

EL PROYECTO DEL TAIBILLA

En la última sesión del Ayuntamiento afirmó rotundamente el exalcalde señor Pérez Lurbe que el proyecto de abastecimiento de aguas mediante las del río Taibilla no tendría nunca realización.

Persona es el señor Pérez Lurbe de cuya sinceridad, rectitud y desapasionamiento tenemos formado el más favorable concepto. Decía en la sesión última que tal convicción la había adquirido en sus conversaciones con el ministro de Fomento y demás personas en cuyas manos está la redención de Cartagena.

El concepto que dejamos anotado del señor Pérez Lurbe y de su recta actitud hasta hoy nos autoriza a pedirle, en nombre propio y en el de una ciudad que ve en las aguas del Taibilla su tierra de promisión, que siga actuando con esa sinceridad y explique a Cartagena su intervención en este asunto (con toda lealtad y cayendo quien cayere) y los fundamentos en que su creencia se basa.

Tres medios tiene el señor Pérez Lurbe para exponer su criterio. Recorra a las sesiones municipales; acuda a una conferencia pública en un teatro; utilice las columnas de la prensa local. Elija el que estime más adecuado, pero actúe. Todo menos seguir callando; todo menos seguir alimentando con su silencio la creencia y la esperanza de este sediento pueblo; todo menos contribuir al engaño en que, según vamos pensando, nos tienen las autoridades locales y nacionales.

Porque después de las palabras pronunciadas el viernes por el señor Pérez Lurbe no hay más que dos caminos: hablar claro o perder la confianza que el pueblo ha puesto en él y el prestigio de que, hasta hoy, está rodeado.

Y si para su actuación, para la actuación que nosotros y el pueblo le pedimos, necesita las columnas de REPUBLICA, dispone de ellas, y así se las ofreceremos.

PLUMA AL VIENTO

CRITERIO

Naturalmente, querido amigo, que todo hombre, para la plena conciencia de sus actos y de la responsabilidad que cada uno de ellos encarna y lleva siempre consigo, ha de tener un criterio sereno y equilibrado—lo más exacto posible, ya que no puede ser humana la condición de infalibilidad—que le oriente al acometer, al realizar sus obras. Naturalmente, querido amigo, que sin ese guía, el hombre pierde sus cualidades esenciales y de elemento activo se convierte en pasivo e impersonal.

Pero cuando se trata de que una labor cualquiera, desde la más insignificante hasta la de más robusta envergadura, haya de realizarse en común, es decir, por varios individuos que marchen en igual dirección y con los mismos fines, aún siendo muy necesario el criterio particular de cada uno lo imprescindible es que todos reconozcan—no humillándose, sino por voluntario acuerdo—la dirección del criterio jefe, del criterio director, del criterio que asume la máxima responsabilidad—moral o material—de la actuación. Principio innegable de autoridad.

Pues bien; ¿qué diríamos, mi querido amigo, del que en un momento determinado quisiera, en olvido del pacto, imponer su criterio, no ya unido, sino por encima del otro superior? ¿Qué diríamos del empleado, del redactor, del obrero, del Alcalde o del guardia, que no se ajustaran ni acatasen, por tener sus criterios personales, a las indicaciones o a las órdenes de quien les puede ordenar o indicar? No, mi querido amigo; así no es posible obra alguna; así no hay labor fecunda; no hay en el mejor de los casos, más que un lamentable exceso de personalismo, de soberbia, o de terquedad.

CINCINATO

Conferencia en la Casa del Pueblo

Anoche tuvo lugar en la Casa del Pueblo la segunda conferencia del ciclo organizado por la Juventud Socialista de Cartagena.

Dicha conferencia corrió a cargo, como se tenía anunciado, del camarada Antonio Bernabeu, que disertó sobre el tema "Socialismo y Sindicalismo".

Con elocuente frase expuso un estudio sobre las organizaciones obreras, su desarrollo y actuación, siendo atentamente escuchado y aplaudido al final.

Hizo la presentación del orador el señor Zafrá, como asimismo el resumen con que finalizó el interesante acto.

