

Región y Administración de papeles:
Calle de Isaac Peral, 46, primer piso
teléfono, 1661
No se devuelven los originales, aunque estos no
hayan sido publicados

Justicia

Diario de la mañana, órgano del Partido Republicano Radical Socialista

Relojería-Optica
Alemana
Plaza Perfumo, 7
(al lado del Gran Hotel) Teléfono, 1040

Año 2

CARTAGENA, Viernes 4 de Marzo de 1932

Núm. 81

Pro-cultura

¡...Muchos libros!

El aspecto de la ciudad es halagüeño. Cartagena da la sensación de que los hombres que hoy actúan en su Ayuntamiento, son inteligentes y activos. Cartagena está hermosa. Tiene bellos jardines, amplios y hermosos paseos; pero en Cartagena hay una necesidad que suplir, y nosotros, desde el amado rincón que tenemos en JUSTICIA, vamos a interesar que se supla esa necesidad.

Cartagena está reclamando a gritos la creación de bibliotecas populares. Cartagena debe tener en sus parques y jardines, libros, muchos libros. Cartagena que es una ciudad que vive en la vanguardia de los pueblos cultos, debe tener en la calle, al alcance de todos sus habitantes, varias fuentes de cultura—bibliotecas; libros, muchos libros—donde poder beber hasta saciarse.

Hoy, y debido a ciertas revistas van a parar a manos del obrero y de la clase media, algunas joyas literarias; pero el obrero y la clase media no leen lo que quisieran. Tienen, si, ansias infinitas de leer y se les ve bucar ávidos el periódico predilecto o la novela corta del autor que prefieren; pero en España, los libros son caros, y los que ganan un sueldo o un jornal, han de conformarse con admirar en los escaparates de las librerías las obras de los grandes maestros...

Uno de los escritores contemporáneos más ilustres de Europa—Ramón Pérez de Ayala—, ha dicho que en España no leen los que pueden, y que quieren leer los que no pueden... ¡Certo, muy cierto!

Nosotros hemos visto emocionados, con dolorosa emoción, que nos ha llegado a lo más hondo, a un hombre con el honrado traje de mecánico lleno de...—íbamos a escribir "lleno de manchas"; pero no las huellas del trabajo no deben llamarse manchas, nosotros hemos visto, decíamos, a un hombre con traje de mecánico, frente al escaparate de una librería y después de leer las cubiertas de los libros, le hemos visto alejarse malhumorado y maldiciendo de su situación económica, a la vez que exclamaba en voz alta aún a trueque de pasar por loco: ¡Quién pudiera leer a Unamuno! ¡Quién pudiera leer esa novela de Pérez de Ayala! ¡Quién fuera rico para adquirir las obras de Galdós!

En España se habla mucho del número de analfabetos que hay; pero son contadas las veces que se habla de los que saben y quieren y no pueden leer.

Para los analfabetos, existe el medio único de las escuelas, pero para esos otros que saben leer y no pueden... para éstos... ¡Bibliotecas, libros, muchos libros!

Nada más grato que la lectura de un libro amado frente a la maravillosa esmeralda del mar, bajo la grata fronda del árbol o cerca de la hermana flor. Nada más grato que leer...

Que se creen bibliotecas populares, que se embellezcan los paseos y jardines de Cartagena con esas flores del espíritu que son los libros, y que una de esas bibliotecas, la instalada en sitio más céntrico, que lleve; señores del Municipio, el glorioso nombre de Marcelino Domingo el insigne exministro de Instrucción que tanto ha hecho por la cultura.

LO QUE NOS ENVIAN

Un escrito de la Comisión de festejos

Los abajo firmantes, componentes de la Comisión de Festejos organizada ante requerimientos de las diversas entidades cartagenas, tienen el honor de exponer a esa digna Corporación:

Que consideran un deber de cartagenismo el suplicar al Excmo. Ayuntamiento que solicite la asistencia a las próximas fiestas locales de Semana Santa desde los días 23 al 25 del actual del Excmo. señor Presidente de la República y del Excmo. señor Presidente del Consejo de Ministros, cuya presencia estiman factible de conseguir para satisfacción unánime de la Ciudad, ya que en principio se tiene acordada en Consejo de Ministros la próxima visita del Jefe del Estado.

