

Justicia

Calle de Isaac Peral, 46 primero
Teléfono, 1661
No se dan por los originales, siempre que se
hayan sido publicados

Relojería-Optica
Alemana
PLAZA PRINCIPAL, 7
(al lado de Gran Hotel) Teléfono, 1669

Diario de la mañana, órgano del Ateneo Republicano Radical Socialista

Año 2

CARTAGENA

CARTAGENA EN FIESTAS

VA A LLEGAR LA HIJA DE GARCIA HERNANDEZ CARTAGENA DEBE RECIBIRLA CON TODO SU AMOR

El jueves en la mañana, y en el tren correo, llegará a Cartagena la preciosa hija del glorioso capitán García Hernández, uno de los mártires de Jaca, acompañada de su madre la abnegada compañera del héroe...

García Hernández dió a su patria, en lucha por la libertad, una preciosa vida de indispensable necesidad para esa muñeca que va a ser nuestro huésped durante unos días, y entendemos, que este noble pueblo, debe recibir a la nena con todo su amor y demostrar, de este modo, que el espíritu bondadoso de esta ciudad, que mereció siempre los más altos adjetivos de noble y generosa, sabe ser una segunda madre para la huerfanita del inmortal capitán y sabe además hacer justicia, la justicia que se merece ese querube precioso, que nosotros, los que trabajamos en JUSTICIA, llevamos ya pendiente a modo de clavel, en la solapa izquierda, en el corazón...

SAN PEDRO

Noche primaveral, espléndida, maravillosa. El cielo es una campana de cristal azul llena de luceros de oro... El viento, leve brisa tibia, huele a jardines, y las calles cartageneras, son un escaparate de sus bellezas...

Hay aromas de juventud, alegría, optimismo... La mano de seda de las emociones gratas acaricia el alma cartagenera. San Pedro, el San Pedro del Arsenal, como se dice vulgarmente, va a salir...

Son las siete de la noche y con gran lucimiento y orden, con más si cabe que en años anteriores, fué trasladado procesionalmente desde su casa solariega—el Arsenal—que sabe de manos ennoblecidas en el yunque del trabajo, hasta la iglesia de Santa María.

Respeto, fervor y callado entusiasmo, acompañan al trono, bellísimamente engalanado, desde su morada habitual, hasta la Iglesia. La Cofradía California en pleno iba dándole escolta y, cerrando marcha, una banda de cornetas y una sección de la Cruz Roja...

Arriba, en la inmensidad azul, millones de puntos de oro, y en la tierra, bajo el palio de seda, nubes, hombres, pueblo de Cartagena, procesionista por excelencia, luz, arte, claveles, rosas.

Eso, eso fué anoche el comienzo de nuestras insuperables procesiones.

EL GOBERNADOR Y LAS PROCESIONES

El Sr. Gobernador Civil de la provincia, ha pedido se le reserve una tribuna para presenciar la procesión cartagenera de esta noche.

BASES PARA EL CONCURSO DE ESCAPARATES

La Subcomisión encargada de la organización de este Festejo, abre un concurso para premiar el adorno de los mejores escaparates del Comercio local, el cual tendrá lugar en la noche del día veintiocho del actual, con las siguientes

BASES

Primera: Será condición precisa para poder optar a los premios, que en el escaparate o local adornado, predomine por lo menos el 75 por 100 de los artículos que se exhiban en el comercio donde se exhiban, el citado escaparate, y que el adorno del mismo sea merecedor de premio, por su arte, riqueza, gusto, etc.

Segunda: Todo comercio que tenga sus escaparates abiertos desde las ocho a las doce de la noche del día 28 del actual, se considerará dentro de este concurso, a excepción de los que pongan en los mismos un

rótulo con la inscripción de "Fuera de Concurso".

Tercera: El Jurado que lo constituirá la misma subcomisión emitirá el fallo dentro de las 24 horas siguientes al del concurso y dicho fallo será inapelable.

