quien lo confecciona. En él van trabajos literarios de firmas reconocidas.

Faltamos de todo corazón al colega abuelo, así como también a la Sociedad Levantina que es donde está editada.

DEL MOMENTO SOLUMNE

Un beso filial

En la mano el Obispo dió un beso, como ofrenda del pueblo que le adora, y en tanto que éste, emocionado llora aquél entonces un himno en su exbeleso estaba allí representado en eso el don inapreciable, que aterra este pueblo que rinde, a su Señora, el gran cariño que cantar no cesó.

No sé, mas convencido, si aseguro que el beso aquél, filial, piadoso y puro brotó a un tiempo de toda Cartagena y parece que, nuestra Madre hermosa, recibía aquel beso cariñoso como alivio inefable de su pena!

O Bernal Blázquez

Cosas que pasan

IGLESIAS EN NUEVA YORK

La ciudad de las iglesias es Nueva York, y en esta aspecto no es conocida de muchos, pues sólo conocen sus rascacielos, su puerto, sus avenidas.

Los edificios destinados al culto, las capillas y salones religiosos, asiados en Nueva York a 1.400. El número mayor de iglesias pertenecen a los católicos, que tienen 321. Después siguen los episcopalianos, con 213, los luteranos, con 170; los metodistas con 157; los presbiterianos, con 146; los bautistas, con 125; los reformistas con 105; los hebreos, con 97 sinagogas y salas de culto, etc., y respecto a los últimos, es curioso notar que la ciudad de Nueva York es la población que cuenta con mayor número de iglesias.

LA VIDA EN EL AÑO 2000

En la revista North American, el novelista Wells ha dicho cómo serán, según sus previsiones, la familia y la casa en el año 2000.

Lo primero de todo (¡atención, señoras!) se habrá suprimido las ciudades, pero absolutamente. El teléfono servirá para comunicarse con los proveedores; cada familia podrá pedir lo necesario; en las casas no se constituirá cocina porque habrá franquicias para todo lo que se presenta. Así, todo será más barato que lo cocinado en casa.

Los demás servicios domésticos resultarán por el estilo. Barrer, lavar, cepillar tejidos, todo será hecho en los establecimientos ad hoc, regidos por técnicos acreditados.

¿Y los niños?

Si, señor; Wells admite que en el año 2000, todavía nacerán algunos, pero siempre en menor número. De todos modos nada de educación casera ni de cuidadores domésticos, sino una educación común (¡pobrecitos!) en Asilos perfectamente adecuados a la higiene y a las demás ciencias médicas.

Como entonces la mujer no estará tanida cual hoy a los cuida-

dos domésticos, la pregunta surge por sí misma: ¿qué será del matrimonio?

EL BILLETE DE BANCO MAS ANTIGUO

«Un Museo de Viena es el que posee el primer billete de Banco que se ha impreso. Es chino, y data de la dinastía de los Tsiming, o sea de la segunda mitad del siglo XIV. El papel moneda hizo su aparición en Europa hacia 1401, en Barcelona.

Este vetusto billete del Celeste Imperio conservado en el Museo austriaco, tiene en el exergo esta inscripción: «Billete de la dinastía de los Tsiming, válido en todas partes bajo el cielo,» y por el otro lado este terrorífico aviso: «Cualquiera que grave o utilice moneda falsa, será decapitado.»

DE ELECCIONES

Se verificó en la Audiencia provincial el acto de proclamación de candidatos para diputados a Cortes.

Corresponden a toda la provincia once, de los cuales ocho son clervistas, dos romanistas y un reformista.

Por la circunscripción de Cartagena, fueron proclamados don José Maestro Zúrate, don Eduardo Espín, don Miguel Rodríguez Valdés, clervistas, y don José García Vase, romanista.

UNA ARTISTA CARTAGENERA

En el teatro del Liceo de Barcelona, ha hecho su debut con el estreno de la notable obra cartagenera señorita Conchita Rodríguez Velázquez.

Toda la Prensa de la ciudad condal dedica entusiastas elogios a la actuación de esta gentil y bella artista, a la que guardan muchos y muy memorables triunfos.