Al propio tiempo, y con objeto de que las fiestas que deben prepararse dejen el nombre de nuestra querida ciudad a la altura que corresponde, solicita esta Comisión la cooperación económica y entusiasta, que a no dudar me recerá, de ese Municipio, al que suplica además haga llegar al Gobierno el deseo general de que asista una brillante representación de nuestra Escuadra en las fechas indicadas para contribuir al mayor esplendor de la ciudad durante la estancia en ella de las altas representaciones nacionales.

Agradeciendo de antemano la solución de esa digna Corporación Municipal que esperamos contribuirá a elevar

la fama de nuestras tradicionales fiestas de primavera y el prestigio de nuestra querida Cartagena firman la presente en el día 3 de Marzo de mil novecientos treinta y dos, en nombre de la Comisión:

Firmado: Ginés de Arlés García, Alberto Duelo, Celestino Salvador, Juan Reverte, José Gutiérrez, Salvador Ríos Antonio Vich, Antonio Ros, Vicente Molina, Juan Sánchez Cuesta, Fernando Flores, Adolfo Lafuente, José Casañ Cleto Sanz Miralles y Diego Romero.

ACTIVIDAD REPUBLICANA

El Ateneo Radical Socialista

Anoche se reunieron en Junta General los componentes de este Ateneo procediéndose a la aprobación del Reglamento y al nombramiento de la Directiva, que quedó constituida de la siguiente forma:

Presidente: Don Manuel Guisado.
Vicepresidente: D. Aurelio Martínez.

Secretario: D. Francisco Jordá.
Contador: D. Francisco Ortuño.
Tesorero: D. Juan López Aracil.

Bibliotecario: D. Lorenzo Martínez.

Vocal 1.º: D. Pablo Escudero.
Vocal 2.º: D. Isidro Iglesias.
Vocal 3.º: D. Francisco Sola.

Reinó entre los asistentes el mayor entusiasmo, al que nos asociamos nosotros por lo que significa de progreso en la vida cultural de Cartagena.

NOTAS DE LA ALCALDIA

En la conferencia telefónica celebrada hoy por el alcalde accidental señor Morales, con don Isidro Pérez San José, ha tenido conocimiento del feliz resultado que se va alcanzando en las intensas gestiones que se efectúan para solucionar los problemas de esta ciudad.

S. E. DE C. N.

La ponencia integrada por los señores Navarro Vives, Pérez San José y comisión de obreros de la Sociedad Española de Construcción Naval, después de laboriosas gestiones, ha podido conseguir, en principio, se proceda a la construcción de submarinos.

Almar tan favorable solución al problema que se presentaba a los numerosos obreros de dicha empresa, por la carencia de trabajo, la mencionada ponencia en unión de "todos" los diputados de esta región, se entrevistará hoy con el Excmo. señor ministro de Marina, para dar cima a sus trabajos asegurando el éxito logrado.

CARRETERA CARTAGE

NA MAZARRON

Es muy probable que el próximo mar

tes se reciba en Murcia la cantidad asignada para la reparación de los dos trozos de esta carretera. Inmediatamente de recibida, comenzarán los trabajos.

AGUAS PARA RIEGO

Los tres informes que faltaban para la aprobación definitiva del proyecto y comienzo de las obras, han sido evacuados por las autoridades competentes, y según comunica el señor Arévalo, director de la Mancomunidad Hidrográfica del Segura, es propósito del Excmo. señor Gobernador Civil de que hoy, cualquiera que sea la hora en que se le entreguen, los remitirá al ministro para finalización de los trabajos.

Esta Alcaldía, a la que preocupa extraordinariamente el problema del paro como la solución definitiva de la sed milenaria, celebraría grandemente poder decir muy pronto que Cartagena caminaba hacia su prosperidad y riqueza, debido al pronto comienzo de estas obras, que, como dice antes, son su máxima preocupación.

Cartagena 3 de marzo de 1932.

TELÉFONO DE "JUSTICIA", 1000

Teatro Circo

Un acontecimiento artístico

Los espectáculos Velasco

Anoche dió su segunda representación con las "Bellezas del Mundo", la notabilísima compañía de revistas "Espectáculos Velasco".