Cuarta: Los premios serán los siguientes:

Primero.—De pesetas 400.
Segundo.—De 200.
Tercero.—De 100.

Además se podrán conceder unos diplomas de honor para aquellos escaparates que a juicio del jurado, merezcan esta distinción, bien sean de los que se presenten con derecho a premio o fuera de concurso.

Será condición indispensable para poder tomar parte en este concurso, hacer la inscripción completamente gratuita en la secretaría de esta comisión, establecida en la Unión Mercantil e Industrial, antes del citado día 28.

BAILE ROSA

A ruego de muchas señoritas que nos piden aclaraciones con respecto al Baile Rosa, a la Americana, nos interesa hacer constar que en el referido baile no hay cena y que el color rosa es el tono de color que predominará en el adorno del salón. Sería muy del agrado de esta Comisión, que las señoritas vistiesen vestidos del citado color, pero esto no quiere decir que sea condición indispensable.

FUNCION DE GALA

Tenemos entendido, que la empresa del Teatro Circo, prepara una función de gala y homenaje a las personalidades republicanas que nos visitarán durante estas fiestas. Para ello la eminente actriz Carmen Muñoz Gar, estrenará en Cartagena una obra del mártir de la Libertad Fermín Galán. Obra que Cartagena recibirá sus primicias por representarse por primera vez en España.

ILUMINACIONES

A requerimiento de algunos señores, volvemos a publicar las condiciones del concurso de fachadas balcones y portadas comerciales, haciendo la aclaración que, en este concurso no entran los escaparates, los cuales pertenecen a las bases ya anunciadas para dicho concurso.

Para mayor claridad tenemos que hacer constar que los premios se adjudicarán indistintamente a balcones, fachadas o portadas comerciales que más artísticamente estén iluminadas a juicio del Jurado, y que el fallo de este se emitirá el día 30, siendo condición indispensable para tomar parte en este concurso que los días 29 y 30 estén luciendo, y

que los que se presenten al concurso habrán de manifestarlo por carta a nombre de la Comisión de Festejos en el domicilio de la Unión Mercantil (Isaac Peral 19 y 21) antes de las doce del día 29 del corriente.

Los premios como ya se tiene anunciado, serán los siguientes:
Primero.—250 pesetas.
Segundo.—100 pesetas.
Tercero.—50 pesetas

LA RECERCIÓN EN CAPITANÍA

Al objeto de que el acto de recepción de la Hija de García Hernández, que tendrá lugar a las 10 y media del día 30 en la Jefatura de Base Naval, resulte con el mayor orden y brillantez posibles, las Corporaciones y Entidades que deseen asistir, deberán hacerlo presente a la Jefatura de la Base Naval a la mayor brevedad.

En la reunión celebrada ayer por las autoridades, acordó que el programa de la estancia en ésta del jefe del Estado, sea el siguiente:
Día 29.—A las 10 y media de la noche fiesta literaria de homenaje a la República.
Día 30.—A las 10 visita a la Constructora; a las 11'30, recepción oficial en Capitanía; a las 12 y media, visita al Ayuntamiento y fiesta de aviación; a las 14, banquete de autoridades; a las 16, pruebas seguidamente pruebas del submarino con el aparato "Genova"; a las 17'30, Batalla de Flores; a las 19, embarcará en el "Almirante Barroca".

EL LAVATORIO

Se celebrará esta tarde a las 4 y media en el sitio de costumbres.

TRENES ESPECIALES

El tranvía de Cartagena a los Blancos hará servicio especial con motivo de las procesiones los días 23 y 25.

SI NUESTROS LECTORES TIENEN ALGUNA QUEJA, DE NUESTRO REPARTO U OTRA DEFECTOS, LLAMENOS AL TELEFONO 1661

NUESTRO ALCALDE EN MADRID

CUATRO TELEGRAMAS RECIBIDOS POR D. LUIS ROMERO

MADRID, 6 T.

