

Un aniversario

## Se fué el Alcalde

Se ha marchado de la Alcaldía el señor Zafra. ¿Temporalmente? ¿En definitiva? Nada se sabe. Lo único cierto es que el señor Zafra se ha ausentado del Ayuntamiento y de Cartagena.

Los que presumen, quizás con fundamento, de conocer a fondo esta cuestión, aseguran que el señor Zafra acaba de dar el primer paso para su alejamiento absoluto del Municipio é incluso a todo cuanto tenga relación con la política cartagenera. Fracasado, vencido, consciente de su derrota, de su labor desastrosa, que tanto daño ha producido al Ayuntamiento y que tan copioso lodo ha arrojado sobre su partido exsocialista, el señor Zafra, con la cabeza inclinada y aquellos arrogantes arrestos de antaño humillados, se marcha para siempre. Parece ser que aún abriga, allá muy dentro de su alma, algún sentimiento generoso para la ciudad que ha maltratado. Y, poniéndole a prueba, desaparece, para bien de todos.

Ahora bien, hay criterios encontrados en estas apreciaciones. Se ha conocido la opinión de algún allegado al señor Zafra, y esa opinión abre los ojos a otras perspectivas distintas.

Se dice que el señor Zafra se vanagloria entre su clientela política de su sigilo y sagacidad. Se dice que el señor Zafra pretende tender una celada a los concejales republicanos para que vuelvan al Ayuntamiento y que, allí, le sirvan de comparsa a su mayoría upe tista conservadora.

Este segundo criterio tiene, sin embargo, un fundamento tan movedizo que no resiste al menor aliento de la polémica. Caer por sí solo.

Es cierto, empero, que el señor Zafra, en un émpacho de insinceridad, arguye que, al conjunto de sus habilidades, de esas habilidades que requieren un escenario, unas decoraciones especiales y unas bambalinas apropiadas, ha conquistado para sus usos la voluntad del Gobernador. Pero no es menos cierto que, al hablar así, el señor Zafra padece de una ofuscación mental que va precisando ya de una terapéutica idónea.

En primer lugar: los concejales republicanos se han sacrificado, y se seguirán sacrificando en favor de los intereses de Cartagena, y no nacieron políticamente para servir de comparsas de nadie.

En segundo lugar: el Gobernador de Murcia es persona avisa da, culta, honorable y, sobre todo, de ideales republicanos diáfanos. El Gobernador de Murcia no se deja engañar fácilmente, y todavía menos por quien tan desnudamente se presenta siempre.

Y en tercer lugar: Sepael señor Zafra y sépanlo los que le si gan. El antiguo Gobernador, señor Borrero, fué afiliado del señor Zafra, porque, por igual motivo que al señor Zafra, le interesaba resolverle a la Empresa "Construcciones Inmobiliarias" el problema de las Casas Baratas. Y nada más.

Por lo sospechamos que van mejor encaminados los que creen que para bien de Cartagena, el señor Zafra se hamarchado definitivamente.

## Los obreros de la Base de Submarinos

### UNOS TELEGRAMAS Y UNA NOTA DE LA ALCALDIA

La Comisión de obreros eventuales de la Base de Submarinos, ante el despido de algunos obreros y la amenaza de que esos despidos sean por falta de crédito, el lunes, de madrugada, dirigió a nuestro Diputado el siguiente telegrama:

"Obreros Base Submarinos despedidos virtud falta dinero, gestione presupuesto urgente crédito B-5. Por la Comisión, Flores".

Al día siguiente, martes, y como contestación al anterior despacho, se recibió en los talleres de la Base el siguiente telegrama:

"Cartagena—Flores. Comisión obreros Base Submarinos. Recibido telegrama, visite Subsecretario firmará hoy crédito 60.000 pesetas submarinos B. 5 y C. 3. Enhorabuena.—Ramón Navarro".

Nosotros nos limitamos a repetir la última palabra del telegrama del señor Navarro: Enhorabuena. A eso y a publicar la siguiente nota de la Alcaldía:

A última hora de la tarde de hoy, ha recibido el Alcalde accidental señor Pérez San José, un telegrama del Sr. Ministro de Marina, que dice lo siguiente: "Han sido firmados créditos destinados Astilleros B. 5 y C. 3".