"CARTAGENA LUSTRADA"

La Dirección de este popular semanario de información general y deportiva, nos ruega hagamos saber a sus favorecedores y a los lectores en general, que se ve obligada a suspender su comunicación con el público durante un corto espacio de tiempo, por causas independientes de su voluntad.

Esta ausencia será lo más breve que se pueda hasta vencer las dificultades de orden material que se oponen a su salida y que se ha tomado antes que reducir su tamaño ni mermar ni una sola de las extensas y concienzudas informaciones que viene sirviendo desde su conversión en semanario informativo.

Pasada esta eventualidad y llegado que sea el material imprescindible para su confección y tirada, volverá a ponerse en relación con sus lectores notablemente mejorada, correspondiendo así al éxito alcanzado, sin precedentes en la prensa local.

TEATRO CIRCO

El teatro Circo inaugura el miércoles próximo la temporada, con el debut de la compañía de comedias de Carmen Echevarría, muy conocida y admirada de nuestro público.

Pondrán en escena la comedia de Ramón Martín, "Una mujer simpática". He aquí el elenco artístico:
Actrices.—Amelia Aparicio, Carmen Carmona, Carmen Echevarría, Aurelia Díaz, Coral Díaz, Adela Franco, Julia Fernández, Fernanda Sánchez y Aurea Solózano.

Actores.—Manuel Carmona, Abelardo Díaz, José Hompanera, Cefestino Echevarría, Lubio Gallego, Ramón Gallego, Francisco Martínez Soto, Andrés Novo y Antonio Soto.

Rivación Militar.-Los Alcázares

Se saca a concurso la venta de 2000 kilos de aceites quemados, debiendo los solicitantes dirigir sus ofertas al Jefe del Parque Regional de Los Alcázares en pliego cerrado y en plazo de 8 días a partir de la publicación de este anuncio, siendo de cuenta del adjudicatario el importe del mismo.

Fatal coincidencia

Marsella, 12 n.

Comunican de Aix-en-Provence, que el sábado último falleció repentinamente Mr. Charles Cocteau, que desde hace unos años sólo se dedicaba a organizar fiestas benéficas.

Para asistir ayer al entierro, habían acudido distintas personalidades de la región, y parece ser que, reunidos cerca del difunto, varios individuos comenzaron a criticar duramente sus actos, calificándolos de perniciosos e interesados.

De improviso, el señor Cocteau, que sólo podía un ataque de catalepsia, se alzó del féretro, sorprendiendo a los habladores, pero sin duda, por el efecto que la opinión ajena produjo en su ánimo, volvió a quedar sin señales de vida y numerosos doctores certificaron que ha muerto realmente.

Está siendo comentadísimo el suceso, que ha producido efectos supersticiosos.

Agencia Hovas.

SENDERO

Como el verso de ocho sílabas
del molino de ocho aspas.
Los palabras son las velas
Las velas son las palabras.
Da vueltas, molino blanco,
para que la estrofa cante.
Gira, octosílabo, gira,
que hace viento de Levante.
Del pozo profundo y fresco
sacaré el molino agua.
Y la estrofa, la alegría

del claro pozo del alma.
Da vueltas, verso octosílabo.
Canta, molinito, canta,
que hace viento de Levante.
Molino, suelta las sílabas.
Verso, que giren tus aspas.
Que preñen las velas, viento.
Molino, que suba el agua.

Antonio OLIVER

NUESTRO SALUDO

El costumbre inveterada, dirigirse al público y compañeros de la Prensa, cuando en un periódico se produce una transformación, éste es hoy el caso de REPUBLICA.

Lo hacemos así con toda sinceridad, saludando, al cambiar de hora de salida, a nuestros queridos lectores, a la prensa en general, y muy especialmente a los que nos precedieron en la confección de esta querida hoja de REPUBLICA, ya que, una vez más reconocemos, con justicia que en su labor pusieron todo su entusiasmo.



KIKIRIKI...

Una cuenta más del interminable rosario de destituciones de Ayuntamientos, es Escatron, pueblecito de la provincia de Zaragoza, cuyo Concejo Municipal, ha sido relevado por el gobernador civil.