INICIANSE ENTRE MINISTRO MARINA Y CONSTRUCTORA GRANDES ESPERANZAS DE FAVORABLE SOLUCION, CONVERSACIONES SOBRE CONSTRUCCIONES SUBMARINAS.

ISIDRO PEREZ

MADRID, 7 N.

ENTREVISTA CELEBRADA CON MINISTRO GOBERNACION ESTA TARDE SOBRE SUBSIDIO PARA OBRERO PROMETIOME SOLUCION RAPIDA NO DUDANDO EN FAVORABLE.

ISIDRO PEREZ

MADRID, 8 N.

RAMBLA SANTA LUCIA SOLUCION INMEDIATA.

ISIDRO PEREZ

MADRID, 10 N.

ULTIMASE SOLUCION FAVORABLE SUBVENCION ESCUELA COMERCIO.

CONTINUARE MARANA CONVERSACIONES OTROS ASUNTOS QUE COMUNICARE SEGUIDAMENTE.

ISIDRO PEREZ

PROGRAMA QUE EJECUTARA LA RECITADORA BERTA SINGER MAN EN LA NOCHE DEL DIA 30 EN TEATRO PRINCIPAL

I
Los elfos, Leconte de Lisle trad. Diaz.
Invocación al Ebro (de "Ehora").
Eduardo Marquina.

Romance de la Infantina, Anónimo.
El canario se muere (de Platero y yo). Juan Ramón Jiménez.

Hay que cuidarla mucho, Evaristo Carriego.
Polirritmo del jugador de fútbol. J. Parra del Riego.

II
Canción de Primavera, Pablo Pírrer.
Nanas (copias de cura). Anónimo.

Cros—Trad. Méndez Cárdenas.
Aprended flores de mi. Lope de Vega.

Amor, id. id.
Un amor anda bajo la luna, Pablo Nureda.

Voces de Buenos Aires, Alberto Vaccarezza.

III
Romance de los peregrinos, Anónimo.
Pedir y tomar, id.

Disputación que griegos et romanos ovieron, Arcipreste de Hita.
Riverana (motivo popular de Salamanca), Anónimo.

Anoche, cuando dormía, Antonio Machado.
Las campanas, Edgard A. Poe—Trad. Torres.

IV
Las campanas de plata.
II Las campanas de oro.
III Las campanas de bronce.
IV Las campanas de hierro.

Un telefonema

La hija de García Hernández y nuestros festejos

En la Alcaldía se recibió ayer el siguiente telefonema urgente.

"ALCALDE CARTAGENA SALIMOS PARA ESA MIERCOLES NOCHE. Hija de GARCIA HERNANDEZ"

JULIO ESCUDERO

Domingo y tarde. Es una tarde de esas *mitad y mitad*. Calor al sol, fresco en la sombra. Una tarde — promesa de anochecido frío.

El concejal radical socialista, Julio Escudero, nos ha invitado a lo que este *gran potentado*, hermano del trabajo, puede invitar: a dar un paseo, eso sí, derrotista en el andar, un paseo largo, larguísimo.

Pero Julio Escudero, la pequeña hecha carne, y la voluntad sin término, no sabe pasear. Para este hermano, el más querido de todos, porque se lo ha conquistado, pasear no es ir a oxigenarse, no es ir a

generos que se extienden desde más allá del llano del Algar hasta pasadas las faldas azul oscuras de ese montón enorme que nos separa de La Azohía e Isla Plana. ¡Sin falta un día! Nuestro Julio Escudero se multiplica y es ojo avizor, vigilante, de la Casa grande, que, con él, se alarga, se aleja de la Ciudad, que descansa mientras ese hombre tan pequeño y, a la vez tan grande vuela a través del llano para meterse, para esconderse, por las encrucijadas del abrupto terreno, por donde avanza el camino que va a dar vida a los polizontes que, como nuevo maná, la esperanza hace tanto.

que va a dar vida a los polizontes que, como nuevo maná, la esperanza hace tanto.