Cartagena 13 de enero de 1932.

SEÑORAS: VUESTROS NIÑOS IRAN ADMIRABLEMENTE VESTIDOS SI VISITAN LA MUÑECA, DUQUE, 14.

POR CEGARRA

## UNA LÁGRIMA

Hace cuatro años que en su casa del "santo rincón", como llamara el maestro Ortega y Gasset a la ciudad de La Unión, se fué para siempre el delicado escritor y hombre bueno, que se llamó Andrés Cegarra.

JUSTICIA es un diario muy joven y no conoció al escritor, pero quienes lo hacemos queremos y admiráramos al creador de "Gaviota". Le admirábamos y queríamos; y hoy, cuarto aniversario de su fallecimiento, tenemos para su memoria el recuerdo de una lágrima.

Andrés Cegarra era un exquisito, altísimo prosista; pero era además un muchacho bueno que cogió todos los dobles que el Destino le regalara y los hizo maravillosas flores literarias encendidas en las llamas del sentimiento, y, generoso, magnánimo, nos obsequió con ellas.

Andrés Cegarra amaba al periodismo

Cegarra era un prestigio indiscutible en las letras regionales; Andrés Cegarra, era un hombre dulce y bueno, y JUSTICIA, quienes lo escribimos, pensamos en él con verdadero cariño.

He ahí por qué tenemos para su memoria el recuerdo de una lágrima.

## Torrejoncillo al confinamiento

Huesca, 2 m.

Ha llegado Torrejoncillo, partiendo seguidamente para Valdemeca, a donde va confinado.

## PROSAS BELLAS...

La noche era oscura cuando se fué, y todos dormían. La noche es oscura ahora que la llamo: "Vuelve amor mío; el mundo duerme, y nadie sabrá que has venido un momento, mientras las estrellas se miran".

Se fué cuando los árboles brotaban, cuando era niña la primavera. Las flores han abierto de nuevo, ahora que la llamo: "Vuelve, amor mío; mira, los niños cojen flores y, locos, juegan a derramarlas. Si tú vienes por un capullito, ¿quién lo echará de menos?"

¡Qué derrochadora es la vida! Los que entonces jugaban siguen jugando todavía. Y yo, oyendo el bullicio, la llamo: "Vuelve, amor mío; el corazón de tu madre rebosa amor, y si vienes por un beso mío, nadie te lo envidiará."

Rabindranth TAGORE

## MESA REVUELTA

Interinamente se ha encargado de la Alcaldía don Isidro Pérez San José.

Se ha quedado, pues, por unos días, sin coche y sin lo demás... el compañero Pedro Peñalver, concejal de El Llano.

"Patria, orden, propiedad, trabajo, religión".

Ese es el lema del manifiesto publicado.

¿Cuántos de los que lo firman trabajan?

Un consejo al señor Martínez Tapia, acreedor del Ayuntamiento:

No pida al Alcalde accidental, don Isidro Pérez, el pago inmediato de una de esas partidas de varias miles de pesetas, que le abona ba, con inusitada y grata frecuencia, el señor Zafra, porque don Isidro Pérez vive de su trabajo.

¿Comprendido?

Ese tal Pedro Chico, a quien sus correligionarios echaron de la

Alcaldía de Cehégín, ha acompañado a una Comisión a ver al Ministro de Marina.

En nombre de quien iba no lo sabemos. A lo que iba tampoco, por que la Comisión no puede costear a nadie ni gastos de viaje ni dieta alguna.

Usted, Chico, se ha equivocado esta vez.

¿En la Mancomunidad del Tai billa llaman, hombre!...

Acertijos:

¿Se parecen en algo Alfonso Torres y el Diputado Cardona?

¿Y la Gota de Leche a los concejales Peñalver y Céspedes?

¿Han aparecido ya las bombillas del alumbrado eléctrico de El Llano del Beal?

Parece ser que un allegado de algún concejal quiere hacer luz de la luz pública.

Y como dice uno que yo conozco: ¡Compadre, con el gusto que da tocarlos y contarlos!...

