### reriódico Católico de propaganda

CON CENSURA ECLESIASTICA

Director: JOAQUIN MATEO

Costeado por bienhechores

REDACCION Y ADMINISTRACION: P. TRES REYES 2,

Se reparte gratis

#### EL SOMATEN

Re el Somatén una milicia ciudadana de inmensa transcendencia. Tiene la noble misión de girrantir el orden, cuando la noble misión de garantir el orden cu ndo ia r.vueita de los maivad s lo perturba. En Cataluna donde tavo en cuna ha prestado grandes servicios a la sociedad. De aqui el -xetxe eb oirectorio de exterderio por to la Espeñil.

Diben formar en el Somité i tedos los hombres honrados que abominan de la revolución cruenta, que acacha y que convarticia a la pobre patria española en una

segunda Rusia.

La perspicacia de la Policia ha descubierto ha poco un comp'ot comunista que preparaba tenebrocamente una parturbación para un mismo dia en todas las poblaciones de España y Portugal. Digasenos qué hubiera ocuraido de no abortar el movimiento. Siendo imposible que todos los pueblos hubieran estado simultáneamente defendidos con la suficiente fuerz pública para hacer frente a los perturbadores prep rados y organisados previamente es casi seguro que la vida y los intereses de los ciudadanos habrien quededo en algunas pobleciones a merced de las iras de los sicarios del comunismo y sa h -brien reproducido los mismos quadros de horror que en el infortunado pais messovite, quizá sumentados y corregidos por la misma impetuosidad de nuestro caracter meridional.

Da peligros análogos a éste se pueden ver amenazados los pueblor. Aún recordamos el tumulto que en Jumilla se produjo a principios del siglo. Si ne hubiera sido entoncas por el heróico comportamiento de la Guardia Civit, sólo Dios sabe a qué excesos se hubiera entregado aquella chusma fanatizada por los agitadores rev. lucioparios.

Existe en la actual sociedad un germen permanente de insurgencia y rebelión, fruto de las propagand s acratas que al am-

paro del liberalismo se han hecho entre el pueblo. Conveniente es, por tente, que la socieded viva preparada para defenderse de trmaño poligro, y nada es tan apto para ello como le organización del Somatén en todas y cada una de las poblaciones españolas.

No podemos explicaraos como muchos que se dicen amantes de la paz y del orden, miran con indiferencia el ingreso en esta milicia ciudadana. Sin duda tienen de ella un concepto equivocado.

En todos los pueblos de la pro-Vincia se alistan en el Somatén los hombres más honrados y prestigiosos. Sólo se nota un r traimiento lamentable, debito seguramente a error o desconocimiento de la natura eza, fines y obligaciones de la patriótica institución.

Por tal causa estimamos que debe hacerse una intensa propagands oral y escrits, que engendre en todos los ciudadanos aman tes del orden un gran afecto y entusissmo por el Somatén. Asi el problema quedará pronta y satisfactoriamente resuelto.

También wyudará mucho a eate fin el que las Autoridades y personas distinguides de la localidid den ej implo de cirito al Scmatéu, ingresando en él, divuigando sus ventajas y prestando decidido apoyo a su organización.

Con estos procedimientos crece mos que la obra marchará y se completará bien pronto.

De «Acción S ci le Jamille.

## El Crepúsaulo en el Lago

Por las briegs arruyado murmurante y melodioso el lago yass encantado en triste y bello reposo.

Por céliro acartoladas les ondes al són de Orfeo se rizau y se desrizan en suava jugusteo.

Las ondines intangibles y espiritus vaporosos

surgen del ague; y se escuchan mil rumores misterioses.

Tibese chrdene al Cie'o la radiante luz se altera y desiumbrantes matices en el egus reverberen.

Y van sublendo los tonos de esmeraldes y azulados de rubies y ematietes en combinates irisados

Ya los obsenros dominan y an el agua ternasolan, la tarde ya se termina vué!vense negras las clas.

Desparece por completo la luz, la noche triunfó las tintas aguas del lago ya solo isapiran horror.

Le luz es la fantesia ficticis inmortalidad. dicha aparente y finite la noche es la reslidad.

Dilátasa henchida el alma de esperanzes e ideales pero con la real dad volvemos a ser mortales.

Virgilio Perez Cabanellas

#### El cine corruptor

Para que los aficionados al cine vean los estragos que puede causar este espectáculo de moda, les brindamos este suelto de un periódico de Z ragoza:

«Con el nombre sugestivo de «Operaciones científicas», se viene representando, hace unos dis por poblaciones aragonesas una película cientifias, puesta al público en general, resulta indecentisima y atentadora contra el más elemental sentimiento de pudor humano.

Se habían vieto en los cines las escenas más extravagantes y originales. Pero lo que creemos no se había visto hata a hora, es que la augusta fanción de la m ternidad se fuera exhibiendo en espectáculos públicos, como medio de lucrar dinere.

Las divorsas clases de alumbramientos, con toda su cruda restidad y toda su desnudez y toda class de detalles, aparecen en esa detestable película con verdadero horror para las miradas menos escrupulosas y con osado ustraje para los sentimientos pudorosos del públic ...

Ro los carteles anueciadores se prine le condición de que se prohibică la entrade a los mencres de 18 años. No obstanta esta limitación, esta película debiera terminantemente prohibirse por los señores gobernadores, como no fuera en sesiones especialisimas para me icos, practicantes y comadronas.»

# Banco de Cartagena

SOCIEDAD ANONIMA

Capital nominal. . . Suscrito y desembolando. Fondo de reserva . . . . Ptss. 20 000 000

**15 000.000** 

1.600.000

Presidente: Exomo. Sr. MARQUES DE VILLAMEJOR

Casa Central: MADRID

SUCURSALES: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Cd. diz, Huelva, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Cravaca, Hellin, Elche, Yecla y Totana.

Efectúa toda clase de operaciones de banca, y admite fondos en depósito con interés

Este Binco está afiliado con la «Binque Bilge pour lranger,» o ee Asia «Société Générale de Belgique)» que tiene su casa central Bruselas y sucursales en Londres, Paris, Colonia El Cairo alfila Ajendria, Tantab (Egipto), Shanghai Tientain, Pekin, (China)