Así, de este modo, nos hemos metido cruzando ramblas y subiendo lomas, culebreando, peligrando, por esos altos del vecino Perín. Un panorama hermoso se nos presenta centrando a Galiña. Canteras se vé hacia acá como un montón de casas. Portús está en el rompiente por donde se asoma el mar. Venta de San José sobre un calvero. A sus pies camina la carretera, pesada, cuesta arriba. Y bajamos del coche, y este buen Escudero nos hace dar comienzo a la gran caminata. "Vamos a ver la caja. Vamos a ver la piedra. Vamos a ver por donde viene ya el firme." Y andamos y andamos cansados, y sin descansar, si, pero, rápidas. Escudero camina y parece a nuestros ojos que quisiera andar y andar para ver todo y amparar todo lo que se le confía. No, no para aún; solo ha dado la vuelta, para empezar nuevamente a subir cuestas, desde las que mira, a lo lejos, la carretera que se adelanta. "Ya, ya viene; ya va llegando por estos pueblos que tantos años la soñaron. Dentro de un par de meses llegará por fin."

Y terminamos. ¿A Cartagena ya? No. "Vamos a ver ahora un trozo que tenemos en Pozo Arjoña." Y, de nuevo, empieza. Este hombre siempre empieza. No acaba nunca. No descansa. Su descanso es hacer.

que nos dijera el poeta "mi descanso es pelear"

Julio Escudero también, descansa peleando, luchando. Y pelea y lucha sin descanso en el trabajo.

Domingo y tarde. Hemos seguido al hombre que nos pierde por

que nos dijera el poeta "mi descanso es pelear"

Julio Escudero ya las conoce metro a metro. Va diciendo a su paso: "esta casa es de fulano; esas son de mengano; aquellas cuatro casas que se ven allí son de tal o de cual; aquella cuesta que allí se ve es por donde va la caja de la carretera que estamos haciendo; por la loma aquella llega la piedra picada y, al dar la vuelta, ya está cubriendo la caja con la piedra gruesa". Y va agitando la mano en son de saludo frente a las casas en que se adierten personas a la puerta. Todos, todos le saludan. ¡Adiós, adiós! ¡Hasta mañana!" Es verdad ¡hasta mañana! porque Julio Escudero volverá a pasar como todos los días; pasará ligero, sí, pero pasará sin falta, para perderse por esos campos, por todos esos campos cartageneros.

que nos dijera el poeta "mi descanso es pelear"

Julio Escudero ya las conoce metro a metro. Va diciendo a su paso: "esta casa es de fulano; esas son de mengano; aquellas cuatro casas que se ven allí son de tal o de cual; aquella cuesta que allí se ve es por donde va la caja de la carretera que estamos haciendo; por la loma aquella llega la piedra picada y, al dar la vuelta, ya está cubriendo la caja con la piedra gruesa". Y va agitando la mano en son de saludo frente a las casas en que se adierten personas a la puerta. Todos, todos le saludan. ¡Adiós, adiós! ¡Hasta mañana!" Es verdad ¡hasta mañana! porque Julio Escudero volverá a pasar como todos los días; pasará ligero, sí, pero pasará sin falta, para perderse por esos campos, por todos esos campos cartageneros.

que nos dijera el poeta "mi descanso es pelear"

Julio Escudero ya las conoce metro a metro. Va diciendo a su paso: "esta casa es de fulano; esas son de mengano; aquellas cuatro casas que se ven allí son de tal o de cual; aquella cuesta que allí se ve es por donde va la caja de la carretera que estamos haciendo; por la loma aquella llega la piedra picada y, al dar la vuelta, ya está cubriendo la caja con la piedra gruesa". Y va agitando la mano en son de saludo frente a las casas en que se adierten personas a la puerta. Todos, todos le saludan. ¡Adiós, adiós! ¡Hasta mañana!" Es verdad ¡hasta mañana! porque Julio Escudero volverá a pasar como todos los días; pasará ligero, sí, pero pasará sin falta, para perderse por esos campos, por todos esos campos cartageneros.

que nos dijera el poeta "mi descanso es pelear"