El 243

## El ministro de Justicia, nuestro ilustre correligionario, don Alvaro de Albornoz, dice lo siguiente, comentando el discurso del señor Maura:

—Salvo el hecho de no haber sido pronunciado ese discurso en el Parlamento, que es donde está la contradicción y la responsabilidad, me parece en sus líneas generales, y desde el punto de vista de don Miguel Maura, bien. Tanto por la actitud en que se manifiesta como por el estilo. Es un estilo moderno, que contrasta con los de tanta cosa vieja que hay en la política española, incluso en los campos que no son conservadores.

Maura, aunque conservador, es un hombre de su tiempo y un gran combatiente. Yo veo con gran simpatía sus luchas, y creo que tiene un gran porvenir en la política.

Como digo, el discurso, en sus líneas

parece bien. Bien, lo que dice de los socialistas. También encuentro acertado lo que dice del partido radical, que se llama como dice de la extrema izquierda, y tiene una tradición de combate, en la cual está la causa de la semana que unos llaman trágica, y otros gloriosa, de Barcelona.

También me ha parecido bien lo que dice de la Constitución, de su funcionamiento y de su reforma respecto a los que se producen con sentido de realidad y prudencia de gobernante.

Por lo que respecta a la cuestión catalana, estimo que ha ido un poco más allá de lo justo.

Sin embargo, hay algunas cosas en su discurso en que no sé si su actitud está justificada. Una de ellas es la referente a las dos responsabilidades a que él alude y señaladamente en lo tocante a la quema de los conventos. Yo no sé si el salvar el voto en los Consejos de ministros implica que no se es responsable de las medidas adoptadas por mayoría del Gobierno. En cuanto a esto, yo he salvado en ese primer Gobierno mi voto muchas veces, porque no pude hacer por decreto muchas cosas que quise hacer. Yo estaba ausente de Madrid cuando se produjeron esos sucesos.

Cuando regresé me enteré de lo ocurrido, y, después de saberlo con toda claridad de detalles, pensé esto:

—Entos no hubo una sola desgracia personal. Y si en aquellas circunstancias se hubiera lanzado sobre la multitud a la fuerza pública se hubiera producido una verdadera catástrofe, que hubiera hecho nadar en sangre a la República.

Hay otra cosa—agregó el señor Albornoz—: el señor Maura en su discurso dijo que en una reunión celebrada en su casa por el Comité revolucionario, cuando se le designó para ministro de la Gobernación, él expuso su concepto de la autoridad y del orden público, con lo que estuvieron conformes los que estaban allí presentes, a excepción de los ministros socialistas.

## Andrés Cegarra

ESCENARIO

La Unión, la noble ciudad número que tiene en su subsuelo riquezas pasmosas y, a veces, vé a sus hijos con hambre... En el paisaje, solo dos colores: tierra y cielo. La gran paleta del supremo Ha cedor no puso en él la esmeralda y el oro de los naranjos, ni la majestad de las acacias, ni la pompa de los parrales ni la canción divina del agua... Páramo, soledad, sed y fiebre de suelo calcinado. Sol. Raudales de sol enfurecido, implacable, que hace más adusto el brillo del mineral, única sonrisa sobre el ceño hosco... Tierra parda, y, en la comba del cielo, luminosidad azul y alguna mancha blanca.

He aquí el escenario donde tuvo su cuna Andrés Cegarra Salcedo, maravilloso cincelador de prosas, que, sujeto a un sillón de enfermo incurable durante varios años, hizo una admirable labor literaria más digna de un titán que de un mozo amarrado al carro del Dolor...

Y en La Unión está el pedazo de tierra que abraza la envoltura carnal del escritor mártir...

Este paisaje de solo dos colores: cielo y tierra, fué el escenario de la vida y la muerte de un escritor excepcional, que, trasunto humanísimo de Prometeo, amarrado a la roca de sus dolores de parálisis, en las alas de su espíritu prócer surcaba todas las distancias y prendía en el cielo literario de España libros que son como manojos de estrellas...