La obra citada, es bonita. Bonita por su letra, llena de gracia y de naire, y bonita por su música, que, como toda la obra de Sotoulo, es alegre, pegadiza, de esa que se le mete a uno carne adentro y le llega al corazón y le tintinea como si fuese un cascabel de oro.

El cronista, que anoche admiró maravillas de belleza contemplando el grupo de mujeres divinas que integran la compañía Velasco, se encuentra perplejo frente a la nitidez inmaculada de las cuartillas, por que le parece bastante difícil polizar hacia determinada belleza del ramo que se exhibe en el Circo. ¡Qué conjunto!

¡Pasma, maravilla ver tanta hermosura! Este es un acontecimiento artístico del que guardarán imperecedero recuerdo los devotos de la Belleza y del Arte.

Junto a la fantasía artística del decorado—no en balde lleva la compañía una colección debidos al pincel magistral de Burmann—y al derroche fantástico de un vestuario propio de un cuento de hadas, el arte inimitable de Rafael Arcos, el mago de la gracia. Y junto a eso...

Junto a eso, Angelita Navalón, la bellísima Angelita, sugestivísima mujer que tiene un encanto delirioso en las pupilas, un hechizo en el cuerpo venusto y un arte exquisito, quintaesenciado. Y al lado de ella, la señorita Suárez, Cándida Suárez, que es un derroche de gracia artística encerrado en un cuerpo digno de ser esculpido por un soñador...

Y... Carmen Andrés. Carmen Andrés es la inolvidable artista de "La Corte de Faraón", la artista que, entre fabulosas caídas de gracia y picardía, la que tiene una enormidad de lo que en el argot teatral se llama

ma "tablas", y que da siempre al género frívolo ese matiz picaresco indispensable.

La Caballé. Arte fino, majestad suprema. Figuras por un momento que el brujo cordobés Romero de Torres ha resucitado y que plasma en el lienzo la figura de una mujer maravillosa y maravillosamente desnuda. Eso solo podrían compararse a esta gran figura de la compañía Velasco.

¡Sobervia mujer Amparito Taerner! En el lienzo supremo de bellezas que es el conjunto de Eulogio Velasco, Amparito Taerner es una superficie destacadísima. Hermosa como su nombre—¡Amparito! y con un dominio de la escena y una gracia artística insuperable, la Taerner es como si en el vergel espléndido de la belleza de España, brotara una rosa que causara pasmo.

Y... pon el oído, lector mío, pon el oído y escucha lo que tengo que decirte de Julia Bilbao. He dejado para la última a esta deliciosa bailarina, por eso, porque quería de ciruelo cuando ya no me quedara nada que decirte y de este modo que no lo olvides nunca.

Julia Bilbao es un tesoro de belleza. Morena, delgada, con unos ojos inmensos, una boca que es un estuche de raso que guarda dos hilas de perlas, unas manos que diríanse azúcares con alma y un cuerpo de tan superlativa suavidad de líneas que dijérase está hecha de seda y de nardo.

En el rostro de óvalo perfectísimo, junto al fuego de unos ojos parladores, divinos, una alegría picaresca que la hace convertirse en una de esas mujeres utópicas que solo los artistas conciben. Julia Bilbao es tan bella y tan artista que es digna de que la esculpiran en mármol si es que al mármol se le pudiera poner alma, un alma tierna, cordial, muy femenina, como corresponde a una mujer que tiene por manos dos

Palabras del angel

Decididamente el mundo está viéndose en una constante carnavalesca. Somos unos farsantes. Tanto habíamos y hablamos de cosas que no sentimos que llegamos a engañarnos nosotros mismos.

¿Quién no ha llevado a sus labios una palabra, una frase, condenando la guerra, palabra o frase nacida en lo profundo de nosotros? ¿Quién no ha confiado un día a los vocingleros puntos de la pluma un pensamiento siquiera pugnando contra todo artefacto mortífero? Pues de idéntico modo que todos combatimos la guerra, lo han hecho todos los pueblos. Somos todos iguales.

A la palabra desarme por no aparecer mal, nos pusimos un día en pie, y aplaudimos y nos sumamos a la idea. ¿Porque la sentíamos? No lo niego. En el corazón humano, en su propio fondo, existe una fuerza un ansia de hermandad, tan fraterno, que nos impele hacia todo acto bueno. Pero allí, sin duda, existe también algo que nos precipita gustosamente hacia el mal. El altruismo y el egoísmo. El angel y el monstruo de que nos hablaba Valera, pudiera ser. Quizá, quizá la reminiscencia de un hombre primitivo, origen de nosotros, y cuya sangre llevamos y cuya voz, a través del tiempo, conservada en nosotros, nos pide hablar, y habla.