Julio Escudero ya las conoce metro a metro. Va diciendo a su paso: "esta casa es de fulano; esas son de mengano; aquellas cuatro casas que se ven allí son de tal o de cual; aquella cuesta que allí se ve es por donde va la caja de la carretera que estamos haciendo; por la loma aquella llega la piedra picada y, al dar la vuelta, ya está cubriendo la caja con la piedra gruesa". Y va agitando la mano en son de saludo frente a las casas en que se adierten personas a la puerta. Todos, todos le saludan. ¡Adiós, adiós! ¡Hasta mañana!" Es verdad ¡hasta mañana! porque Julio Escudero volverá a pasar como todos los días; pasará ligero, sí, pero pasará sin falta, para perderse por esos campos, por todos esos campos cartageneros.

que nos dijera el poeta "mi descanso es pelear"

Julio Escudero ya las conoce metro a metro. Va diciendo a su paso: "esta casa es de fulano; esas son de mengano; aquellas cuatro casas que se ven allí son de tal o de cual; aquella cuesta que allí se ve es por donde va la caja de la carretera que estamos haciendo; por la loma aquella llega la piedra picada y, al dar la vuelta, ya está cubriendo la caja con la piedra gruesa". Y va agitando la mano en son de saludo frente a las casas en que se adierten personas a la puerta. Todos, todos le saludan. ¡Adiós, adiós! ¡Hasta mañana!" Es verdad ¡hasta mañana! porque Julio Escudero volverá a pasar como todos los días; pasará ligero, sí, pero pasará sin falta, para perderse por esos campos, por todos esos campos cartageneros.

que nos dijera el poeta "mi descanso es pelear"

Julio Escudero ya las conoce metro a metro. Va diciendo a su paso: "esta casa es de fulano; esas son de mengano; aquellas cuatro casas que se ven allí son de tal o de cual; aquella cuesta que allí se ve es por donde va la caja de la carretera que estamos haciendo; por la loma aquella llega la piedra picada y, al dar la vuelta, ya está cubriendo la caja con la piedra gruesa". Y va agitando la mano en son de saludo frente a las casas en que se adierten personas a la puerta. Todos, todos le saludan. ¡Adiós, adiós! ¡Hasta mañana!" Es verdad ¡hasta mañana! porque Julio Escudero volverá a pasar como todos los días; pasará ligero, sí, pero pasará sin falta, para perderse por esos campos, por todos esos campos cartageneros.

que nos dijera el poeta "mi descanso es pelear"

Julio Escudero ya las conoce metro a metro. Va diciendo a su paso: "esta casa es de fulano; esas son de mengano; aquellas cuatro casas que se ven allí son de tal o de cual; aquella cuesta que allí se ve es por donde va la caja de la carretera que estamos haciendo; por la loma aquella llega la piedra picada y, al dar la vuelta, ya está cubriendo la caja con la piedra gruesa". Y va agitando la mano en son de saludo frente a las casas en que se adierten personas a la puerta. Todos, todos le saludan. ¡Adiós, adiós! ¡Hasta mañana!" Es verdad ¡hasta mañana! porque Julio Escudero volverá a pasar como todos los días; pasará ligero, sí, pero pasará sin falta, para perderse por esos campos, por todos esos campos cartageneros.

que nos dijera el poeta "mi descanso es pelear"

Julio Escudero ya las conoce metro a metro. Va diciendo a su paso: "esta casa es de fulano; esas son de mengano; aquellas cuatro casas que se ven allí son de tal o de cual; aquella cuesta que allí se ve es por donde va la caja de la carretera que estamos haciendo; por la loma aquella llega la piedra picada y, al dar la vuelta, ya está cubriendo la caja con la piedra gruesa". Y va agitando la mano en son de saludo frente a las casas en que se adierten personas a la puerta. Todos, todos le saludan. ¡Adiós, adiós! ¡Hasta mañana!" Es verdad ¡hasta mañana! porque Julio Escudero volverá a pasar como todos los días; pasará ligero, sí, pero pasará sin falta, para perderse por esos campos, por todos esos campos cartageneros.