La destitución fue motivada, al parecer, por las actitudes de las fracciones municipales radical y radical-socialista, tan francamente cordiales, que habían convertido el Ayuntamiento en singular campo de Agramonte, con sus frecuentes altercados (armonía, se llama esta figura).

Estas actitudes si que desmerecen el prestigio de las corporaciones, y elaboran el "torpedo", para la República. Actitudes belicosas, retardatarias, personalismos, cosas del hígado, producto de inteligencias ancestrales: el hombre, con su hacha de sílex, que aecha al otro hombre, a su semejante, la fiera.

Y los intereses comunales en berlina; y los problemas por resolver, "sobre la mesa"; y las cuestiones palpitantes, palpitando; y el enemigo común, reuniéndose de gusto y entrecruzando el rabo de perro que espera el período álgido de la disputa.

Los concejales de aquellos tiempos (¡malditos tiempos!) están todos en la cárcel, no se ha escapado ni uno. Si caso ustedes los han visto en el Ayuntamiento, fué porque se les dejó votar a D. Amancio.

Y la Pepa, triunfando... ¡Viva la Pepa!!
MAC.

otra parte, de poco versados en las cosas municipales.

La sesión última, no nos dejará mentir: Fué una preciosidad de sesión. De poder haber hecho una película sonora, el éxito hubiera sido de los grandes. El verdadero éxito hubiera sido hacerla y recibiendo autorización para proyectarla en el Congreso de Municipios españoles que ha de celebrarse en Madrid. ¡Cómo nos hubiera festejado esta cinta de cow-boys!!

Seguramente, en ese caso, nos dan un refresco... una "cebadilla" de honor, pongo por refrescante.

Y no es que no actúen nuestros concejales, es que se pasan la vida en heroico, y, claro, en ese plan es imposible la tranquilidad espiritual necesaria para el trabajo sosegado y fructífero... Jadeantes y sudorosos, con las bocas llenas de malas palabras, y la cabeza rebotante de casos de películas policíacas, cualquiera tiene el necesario sosiego para el trabajo.

Ahora que una cosa es una cosa, y otra es otra cosa. Míre usted: lo de las responsabilidades municipales del tiempo de la dictadura, eso lo hicieron en unos que se persigna un cura loco.

Los concejales de aquellos tiempos (¡malditos tiempos!) están todos en la cárcel, no se ha escapado ni uno. Si caso ustedes los han visto en el Ayuntamiento, fué porque se les dejó votar a D. Amancio.

Y la Pepa, triunfando... ¡Viva la Pepa!!
MAC.

Información; telegráfica en 2.^a y 3.^a planas.

La escuela, el maestro y el niño

Rodeada hasta el presente la escuela nacional de un ambiente inconcebible de indiferencia y abandono, y rodeado el maestro de una deprimente e injusta estimación social, cuya causa hay que buscarla sola y exclusivamente en el escaso interés que la gran masa social presta a la cultura primaria, no es raro que su precaria existencia produzca los pobres frutos que todos deploramos.

Sobre el páramo infecundo de una enseñanza harto deficiente extiéndense los albores de una nueva escuela preñada de promesas y esperanzas. La instauración de la República en España ha sido acogida con general aplauso por el Magisterio; porque en ella ve encarnado el espíritu de justicia de que tan falta estaba, institución tan importante y decisiva para el progreso y civilización de los pueblos, como es la escuela.

Aires renovadores soplan en todas direcciones. Vano y pueril será todo intento de resistencia y temerario todo alarde de obstrucción. El árbol nuevo que empieza a erguirse en el fecundo campo de la educación atesora ya la suficiente consistencia, que ha de hacer ineficaz y deleznable, el ataque de la rutina y la incompreensión, de una escuela absurda, pletórica de perjurios y llena de un vano intelectualismo.

Inútil será el intento de los que encastillados en viejas y desacreditadas normas escolares, pretenden seguir sometiendo al niño al sacrificio de su libertad, que es la negación absoluta de su personalidad, obligándole al martirio lento de la anulación de sus facultades y aptitudes, que se pierden y esfuman entre el fárrago de una palabrería insulsa y tediosa, o en las pedantes hojas llenas de una erudición sin freno ni medida dignas de un extravagante coleccionista; pero impropias para el fin a que se las pretende dedicar.