DOLOR Y BELLEZA

Muy mozo, las penas le recluyeron en su cuarto. El cuerpo lleno de vida perdió todo su vigor. Sólo quedó vitalidad en el cerebro prodigioso. Vedados para él todos los placeres, entrégase de lleno a su novia la Literatura. Y van surgiendo girones de prosas que han merecido lo más alto elogio de críticos altísimos. El dolor le cerce no las alas, le impidió incluso mover las manos para poder escribir... Lo que se amasa en el cerebro poderoso ha de dictarlo a una hermanita dulce, llamada por Ortega Munilla "el Ángel amanuense". En estas condiciones escribe, escribe y forma un libro—SOMBRAS—que le prologa el venerable maestro de "Chispazos del yunque".

Funda y dirige la "Editorial Levante". Los escritores jóvenes de la región acuden al cuenco enorme y bondadoso de esta Editorial donde siempre encuentran las aguas purísimas del afecto del maestro.

Dicta, dicta, y surge un nuevo libro—la comedia "OLVIDAR"—. Pasan por él las agujas de varios años de dolor y brota el último que viera publicado—"GAVIOTA"—, asombro de la prosa regional...

Junto a la pena de sus dolores, la alegría de la belleza de sus obras, junto a los dolores de su pena la estética de su espíritu alado, fino, insuperable...

ROSAS DE DEVOCION

Murió Andrés Cegarra, y La Unión, lloró al hijo dilectísimo como una madre atormentada... Con motivo del aniversario de su tránsito, los obreros de La Unión le llevan unas brazadas de flores a su tumba. Estas rosas de devoción ofrendadas por los humildes amigos cordiales del gran escritor, nos han hecho más de una vez sonrojarnos un poco al pensar que nosotros, sus amigos y compañeros, no hemos puesto aun una flor sobre la tierra que guarda su envoltura carnal.

La tumba del escritor está cubierta de flores. Pero, no hoy sola mente, sino siempre, todos los días, desde que murió. Unas manos femeninas, que dulcificaron con sus ternuras los dolores de Cegarra Salcedo, son las que todos los días llevan al silencio hierático del Páramo de la Nada la primada ofrenda.

Haremos de buena gana el reportaje cordial de la vida de Cegarra Salcedo. Temerosos de entrar en ella porque no vamos a encontrar allí para como antes charlar de libros hemos pasado emocionados por la que fue su casa. En el cuarto de un balcón engalanado con la pompa tropical de un platano, era donde pasaba muchas horas del día en su sillón de paréntico. Bajo la cadena de dolores vivía contento. Le bastaba para ello que el sol penetrase en su cuarto y recibir la visita de sus amigos que eran todos los aristas levantinos. Vivía contento, hacia literatura y decía que hubiera querido ser rico para editar libros preciosos y regalarlos a los niños. Tanto como gastan otros en cosas inútiles, nos había dicho más de una vez...

Los más altos amigos de este escritor excepcional eran el sol, la luz y los libros. ¡Pobre Andrés!

Como homenaje a su memoria inmarcesible, trazamos estas líneas cordiales, humildes rosas de devoción al unionense insignie, y además, pedimos al buen Alcalde de La Unión que en su tierra tenga Andrés, en plena calle, un jardín, una biblioteca y una fuente, que sería inaudablemente un símbolo de lo que fue su vida.

Albano MARTINEZ

Ahora bien, yo recuerdo que, por mi parte, disenti de ese concepto. Me parecía demasiado rígido e inflexible. Para el señor Maura el orden público era el orden público externo y material, y yo manifesté distinto concepto de la autoridad, que en una democracia republicana no puede tener como manifestación principal la coacción, que es uno de los elementos del Poder, pero no el único y ni siquiera el más importante.

Recuerdo también que en diferentes ocasiones yo insistí cerca de él en que había, en efecto, que reducir a la vida legal a los elementos rebeldes y turbulentos de la izquierda, pero que casi todavía era más necesario aún hacer lo mismo con no pocos elementos de la extrema derecha, que desde el primer instante del advenimiento de la República se colocaron en una actitud de franca rebeldía, y que han perturbado y siguen perturbando el orden cuanto pueden.

SI NUESTROS LECTORES TIENEN ALGUNA QUEJA, DE NUESTRO REPARTO U OTRA INDOLE, LLAMENOS AL TELEFONO 1661