que nos dijera el poeta "mi descanso es pelear"

Julio Escudero ya las conoce metro a metro. Va diciendo a su paso: "esta casa es de fulano; esas son de mengano; aquellas cuatro casas que se ven allí son de tal o de cual; aquella cuesta que allí se ve es por donde va la caja de la carretera que estamos haciendo; por la loma aquella llega la piedra picada y, al dar la vuelta, ya está cubriendo la caja con la piedra gruesa". Y va agitando la mano en son de saludo frente a las casas en que se adierten personas a la puerta. Todos, todos le saludan. ¡Adiós, adiós! ¡Hasta mañana!" Es verdad ¡hasta mañana! porque Julio Escudero volverá a pasar como todos los días; pasará ligero, sí, pero pasará sin falta, para perderse por esos campos, por todos esos campos cartageneros.

que nos dijera el poeta "mi descanso es pelear"

Julio Escudero ya las conoce metro a metro. Va diciendo a su paso: "esta casa es de fulano; esas son de mengano; aquellas cuatro casas que se ven allí son de tal o de cual; aquella cuesta que allí se ve es por donde va la caja de la carretera que estamos haciendo; por la loma aquella llega la piedra picada y, al dar la vuelta, ya está cubriendo la caja con la piedra gruesa". Y va agitando la mano en son de saludo frente a las casas en que se adierten personas a la puerta. Todos, todos le saludan. ¡Adiós, adiós! ¡Hasta mañana!" Es verdad ¡hasta mañana! porque Julio Escudero volverá a pasar como todos los días; pasará ligero, sí, pero pasará sin falta, para perderse por esos campos, por todos esos campos cartageneros.

que nos dijera el poeta "mi descanso es pelear"

Julio Escudero ya las conoce metro a metro. Va diciendo a su paso: "esta casa es de fulano; esas son de mengano; aquellas cuatro casas que se ven allí son de tal o de cual; aquella cuesta que allí se ve es por donde va la caja de la carretera que estamos haciendo; por la loma aquella llega la piedra picada y, al dar la vuelta, ya está cubriendo la caja con la piedra gruesa". Y va agitando la mano en son de saludo frente a las casas en que se adierten personas a la puerta. Todos, todos le saludan. ¡Adiós, adiós! ¡Hasta mañana!" Es verdad ¡hasta mañana! porque Julio Escudero volverá a pasar como todos los días; pasará ligero, sí, pero pasará sin falta, para perderse por esos campos, por todos esos campos cartageneros.

que nos dijera el poeta "mi descanso es pelear"

Julio Escudero ya las conoce metro a metro. Va diciendo a su paso: "esta casa es de fulano; esas son de mengano; aquellas cuatro casas que se ven allí son de tal o de cual; aquella cuesta que allí se ve es por donde va la caja de la carretera que estamos haciendo; por la loma aquella llega la piedra picada y, al dar la vuelta, ya está cubriendo la caja con la piedra gruesa". Y va agitando la mano en son de saludo frente a las casas en que se adierten personas a la puerta. Todos, todos le saludan. ¡Adiós, adiós! ¡Hasta mañana!" Es verdad ¡hasta mañana! porque Julio Escudero volverá a pasar como todos los días; pasará ligero, sí, pero pasará sin falta, para perderse por esos campos, por todos esos campos cartageneros.

que nos dijera el poeta "mi descanso es pelear"

Julio Escudero ya las conoce metro a metro. Va diciendo a su paso: "esta casa es de fulano; esas son de mengano; aquellas cuatro casas que se ven allí son de tal o de cual; aquella cuesta que allí se ve es por donde va la caja de la carretera que estamos haciendo; por la loma aquella llega la piedra picada y, al dar la vuelta, ya está cubriendo la caja con la piedra gruesa". Y va agitando la mano en son de saludo frente a las casas en que se adierten personas a la puerta. Todos, todos le saludan. ¡Adiós, adiós! ¡Hasta mañana!" Es verdad ¡hasta mañana! porque Julio Escudero volverá a pasar como todos los días; pasará ligero, sí, pero pasará sin falta, para perderse por esos campos, por todos esos campos cartageneros.