La nueva educación, rompiendo las cadenas que convierten al niño en un ser pasivo y esclavo de mil disciplinas que ahogan sus propias y peculiares iniciativas, proclama su superioridad, y a él somete su orientación y estudio siguiendo una trayectoria inversa de la hasta aquí casi inútilmente recorrida.

Domingo Barnés en su notable obra "La educación de la adolescencia" recogiendo palabras de C.B. Andrews nos dice: "Cuando el muchacho abandona la escuela y entra en el mundo, descubre con sorpresa que la vida no está compuesta de hombres despóticos y de esclavos obedientes; sino que consiste en una libertad limitada, que incómodamente presenta al individuo alternativas bien ponderadas para que pueda elegir. Y como la escuela rara vez le permitió la libre elección para sus acciones, vacila y encuentra pocos precedentes en su vida escolar que puedan guiarle ahora."

La sociedad precisa de hombres aptos, capacitados para la gran obra renovadora en cuyos senderos, afortunadamente, nos encontramos. Hombres que caminen sin titubeos ni vacilaciones, que no se amilanen al primer obstáculo, ni retrocedan ante las dificultades que sin duda han de presentarse. Hombres, en fin, bien curtidados y bien preparados para la lucha por la vida y no hombres apocados de espíritu, faltos de vigor y carentes de decisión necesaria, que precisen en todo momento de la ayuda ajena y que se encuentran perdidos y desorientados en un mar lleno de actividad por ignorar, llegado el momento de elegir, en cual de ellas podrán tener acertada aplicación sus energías y disposiciones.

Y la escuela y el maestro tienen el deber, están en la ineludible obligación, o no tiene razón de ser su existencia, de no malograr en los alegres años de la infancia, siquiera se haga de buena fe, toda la ulterior vida de un hombre.

José CLIMENT

Comentarios a la sesión del viernes

(Conclusión)

Y ahí va nuestro criterio: Todos actuaron en este asunto de un modo deplorabile. Don Isidro Pérez por colocar má, obreros de los que el precario estado de la caja municipal permite atender. Los empleados municipales, porque, con su intemperancia, su descortesía, su irrespetuosidad para con quien algún día puede ser su alcalde, provocaron una situación de violencia como no es posible que vuelva a presentarse. El autor de esa maniobra de los empleados municipales (porque ese plante no es otra cosa que una torpe maniobra), porque expuso a unos honrados y dignos empleados como una pantalla para cubrir sus maquinaciones, con perjuicio de los empleados que, "quizás obedeciendo por miedo", se jugaban el pan, que esperamos les será respetado. El Alcalde señor Zafrá, que, amparando esa maniobra, suscitó la cuestión de más violencia que esperamos conocer en el salón de sesiones, como asimismo por desacatar órdenes superiores dictadas por quien, desapasionado y desligado de estas fobias, dió la norma para la solución.

Amancio, cuando éste desafió a un compañero de concejo al decir que el calificativo "canallada" a las acusaciones del señor Pérez San José, lo sostenía "en todos los terrenos". Los concejales republicanos señores Noguera y Bonmatí (C), que se ausentaron del salón de sesiones en el momento de la votación y contribuyeron con esa eliminación a que siga actuando como alcalde quien ha debido dimitir aún antes de llegar a la votación.

El señor Castillo, que votó en contra del criterio de sus compañeros republicanos.

Y, por último, todos los concejales que debían dedicarse a solucionar los problemas locales y a laborar de buena fe por nuestro pueblo, en vez de gastar sus actividades en discursos impropios, de una actuación seria.

Antes de terminar hemos de ocuparnos un poco del concejal señor Castillo. Su actuación el viernes en el asunto "voto de censura" nos hace suponer que obedecía a una consigna; la acordada por el partido radical, de cuya minoría es jefe. Pronunció una bien

Sigue en cuarta plana