¡Desarme! ¡Desarme! Son las palabras que el angel lleva a nuestros labios. Pero más, más dentro caminando hacia el corazón, nos vamos adentrando en el reino del monstruo; donde éste, oculto, se ríe y se impone.

Luego de asomarse el angel al mundo de fuera, los hombres se han juntado, con un angel cada uno

en la puerta de sus labios, y un monstruo en cada corazón.

Y han hablado los ángeles... y han hecho los monstruos. Los hombres siguen matándose; impelidos por el señor de nuestros adentros. La sangre brota, sin tasa ya, en los campos de fuego, donde todos los monstruos, alocados, combaten acuciados por el odio. Y mientras, aquí en Europa, siguen en el uso de la palabra los pobres ángeles que protestan vanamente de aquel hacer, que es deshacer, de sus enemigos.

¡Desarme! ¡Desarme! Y, mientras, la prensa vocinglea, da a los cuatro vientos el invento terrorífico de esas bombas que pueden hacerse explotar a mil seiscientos miles, cuya potencia es capaz de exterminar en pocos segundos pueblos y hombres.

¡Desarme! ¡Desarme! Y esa entidad de naciones que discute, que tanto fatigülean con palabras de ángeles, consiente que el invento se divulgue, que se canten himnos de alabanza y gloria al inventor de la máquina infernal, destructora. Esa entidad, que trata del desarme, no ha cerrado las bocas cantoras, ni ha aplicado una humana censura a la prensa que lo canta. ¡Sería eso de masiado!

Enrique GALLEG0

azucenas y que diríase está hecha de seda y de nardo...

Y ahora, que mi querido amigo y director accidental de JUSTICIA no me encargue ocuparme de los "Espectáculos Velasco", porque de allí al delirio, no hay más que un paso.

X.

Nombramientos de catedráticos

Madrid, 10 a.
La "Gaceta" en su número de hoy inserta una orden por la que se nombra catedráticos numerarios de la sección de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central a don Luis Zulueta de Pedagogía, a don Domingo Barnés de Paidología, a don Enrique Rioja de Biología aplicada a la educación, y a don Juan Zaragüeta de Metodología de Ciencias Sociales y Económicas, todos ellos profesores numerarios de la extinguida Escuela Superior del Magisterio.

La exportación de naranja

Madrid, 10 a.
Por otra disposición que publica la "Gaceta" se determina que los vendedores al por mayor de naranja podrán exportar dicho producto al extranjero pagando el veinte por ciento de la cuota comercial que les corresponde pagas con arreglo al apartado 21 de la sección segunda de la tarifa primera de industrial, según la base de población.

El "Diario Oficial"

Madrid, 10 a.
El "Diario Oficial del ministerio de la Guerra" publica en su número de hoy una orden por la que se concede un permiso de tres meses para América del Norte y del Sur a don Ramón Franco, comandante de Infantería.

De la explosión de dos bombas

Madrid, 10 a.
La policía ha efectuado pesquisas sobre la explosión de bombas ocurrida en la calle del Conde Xiquena.

El comisionista Barroso, en cuyo balcón estallaron los artefactos, ha declarado que no tiene ningún dependiente ni obrero, y que tampoco está afiliado a ningún partido.

La policía cree que el atentado se dirigió contra el juez del distrito del Congreso, señor Bellén.

Este ha declarado que cuando estalló la primera bomba, se encontraba en su despacho; inmediatamente acudió a otra habitación donde se encontraba su esposa, para tranquilizarla, y ante de llegar a ella se produjo la segunda explosión.

Como fué juez en Barcelona, y tiene la costumbre de actuar en esta clase de atentados, inmediatamente acudió al piso bajo, creyendo que habría alguna víctima, pues los artefactos tenían una enorme fuerza explosiva. Buscó los restos de los explosivos, pero no los encontró.

Afirma que el único asunto político social en que intervino fué contra el autor de la piedra arrojada en el Congreso en los pasados días.