que nos dijera el poeta "mi descanso es pelear"

Julio Escudero ya las conoce metro a metro. Va diciendo a su paso: "esta casa es de fulano; esas son de mengano; aquellas cuatro casas que se ven allí son de tal o de cual; aquella cuesta que allí se ve es por donde va la caja de la carretera que estamos haciendo; por la loma aquella llega la piedra picada y, al dar la vuelta, ya está cubriendo la caja con la piedra gruesa". Y va agitando la mano en son de saludo frente a las casas en que se adierten personas a la puerta. Todos, todos le saludan. ¡Adiós, adiós! ¡Hasta mañana!" Es verdad ¡hasta mañana! porque Julio Escudero volverá a pasar como todos los días; pasará ligero, sí, pero pasará sin falta, para perderse por esos campos, por todos esos campos cartageneros.

que nos dijera el poeta "mi descanso es pelear"

Julio Escudero ya las conoce metro a metro. Va diciendo a su paso: "esta casa es de fulano; esas son de mengano; aquellas cuatro casas que se ven allí son de tal o de cual; aquella cuesta que allí se ve es por donde va la caja de la carretera que estamos haciendo; por la loma aquella llega la piedra picada y, al dar la vuelta, ya está cubriendo la caja con la piedra gruesa". Y va agitando la mano en son de saludo frente a las casas en que se adierten personas a la puerta. Todos, todos le saludan. ¡Adiós, adiós! ¡Hasta mañana!" Es verdad ¡hasta mañana! porque Julio Escudero volverá a pasar como todos los días; pasará ligero, sí, pero pasará sin falta, para perderse por esos campos, por todos esos campos cartageneros.

que nos dijera el poeta "mi descanso es pelear"

Julio Escudero ya las conoce metro a metro. Va diciendo a su paso: "esta casa es de fulano; esas son de mengano; aquellas cuatro casas que se ven allí son de tal o de cual; aquella cuesta que allí se ve es por donde va la caja de la carretera que estamos haciendo; por la loma aquella llega la piedra picada y, al dar la vuelta, ya está cubriendo la caja con la piedra gruesa". Y va agitando la mano en son de saludo frente a las casas en que se adierten personas a la puerta. Todos, todos le saludan. ¡Adiós, adiós! ¡Hasta mañana!" Es verdad ¡hasta mañana! porque Julio Escudero volverá a pasar como todos los días; pasará ligero, sí, pero pasará sin falta, para perderse por esos campos, por todos esos campos cartageneros.

que nos dijera el poeta "mi descanso es pelear"

Julio Escudero ya las conoce metro a metro. Va diciendo a su paso: "esta casa es de fulano; esas son de mengano; aquellas cuatro casas que se ven allí son de tal o de cual; aquella cuesta que allí se ve es por donde va la caja de la carretera que estamos haciendo; por la loma aquella llega la piedra picada y, al dar la vuelta, ya está cubriendo la caja con la piedra gruesa". Y va agitando la mano en son de saludo frente a las casas en que se adierten personas a la puerta. Todos, todos le saludan. ¡Adiós, adiós! ¡Hasta mañana!" Es verdad ¡hasta mañana! porque Julio Escudero volverá a pasar como todos los días; pasará ligero, sí, pero pasará sin falta, para perderse por esos campos, por todos esos campos cartageneros.

que nos dijera el poeta "mi descanso es pelear"

Julio Escudero ya las conoce metro a metro. Va diciendo a su paso: "esta casa es de fulano; esas son de mengano; aquellas cuatro casas que se ven allí son de tal o de cual; aquella cuesta que allí se ve es por donde va la caja de la carretera que estamos haciendo; por la loma aquella llega la piedra picada y, al dar la vuelta, ya está cubriendo la caja con la piedra gruesa". Y va agitando la mano en son de saludo frente a las casas en que se adierten personas a la puerta. Todos, todos le saludan. ¡Adiós, adiós! ¡Hasta mañana!" Es verdad ¡hasta mañana! porque Julio Escudero volverá a pasar como todos los días; pasará ligero, sí, pero pasará sin falta, para perderse por esos campos, por todos esos campos cartageneros.

que nos dijera el poeta "mi descanso es pelear"

Julio Escudero ya las conoce metro a metro. Va diciendo a su paso: "esta casa es de fulano; esas son de mengano; aquellas cuatro casas que se ven allí son de tal o de cual; aquella cuesta que allí se ve es por donde va la caja de la carretera que estamos haciendo; por la loma aquella llega la piedra picada y, al dar la vuelta, ya está cubriendo la caja con la piedra gruesa". Y va agitando la mano en son de saludo frente a las casas en que se adierten personas a la puerta. Todos, todos le saludan. ¡Adiós, adiós! ¡Hasta mañana!" Es verdad ¡hasta mañana! porque Julio Escudero volverá a pasar como todos los días; pasará ligero, sí, pero pasará sin falta, para perderse por esos campos, por todos esos campos cartageneros.

que nos dijera el poeta "mi descanso es pelear"

Julio Escudero ya las conoce metro a metro. Va diciendo a su paso: "esta casa es de fulano; esas son de mengano; aquellas cuatro casas que se ven allí son de tal o de cual; aquella cuesta que allí se ve es por donde va la caja de la carretera que estamos haciendo; por la loma aquella llega la piedra picada y, al dar la vuelta, ya está cubriendo la caja con la piedra gruesa". Y va agitando la mano en son de saludo frente a las casas en que se adierten personas a la puerta. Todos, todos le saludan. ¡Adiós, adiós! ¡Hasta mañana!" Es verdad ¡hasta mañana! porque Julio Escudero volverá a pasar como todos los días; pasará ligero, sí, pero pasará sin falta, para perderse por esos campos, por todos esos campos cartageneros.

que nos dijera el poeta "mi descanso es pelear"

Julio Escudero ya las conoce metro a metro. Va diciendo a su paso: "esta casa es de fulano; esas son de mengano; aquellas cuatro casas que se ven allí son de tal o de cual; aquella cuesta que allí se ve es por donde va la caja de la carretera que estamos haciendo; por la loma aquella llega la piedra picada y, al dar la vuelta, ya está cubriendo la caja con la piedra gruesa". Y va agitando la mano en son de saludo frente a las casas en que se adierten personas a la puerta. Todos, todos le saludan. ¡Adiós, adiós! ¡Hasta mañana!" Es verdad ¡hasta mañana! porque Julio Escudero volverá a pasar como todos los días; pasará ligero, sí, pero pasará sin falta, para perderse por esos campos, por todos esos campos cartageneros.

Ateneo Republicano Radical Socialista de Cartagena

Se ha organizado una expedición de señores ateneístas, para que el próximo día 27 a las 5 de su tarde concurra con esta directiva a la capital de la provincia para recibir y cumplimentar a S.E. el Presidente de la República.

Se pone en conocimiento de los mismos al objeto de que los que deseen formar parte de dicha expedición lo manifieste a la mayor brevedad, al Secretario de este Ateneo, el que facilitará los datos y demás informes que se crean precisos.
Cartagena 23 de Marzo de 1932.
El Presidente, M. GONZALEZ.

Contrabando de armas

Barcelona, 12 N.
En la vereda de Colblanc, la guardia civil detuvo un camión que, con pseudo, venía de San Sebastián. Llevaban también dos cajas grandes

con la indicación de que contenían porcelana.

Llamó la atención de los guardias que junto con el chófer fueran dos comunistas, conocidos pistoleros.

El camión fué llevado al Parque de Artillería, donde abiertas las cajas, se vio que contenían pistolas para los comunistas.

Fallece una víctima